



PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

1º lugar no IDEB no Estado do Rio de Janeiro.



Escola Municipal Solange Moreira

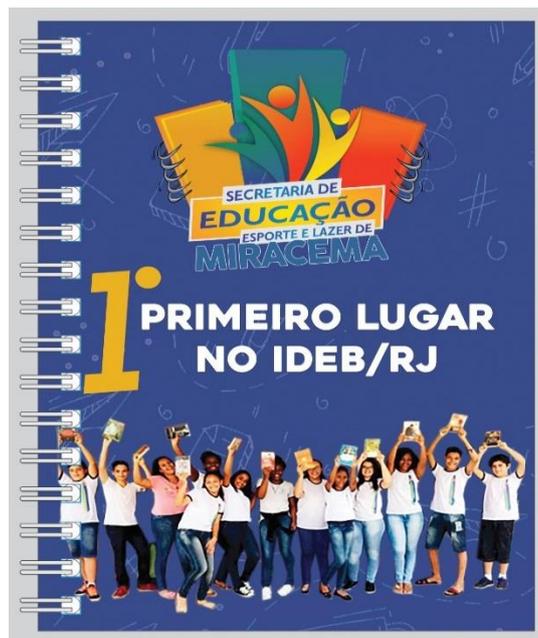
Aluno(a): _____

Data: ___ / ___ / ___ EJA – Fundamental II - Professor (a) _____

=====ATIVIDADES =====

Queridos(as) alunos(as) 7º ano da Educação de Jovens e Adultos...

Estamos na 5ª semana de Atividades Educacionais do ano 2021 atendendo vocês de forma **presencial** e **remota**. Vamos manter os cuidados! Essa semana teremos atividades presenciais e remotas! Fiquem ligadinhos nos recados nos grupos!



ORIENTAÇÕES

- **ATENÇÃO!** Essa semana voltaremos **PRESENCIAL** e também entregaremos atividades remotas impressa para aquele aluno que precisar na terça – feira, de 12 às 17 horas;
- Acompanhem os grupos de Whatsapp e tire as dúvidas com seu professor.
- Aos vídeos propostos pelos professores compartilhados no grupo de *WhatsApp* da turma e no site: miracema.rj.gov.br/ead;
- Reserve o tempo que estaria na escola diariamente e faça as atividades propostas;
- Vocês precisam de apoio psicológico? Entre em contato, via *WhatsApp* com a pedagoga e/ou Algum(a) professor(a) e peça ajuda;
- Quem não possuir 18 (dezoito) anos, por gentileza, compartilhar com seus responsáveis todas as orientações postadas no grupo de *WhatsApp* e as atividades propostas semanalmente. Os pais/responsáveis devem, inclusive, participar do grupo da turma.

Tenham uma excelente semana!

COMPONENTE CURRICULAR – PORTUGUÊS – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

Leia:

“A padaria dos finais felizes”

Um balneário tranquilo, uma loja abandonada, um apartamento pequeno. É isso que espera Polly Waterford quando ela chega à Cornualha, na Inglaterra, fugindo de um relacionamento tóxico.

Para manter os pensamentos longe dos problemas, Polly se dedica a seu passatempo favorito: fazer pão. Enquanto amassa, estica e esmurra a massa, extravasa todas as emoções e prepara fornadas cada vez mais gostosas.

Assim, o hobby se transforma em paixão e logo ela começa a operar sua magia usando frutos secos, sementes, chocolate e o mel local, cortesia de um lindo e charmoso apicultor.

“A padaria dos finais felizes” é a emocionante e bem-humorada história de uma mulher que aprende que tanto a felicidade quanto um delicioso pão quentinho podem ser encontrados em qualquer lugar.

Autora do livro: Jenny Colgan. Disponível em: <<https://www.amazon.com.br/>>.

Questão 1 – Grife os substantivos que compõem este trecho:

“Um balneário tranquilo, uma loja abandonada, um apartamento pequeno.”

Questão 2 – Identifique os substantivos próprios presentes no primeiro parágrafo do texto:

Questão 3 – Na passagem “Para manter os pensamentos longe dos problemas [...]”, o substantivo abstrato destacado designa:

- () ação.
 - () qualidade.
 - () sentimento.
-

Questão 4 – O substantivo “passatempo” é composto. Por quê?

Questão 5 – Os substantivos “paixão” e “magia” têm em comum o gênero e o número. Explique:

Questão 6 – Qual é o plural de “mel”?

- () “méis”.
- () “meles”.
- () “méis” ou “meles”.

COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

“Os números inteiros estão presentes até hoje em diversas situações do cotidiano da humanidade, como, por exemplo, para medir temperaturas, contar dinheiro, marcar as horas, etc. Sua importância é indiscutível.”

Sabendo que os números inteiros são:

$$\mathbb{Z} = \{\dots, -8, -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, \dots\}$$

LISTA DE EXERCÍCIOS – Faça os cálculos em seu caderno quando necessário

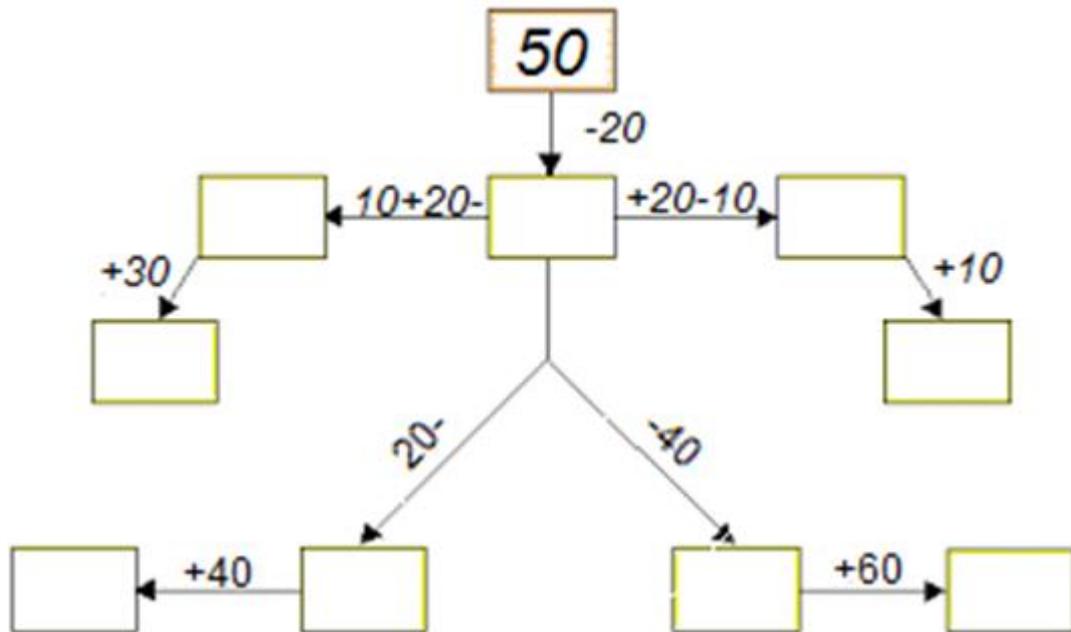
- 1) As temperaturas acima de 0°C são representadas por números **positivos** e as temperaturas abaixo de 0°C , por números **negativos**. Represente as seguintes situações com números inteiros:
- | | |
|--|--|
| a) 5°C acima de zero. | c) 9°C abaixo de zero. |
| b) 3°C abaixo de zero. | d) 15°C acima de zero. |
- 2) Nas agências bancárias, os créditos são representados por números positivos e os débitos por números negativos. Represente as seguintes situações com números inteiros:
- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| a) Crédito de R\$ 35,00 | d) Débito de R\$ 500,00 |
| b) Débito de R\$ 48,00 | e) Débito de R\$ 710,00 |
| c) Crédito de R\$ 12,00 | f) Crédito de R\$ 840,00 |
- 3) Em um campeonato carioca de futebol, o Flamengo marcou 29 gols e sofreu 13 gols. Utilizando a soma de números inteiros, represente o saldo final de gols do Flamengo nesse campeonato.
- 4) A temperatura em Paris, num certo dia de inverno, era de -4°C pela manhã. À tarde, essa temperatura subiu 8°C . Qual a temperatura de Paris, à tarde, nesse dia?
- 5) Pitágoras, grande filósofo e matemático grego, nasceu no ano -570 (570 a.C) e morreu no ano -496 (496 a.C). Quantos anos Pitágoras viveu?
- 6) Em um dia, os alunos mediram a temperatura ambiente para atender a um pedido da professora Lilian, de Ciências. Na 1ª medição, pela manhã, a temperatura era de 8°C . Na 2ª medição, a temperatura havia subido 10°C ; na 3ª medição havia descido 3°C e, na última medição, havia descido mais 6°C . Utilizando adição de números inteiros, determine a temperatura final medida pelos alunos.

7) O professor de Educação Física organizou um campeonato de futebol de salão entre os alunos das 7— séries. Veja, na tabela, o total de gols que cada time marcou e sofreu nesse campeonato.

Times	Gols feitos	Gols contra	Saldo de gols
6'A	10	18	?
6' 8	14	10	?
6'C	13	17	?
6'D	15	7	?
6'E	12	12	?

- Calcule o saldo de gols de cada time.
- Que equipe ficou com o maior saldo?
- E com o menor?

8) Completa a tabela de acordo com os cálculos:



BONS ESTUDOS!

COMPONENTE CURRICULAR – INGLÊS – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

COLORS

1. Pinte as palavras abaixo com suas cores correspondentes:

a.

Pink

b.

Green

c.

Yellow

d.

Red

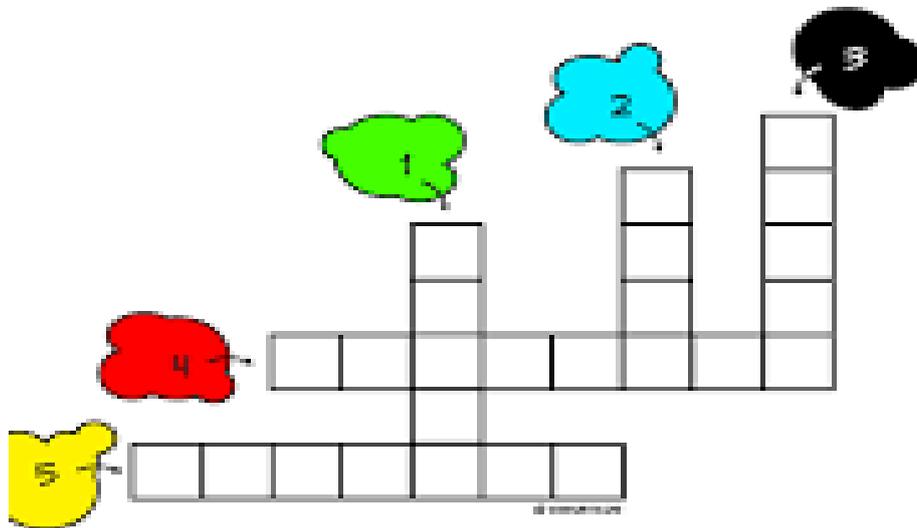
e.

Orange

e.

Brown

02- Complete a cruzadinha com as cores que você aprendeu em inglês



Good Studies!



COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

Formação e organização do território brasileiro

O **território do Brasil** ocupa uma área de 8 514 876 km². Em virtude de sua extensão territorial, o Brasil é considerado um país continental por ocupar grande parte da América do Sul. O país se encontra em quinto lugar em tamanho de território.

A população brasileira está irregularmente distribuída, pois grande parte da população habita na região litorânea, onde se encontram as maiores cidades do país. Isso nada mais é do que uma herança histórica, resultado da forma como o Brasil foi povoado, os primeiros núcleos urbanos surgiram no litoral.

Até o século XVI, o Brasil possuía apenas a área estabelecida pelo Tratado de Tordesilhas, assinado em 1494 por Portugal e Espanha. Esse tratado dividia as terras da América do Sul entre Portugal e Espanha.

Os principais acontecimentos históricos que contribuíram para o povoamento do país foram:

No século XVI: a ocupação limitava-se ao litoral, a principal atividade econômica desse período foi o cultivo de cana para produzir o açúcar, produto muito apreciado na Europa, a produção era destinada à exportação. As propriedades rurais eram grandes extensões de terra, cultivadas com força de trabalho escrava. O crescimento da exportação levou aos primeiros centros urbanos no litoral, as cidades portuárias.

Século XVII e XVIII: foram marcados pela produção pastoril que adentrou a oeste do país e também pela descoberta de jazidas de ouro e diamante nos estados de Goiás, Minas Gerais e Mato Grosso. Esse período foi chamado de aurífero e fez surgir várias cidades.

Século XIX: a atividade que contribuiu para o processo de urbanização foi a produção de café, principalmente nos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Espírito Santo. Essa atividade também contribuiu para o surgimento de várias cidades.



SUGESTÃO DE VÍDEO AULA

<https://www.youtube.com/watch?v=aVcYn8i0ZVA>

ATIVIDADES

- 1- Por que o Brasil é considerado um país continental?
- 2- Explique a frase: “A população brasileira está irregularmente distribuída”.
- 3- Qual o nome do tratado assinado entre Portugal e Espanha que dividiam as terras da América do Sul?
- 4- Quais foram os principais acontecimentos históricos que contribuíram para o povoamento do Brasil?

COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

BRASIL COLONIZAÇÃO 1530

O **Brasil Colônia**, na História do Brasil, é a época que compreende o período de 1530 a 1822. Este período começou quando o governo português enviou ao Brasil a primeira expedição colonizadora chefiada por Martim Afonso de Souza.

Em 1532, ele fundou o primeiro núcleo de povoamento, a Vila de São Vicente, no litoral do atual estado de São Paulo.

Várias expedições foram enviadas por Portugal, visando reconhecer toda costa brasileira e combater os piratas e comerciantes franceses.

As mais importantes foram as comandadas por Cristóvão Jacques (1516 e 1526), que combateu os franceses.

Também Martim Afonso de Sousa (1532), combateu a pirataria francesa. Da mesma forma, ele instalou em São Vicente, a primeira povoação dotada de um engenho para produção de açúcar. Para colonizar o Brasil e garantir a posse da terra, em 1534, a Coroa dividiu o território em 15 capitanias hereditárias. Estas eram imensos lotes de terra que se estendiam do litoral até o limite estabelecido pelo Tratado de Tordesilhas (as terras do oeste era propriedade da **Espanha** e as do **leste** pertenciam a Portugal).

Esses lotes foram doados a capitães (donatários), pertencentes à pequena nobreza lusitana que, por sua conta, promoviam a defesa local e a colonização.

A produção do açúcar foi escolhida, porque era um produto bastante procurado na Europa naquele momento.

Foi no nordeste do país que a atividade açucareira atingiu seu maior grau de desenvolvimento, principalmente nas capitanias de Pernambuco e da Bahia. Nos séculos XVI e XVII, estas regiões tornaram-se o centro dinâmico da vida social, política e econômica do Brasil.



Atividades – Responda em seu caderno

- 1- Quando teve início a colonização do Brasil?
- 2- foi que chefiou a expedição colonizadora no Brasil.
- 3- Quando e onde foi fundada a primeira vila no Brasil?
- 4- O que foi o Tratado de Tordesilhas?
- 5- Nome da primeira vila do Brasil?

6- As capitanias de _____ e _____ foram as únicas que conseguiam se desenvolver.

7- O _____ foi o produto base da economia do Brasil nos primeiros anos da colonização.

COMPONENTE CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021



O que são jogos cooperativos?

Não possuem eliminações, exclusões, vencedores e perdedores. Em geral, o modo como a tarefa se desenvolve e a interação entre os participantes tornam-se o ponto central.

Jogos cooperativos

São jogos que permitem um primeiro contato entre o grupo que joga. São utilizados para se aprenderem os nomes e algumas características dos participantes

Os jogos

Os jogos são constituídos de maneira autônomas em relações as crianças, e ainda ajuda a desenvolver as suas capacidades físicas e motoras, com isso, ele se torna cada vez mais cômodo para as crianças, por que é através dos jogos que as crianças melhoram sua coordenação motora e física e reforçando a sua auto-estima.

Tipos de jogos

Queimada
Xadrez
Pique Tá
Coelho da Toca
Pique Cola

Pique Corrente
Pique Alto
Pique Alto
Pique Cola Americano

Os jogos cooperativos no mundo do trabalho

Jogos Cooperativos são muito importantes para desenvolver o Trabalho em Equipe, pois cria uma sinergia entre o time e os conecta ao propósito, unindo suas formas e para alcançar os objetivos da **empresa**, desenvolvendo assim times Colaborativos de Alta Performance

Responda em seu caderno

- 1- O que você entendeu por jogos cooperativos?
- 2- Já jogou algum jogo cooperativo? Qual?
- 3- Você conhece algum que não foi citado acima? Explique para seus colegas.
- 4- Por que você que nas empresas faz se o uso de jogos cooperativos?

Vamos exercitar nosso corpo e nossa mente!

COMPONENTE CURRICULAR – ARTE – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

A ARTE E O TEMPO

Vamos conversar sobre a arte e sua presença constante com o ser humano.

A arte nasceu com o homem e deu a ele a consciência de uma capacidade criadora, da possibilidade de interpretar, de imaginar. Criar arte não foi privilégio de um povo, de uma época, de uma cultura.

A necessidade de manifestação artística acompanha a evolução humana desde a pré-história, quando as primeiras manifestações estéticas ainda se relacionavam apenas a uma necessidade de cumprir um ritual de conquistas: fosse do animal a ser caçado fosse da perpetuação da espécie. A partir de então o homem constantemente vem se utilizando da arte para se manifestar expressivamente e também para registrar sua vida, em todos os seus aspectos: um encontro, um nascimento, uma brincadeira, uma festa, um trabalho, uma manifestação religiosa, ou ainda momentos de ilusões, devaneios, críticas ou sátiras. Em geral, todas as atividades humanas foram em algum momento elementos de representação artística, nas suas mais diversas linguagens.

O universo da arte caracteriza um tipo particular de conhecimento, que o ser humano produz, a partir das perguntas fundamentais, que desde sempre se faz em relação ao seu lugar no mundo. A manifestação artística tem em comum com o conhecimento científico, técnico ou filosófico seu caráter de criação e inovação.

Essencialmente, o ato criador, em qualquer dessas formas de conhecimento, estrutura e organiza o mundo, respondendo aos desafios que dele emanam, num constante processo de transformação do homem e da realidade circundante.

A obra de arte situa-se no ponto de encontro entre o particular e o universal da experiência humana. Cada obra de arte é, ao mesmo tempo, um produto cultural de uma determinada época e uma criação singular da imaginação humana, cujo valor é universal.

Texto adaptado: MATTOS, Paula Belfort. A arte de educar: cartilha de arte e educação para professores

do ensino fundamental e médio. São Paulo: Antonio Bellini Editora e Cultura, 2003.

ATIVIDADE: Responda em seu caderno

1-A necessidade de manifestação artística acompanha a evolução humana desde a pré-história. Estas primeiras manifestações estéticas ainda não tinham o objetivo de serem expostas para um público observador. A arte da pré-história visava suprir algumas necessidades da época, quais?

2-Em geral, todas as atividades humanas foram em algum momento elementos de representação artística, nas suas mais diversas linguagens. Cite cinco exemplos, dos que estão presentes no texto, de temas ou situações representados na arte em suas diversas linguagens. Qual tema mais chama sua atenção ao observar arte?

3- Conhecimentos científicos, técnicos, filosóficos e artísticos têm em comum uma característica que estrutura e organiza o mundo em todas as épocas acompanhando suas transformações sociais. Qual?

COMPONENTE CURRICULAR – AT. E M. DO TRABALHO – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

Link para acesso: https://www.youtube.com/watch?v=RFtw0_qNI54

Cidadão



Zé Geraldo

Tá vendo aquele edifício moço?
Ajudei a levantar
Foi um tempo de aflição
Eram quatro condução
Duas pra ir, duas pra voltar
Hoje depois dele pronto
Olho pra cima e fico tonto
Mas me chega um cidadão
E me diz desconfiado, tu tá aí admirado
Ou tá querendo roubar?
Meu domingo tá perdido
Vou pra casa entristecido
Dá vontade de beber
E pra aumentar o meu tédio
Eu nem posso olhar pro prédio
Que eu ajudei a fazer

Tá vendo aquele colégio moço?
Eu também trabalhei lá
Lá eu quase me arrevento
Pus a massa fiz cimento
Ajudei a rebocar
Minha filha inocente
Vem pra mim toda contente
Pai vou me matricular
Mas me diz um cidadão
Criança de pé no chão
Aqui não pode estudar
Esta dor doeu mais forte
Por que que eu deixei o norte
Eu me pus a me dizer
Lá a seca castigava mas o pouco que eu
plantava
Tinha direito a comer

Tá vendo aquela igreja moço?
Onde o padre diz amém
Pus o sino e o badalo
Enchi minha mão de calo
Lá eu trabalhei também
Lá sim valeu a pena
Tem quermesse, tem novena
E o padre me deixa entrar
Foi lá que cristo me disse
Rapaz deixe de tolice
Não se deixe amedrontar

Fui eu quem criou a terra
Enchi o rio fiz a serra
Não deixei nada faltar
Hoje o homem criou asas
E na maioria das casas
Eu também não posso entrar

Fui eu quem criou a terra
Enchi o rio fiz a serra
Não deixei nada faltar

Hoje o homem criou asas
E na maioria das casas
Eu também não posso entrar

Nossa identidade não é somente feita através dos documentos que carregam nossas informações, mas sim a forma como cada pessoa se percebe, se vê diante do mundo. As experiências vivenciadas do EU no mundo, interferem na nossa formação, ou seja, nossa identidade é formada pelo acúmulo de diversas experiências.

Atividades

- 1) O migrante nordestino enfrenta muitos desafios ao mudar de cidade em busca de uma vida melhor. Quais são as principais dificuldades encontradas por ele? Comente a rotina dele relatada na música.

- 2) O convívio em uma nova escola, novo bairro ou nova cidade, traz diferentes experiências. Boas ou ruins. Você já vivenciou algum processo de mudança? Como foi essa experiência?

- 3) Exprese abaixo seus sentimentos com relação a música apresentada. Utilize cores ou mesmo uma única cor para representar esse sentimento. Pode ser em forma de desenho ou escrita.

Atividade tirada do site: seceducao.padua.rj.gov.br

VAMOS REFLETIR E OUVIR UMA BOA MÚSICA!

COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

Definindo o Tamanho das Populações

Os nascimentos e as imigrações (a chegada de novos indivíduos) são fatores que aumentam uma população. Por outro lado, a densidade populacional diminui quando ocorrem mortes ou emigrações (a saída dos indivíduos daquela população).

As populações podem variar de tamanho, mas não apresentam um crescimento contínuo e ilimitado. Se uma população cresce de maneira exagerada, isso pode afetar todos os organismos do grupo e, assim, causar a limitação de recursos, dificultar a reprodução e reduzir a área onde os indivíduos vivem. Dizemos que esses fatores são barreiras naturais necessárias para impedir um crescimento exagerado e, dessa forma, manter a população sempre em uma quantidade limitada de indivíduos.

Para definir e estudar o tamanho das populações é importante ter informações sobre Natalidade, Mortalidade, Emigração e imigração.

Natalidade: Corresponde ao número de nascimentos por unidade de tempo

Mortalidade: Corresponde ao número de mortes por unidade de tempo

Emigração: Corresponde ao número de indivíduos que saem da população, indo do seu local de origem para outro

Imigração: Número de indivíduos que chegam a uma população, vindos de de populações de outras regiões.

Exercícios - Responda em seu caderno

- 1) O que significa taxa de natalidade?
- 2) Porque é importante existir as barreiras naturais?
- 3) o que é a Taxa de Emigração?

**Estamos muito felizes em ter você como nosso aluno! Conte com nossa equipe!
Boa semana! Foco nas Atividades e nos grupos! Tire suas Dúvidas!**