



PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

1º lugar no IDEB no Estado do Rio de Janeiro.



Escola Municipal Solange Moreira

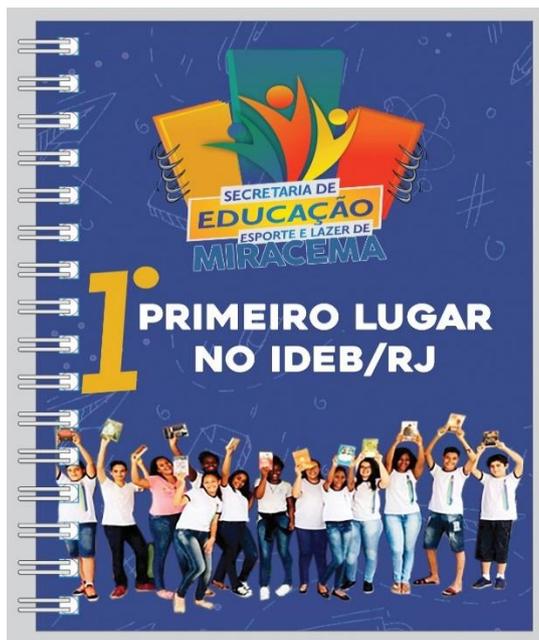
Aluno(a): _____

Data: ___ / ___ / ___ EJA – Fundamental II - Professor (a) _____

=====ATIVIDADES =====

Queridos(as) alunos(as) 8º ano da Educação de Jovens e Adultos...

Estamos na 5ª semana de Atividades Educacionais do ano 2021 atendendo vocês de forma **presencial** e **remota**. Vamos manter os cuidados! Essa semana teremos atividades presenciais e remotas! Fiquem ligadinhos nos recados nos grupos!



ORIENTAÇÕES

- **ATENÇÃO!** Essa semana voltaremos **PRESENCIAL** e também entregaremos atividades remotas impressa para aquele aluno que precisar na terça – feira, de 12 às 17 horas;
- Acompanhem os grupos de Whatsapp e tire as dúvidas com seu professor.
- Aos vídeos propostos pelos professores compartilhados no grupo de *WhatsApp* da turma e no site: miracema.rj.gov.br/ead;
- Reserve o tempo que estaria na escola diariamente e faça as atividades propostas;
- Vocês precisam de apoio psicológico? Entre em contato, via *WhatsApp* com a pedagoga e/ou Algu(m)a professor(a) e peça ajuda;
- Quem não possuir 18 (dezoito) anos, por gentileza, compartilhar com seus responsáveis todas as orientações postadas no grupo de *WhatsApp* e as atividades propostas semanalmente. Os pais/responsáveis devem, inclusive, participar do grupo da turma.

Tenham uma excelente semana!

COMPONENTE CURRICULAR – PORTUGUÊS – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

Leia com atenção o texto. Depois, responda às questões propostas:

O Beija-flor-violeta

1-Beija-flores são aves de pequeno porte, que medem em média de seis a doze centímetros de comprimento e pesam entre dois e seis gramas. O beija-flor-violeta (*Colibri coruscans*) tem 13 a 15 centímetros de comprimento. Os machos pesam de 7,7 a 8,5 gramas, enquanto as fêmeas pesam de 6,7 a 7,5 gramas. Isso faz dessa espécie, sem dúvida, o maior dos beija-flores.

2-A plumagem do beija-flor-violeta é na sua maior parte de um verde azulado brilhante, à exceção das asas que são de roxo escuro e dos bicos e pés, que são pretos.

3-Ele é encontrado nas terras altas do norte e oeste da América do Sul, incluindo uma grande parte dos Andes, a faixa costeira venezuelana e os tepuis. Também é encontrado na Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Guiana e Peru. No Brasil, está na região norte, no estado de Roraima. Ele consegue viver em ampla gama de habitats verdes semiabertos, como florestas de coníferas ou de eucaliptos, planície e até em jardins e parques.

4-O beija-flor-violeta é uma ave nectívora (isto é, se alimenta de néctar), mas sua dieta também inclui pequenos insetos, que é capaz de capturar em pleno voo.

5-Uma ave bastante vocal e agressivamente territorial. Solitários, eles demarcam seu território através do canto, atividade que ocupa boa parte do seu dia. Os cantos variam entre os subgrupos, que desenvolvem suas próprias chamadas.

Questão 1 – Releia este fragmento do texto:

“O beija-flor-violeta (*Colibri coruscans*) tem 13 a 15 centímetros de comprimento.”

Nesse fragmento, o autor:

- () faz uma descrição.
- () levanta uma hipótese.
- () expressa uma opinião.

Questão 2 – No período “Isso faz dessa espécie, sem dúvida, o maior dos beija-flores.”, o pronome destacado foi usado para:

- () retomar informações.
- () apresentar informações.
- () complementar informações.

Questão 3 – No trecho “Também é encontrado na Argentina, Bolívia, Chile, Colômbia, Guiana e Peru.”, as vírgulas assinalam:

- () a intercalação de elementos.
- () a enumeração de elementos.
- () o deslocamento de elementos.

COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

POTENCIAÇÃO

DEFINIÇÃO DE POTENCIAÇÃO

A potenciação indica multiplicações de fatores iguais. Por exemplo, o produto $3 \cdot 3 \cdot 3$ pode ser indicado na forma 3^4 . Assim, o símbolo a^n , sendo a um número inteiro e n um número natural maior que 1, significa o produto de n fatores iguais a a :

$$a^n = \underbrace{a \cdot a \cdot a \cdot \dots \cdot a}_{n \text{ fatores}}$$

- a é a **base**;
- n é o **expoente**;
- o resultado é a **potência**.

Por definição temos que: $a^0 = 1$ e $a^1 = a$

Exemplos:

a) $3^3 = 3 \cdot 3 \cdot 3 = 27$

b) $(-2)^2 = -2 \cdot -2 = 4$

c) $(-2)^3 = -2 \cdot -2 \cdot -2 = -8$

d) $\left(\frac{3}{4}\right)^2 = \frac{3}{4} \cdot \frac{3}{4} = \frac{9}{16}$

CUIDADO!!

Cuidado com os sinais.

- **Número negativo elevado a expoente par fica positivo. Exemplos:**

$$(-2)^4 = -2 \cdot -2 \cdot -2 \cdot -2 = 16$$

$$(-3)^2 = -3 \cdot -3 = 9$$

- **Número negativo elevado a expoente ímpar permanece negativo. Exemplo:**

Ex. 1: $(-2)^3 = \underbrace{-2 \cdot -2 \cdot -2}_{-8}$

$$4 \cdot -2 = \boxed{-8}$$

- **Se $x = 2$, qual será o valor de “ $-x^2$ ”?**

Observe: $\boxed{-2^2 = -4}$, pois o sinal negativo não está elevado ao quadrado.

$-x^2 = -(2)^2 = -4 \rightarrow$ os parênteses devem ser usados, porque o sinal negativo “-” não deve ser elevado ao quadrado, somente o número 2 que é o valor de x .

EXERCÍCIOS

Calcule as potências:

- a) 6^2 -
- b) $(-6)^2$ -
- c) -6^2 -
- d) $(-2)^3$ -
- e) -2^3 -
- f) 5^0 -
- g) $(-8)^0$ -
- h) $\left(\frac{3}{2}\right)^4$

i) $\left(-\frac{3}{2}\right)^4$

- a) 0^{28}
- b) 1^{32}
- c) $(-1)^{20}$
- d) $(-1)^{17}$
- e) $\left(-\frac{3}{5}\right)^2$

COMPONENTE CURRICULAR – INGLÊS – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

ATIVIDADES

1 Ligue, seguindo o exemplo.

ruler

notebook

pen

pencil

table

chair

book

eraser

2 Escreva o nome de todo o material que você aprendeu.



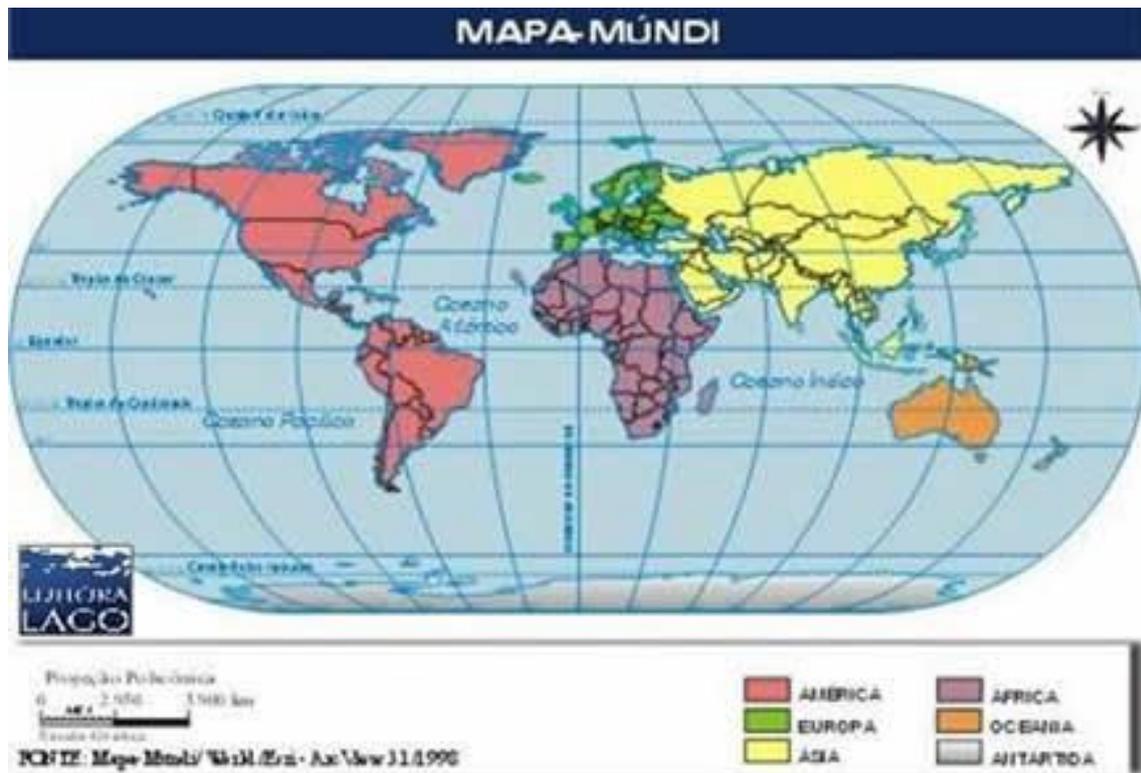
COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

O espaço terrestre: continentes e oceanos

Ao analisarmos a superfície da terra através de recursos como mapas e fotos, concluiremos que a porção de terra na superfície (continentes e ilha) é inferior à quantidade de água dos oceanos e mares (massa líquida).

Isso pode ser visto claramente na imagem a seguir, do mapa-múndi.



Mares

Os mares podem ser vistos de várias maneiras:

Mares interiores

Apesar de estarem ligados ao oceano através de estreitos e canais, encontram-se quase totalmente envolvidos por terra. Como exemplo citamos o Báltico, Vermelho, Negro e Mediterrâneo.



Mares abertos

Possuem ligação direta com as águas oceânicas, como por exemplo o Mar das Antilhas e o Mar da China.



Mares fechados

Sustentam-se de forma isolada dos oceanos, como o Cáspio, Aral e Morto.



Principais características dos continentes

Continento Americano

Seu formato é alongado no sentido norte-sul, sendo dividido pela linha do Equador. Ao norte, tem-se o Trópico de Câncer; ao sul, o Trópico de Capricórnio. Na porção setentrional está o Círculo Polar Ártico. A leste e oeste do continente tem-se os oceanos Atlântico e Pacífico, respectivamente. Ao norte, o continente é envolvido pelas águas geladas do Glacial Ártico. O continente americano é formado por dois grandes blocos que se unem por um istmo, que condiz ao tamanho do continente da América Central.



Continento Africano

Encontra-se separado da Eurásia pelo caminho do canal de Suez, que faz a ligação entre os mares Vermelho e Mediterrâneo. Extenso, seus 30 milhões de quilômetros são banhados pelos oceanos Atlântico (oeste) e Índico (leste), além dos mares Vermelho e Mediterrâneo. Entre todos os continentes é o mais encorpado, sendo dividido ao sul pelo Trópico de Capricórnio, ao norte pelo Trópico de Câncer e, ao centro, pela Linha do Equador.



Continento Eurasiano

Diferencia-se dos demais continentes por ser o que possui o maior bloco continental. É banhado pelos oceanos Pacífico (leste), Atlântico (oeste), Glacial Ártico (norte) e Índico (sul). O continente eurásiano é circundado por diversos mares: Mediterrâneo, Vermelho, Árábico, Cáspio, Negro, Bering e do Norte. Divide-se pelo Círculo Polar Ártico, pelo Trópico de Câncer e Equador (unicamente na parte insular: Malásia e Indonésia).



Continento Australiano

Localiza-se na latitude do Trópico de Capricórnio (hemisfério sul), tendo suas costas banhadas pelos oceanos Pacífico (oeste) e Índico (leste). Destaca-se dos demais continentes por ser o menor.



Continento Antártico

O continente é banhado pelas águas dos oceanos Pacífico, Atlântico e Índico. É praticamente todo coberto por uma encorpada camada de gelo. Encontra-se envolvido pelo Círculo Polar Antártico.



Ocupação dos continentes

Em razão dos continentes serem distintos uns dos outros em forma de ocupação, convencionou-se, a partir do período de ocupação feito pelo homem, a designação própria para cada um deles.

Antigo Continente ou Velho Mundo: Região de onde saíram os colonizadores (Eurásia e África).

Novo Continente ou Novo Mundo: Região colonizada pelos europeus e descoberta por Cristóvão Colombo no século XV (América).

Novíssimo Continente: Chamada de Oceania e também conhecida como continente Australiano (Austrália, Nova Zelândia e Ilhas do Pacífico). Região tomada pelos europeus no início do século XVIII.

Também usamos no sistema geográfico a denominação Mundo Oriental e Mundo Ocidental, tendo como referência a longitude inicial de Greenwich.

SUGESTÃO DE VÍDEO AULA

<https://www.youtube.com/watch?v=Kw90YWVfo2s>

<https://www.youtube.com/watch?v=TqeE27WoaHc>

ATIVIDADES

1 – O mapa-múndi a seguir apresenta todos os continentes destacados em cores diferentes. Cite o continente referente a cada cor no mapa-múndi em questão.



- a) Vermelho
- b) Amarelo
- c) Preto
- d) Verde
- e) Azul
- f) Cinza

2- O planeta Terra possui seis continentes, que apresentam 149.440.850 quilômetros quadrados, ocupando aproximadamente 29,3% da superfície terrestre. Marque a alternativa que indica o maior continente da Terra.

- a) Ásia
- b) África
- c) América
- d) Europa
- e) Oceania

3- Os mares podem ser vistos de várias maneiras. Cite-as.

4- O continente é banhado pelas águas dos oceanos Pacífico, Atlântico e Índico. É praticamente todo coberto por uma encorpada camada de gelo. Encontra-se envolvido pelo Círculo Polar Antártico. O texto da a definição do continente:

- a) Americano
- b) Asiático
- c) Europeu
- d) Antártico

COMPONENTE CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021



O que são jogos cooperativos

Não possuem eliminações, exclusões, vencedores e perdedores. Em geral, o modo como a tarefa se desenvolve e a interação entre os participantes tornam-se o ponto central.

Jogos cooperativos

São jogos que permitem um primeiro contato entre o grupo que joga. São utilizados para se aprenderem os nomes e algumas características dos participantes

Os jogos

Os jogos são constituídos de maneira autônomas em relações as crianças, e ainda ajuda a desenvolver as suas capacidades físicas e motoras, com isso, ele se torna cada vez mais cômodo para as crianças, por que é através dos jogos que as crianças melhoram sua coordenação motora e física e reforçando a sua auto-estima.

Tipos de jogos

Queimada Xadrez
Pique Tá
Coelho da Toca
Pique Cola

Pique Corrente
Pique Alto
Pique Alto
Pique Cola Americano

Os jogos cooperativos no mundo do trabalho

Jogos Cooperativos são muito importantes para desenvolver o Trabalho em Equipe, pois cria uma sinergia entre o time e os conecta ao propósito, unindo suas forças e para alcançar os objetivos da **empresa**, desenvolvendo assim times Colaborativos de Alta Performance

Jogos para os dias de chuva

O Mestre

Meu espelho

Descubra seu nome

Classificação dos jogos

Jogo é a atividade praticada em grupo ou individualmente, a partir de regras predeterminadas, com um objetivo, com valores positivos

Vantagens que aportam os jogos:

- socialização
- integração das crianças
- obtenção de confiança em si mesmo
- conseguir empatia com os outros

- induzem a desenvolver percepções com os demais
- permitem compreender os sentidos da expectativa e tolerância
- ajudam a socialização grupal

ATIVIDADES

1-O que são jogos cooperativos?

2-O que são jogos?

3-Cite 5 tipos de jogos.

4-Cite 2 jogos para chuvas.

5-Cite 5 vantagens dos jogos.

6-Como os jogos se classificam?

Vamos exercitar nosso corpo e nossa mente!

COMPONENTE CURRICULAR – ARTE – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

ARTE PÚBLICA

Quando a arte acontece? Você tem essa resposta?

Passamos boa parte da nossa vida tentando compreender o mundo: a natureza, os objetos criados pelo homem, a religião. É por meio dessa busca que nos situamos e nos conhecemos melhor. Além de precisarmos compreender o mundo, necessitamos também que o mundo e as pessoas nos conheçam.

Precisamos expressar nossas diferenças, nossos pensamentos, emoções, convicções e angústias. Arte revela essas peculiaridades porque cada indivíduo tem a sua maneira de ser, de se expressar. O homem, desde as civilizações pré-históricas, vem se expressando mediante da linguagem plástica, seja manifestações na parede de uma caverna, de um templo, de uma igreja, ou, como acontece nos dias de hoje, em grafites espalhados pelos muros das cidades. Mas porque será que diversas pessoas e grupos preferem manifestar-se no espaço público a fazê-lo em espaços fechados, escolhendo muros, viadutos, passarelas, e até mesmo calçadas como base para os seus desenhos, símbolos e pinturas?

Significando “marcas ou inscrições feitas em um muro” e nomeados grafites, do italiano grafito, esse tipo de produção artística sempre existiu, nas várias civilizações. No Império Romano, por exemplo, os desenhos geralmente manifestavam opiniões sobre os fatos sociais e históricos vividos pelas pessoas, o que é uma característica retomada pelos “grafiteiros” contemporâneos. Se considerarmos que no Império Romano esse tipo de inscrição já existia no ambiente urbano, talvez possamos também encontrá-lo num passado ainda mais remoto: na época do paleolítico, durante o qual homens e mulheres caçadores e coletores transformavam em desenho tudo aquilo que viviam e desejavam. Ou seja, o grafite já se manifestava nas paredes de cavernas e em rochas, no meio da natureza. Ao longo da história da humanidade, ocorreram muitas formas de inscrição de desenhos e de dizeres em muros. Hoje, o grafite é um movimento de “arte urbana” importante em vários sentidos. É uma forma de manifestação artística que evidencia a relação de proximidade que pode existir entre arte e a vida. O texto utilizou o exemplo da arte dos muros – o grafite – para fazer uma reflexão sobre o poder do contexto social e histórico sobre a arte em suas várias manifestações.

Texto adaptado: MESSINA, Jerusa; OLIVEIRA, Esequiel Rodrigues. Telecurso: Artes Plásticas-Ensino Médio. Rio de Janeiro: Fundação Roberto marinho, 2008.

ATIVIDADES: Responda em seu caderno

1- O texto começou com uma pergunta – Quando a arte acontece? – sabendo que o homem vive em busca de compreender o mundo e ser compreendido por ele expressando suas diferenças, seus pensamentos, emoções, convicções e angústias, é correto dizer que o homem sempre fez arte? Volte ao texto para elaborar esta resposta.

2- Você sabia que o grafite, presente nos muros das pequenas e grandes cidades, tem uma semelhança forte com a arte do Império Romano no que diz respeito ao tema das produções artísticas dessas duas épocas tão distantes? Identifique essa temática em comum:

3- Hoje, o grafite é um movimento de “arte urbana” importante em vários sentidos. Na sua cidade existem exemplos de grafite? Se não, você já viu em outro lugar ou nos meios de comunicação? Coloque a localização de um grafite que chamou a sua atenção e comente-o de maneira bem particular.

COMPONENTE CURRICULAR – AT. E M. DO TRABALHO – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

Link para acesso: https://www.youtube.com/watch?v=Rftw0_qNI54

Cidadão



Zé Geraldo

Tá vendo aquele edifício moço?
Ajudei a levantar
Foi um tempo de aflição
Eram quatro condução
Duas pra ir, duas pra voltar
Hoje depois dele pronto
Olho pra cima e fico tonto
Mas me chega um cidadão
E me diz desconfiado, tu tá aí admirado
Ou tá querendo roubar?
Meu domingo tá perdido
Vou pra casa entristecido
Dá vontade de beber
E pra aumentar o meu tédio
Eu nem posso olhar pro prédio
Que eu ajudei a fazer

Tá vendo aquele colégio moço?
Eu também trabalhei lá
Lá eu quase me arrebento
Pus a massa fiz cimento
Ajudei a rebocar
Minha filha inocente
Vem pra mim toda contente
Pai vou me matricular
Mas me diz um cidadão
Criança de pé no chão
Aqui não pode estudar
Esta dor doeu mais forte
Por que que eu deixei o norte
Eu me pus a me dizer
Lá a seca castigava mas o pouco que eu
plantava
Tinha direito a comer

Tá vendo aquela igreja moço?
Onde o padre diz amém
Pus o sino e o badalo
Enchi minha mão de calo
Lá eu trabalhei também
Lá sim valeu a pena
Tem quermesse, tem novena
E o padre me deixa entrar
Foi lá que cristo me disse
Rapaz deixe de tolice
Não se deixe amedrontar

Fui eu quem criou a terra
Enchi o rio fiz a serra
Não deixei nada faltar
Hoje o homem criou asas
E na maioria das casas
Eu também não posso entrar

Fui eu quem criou a terra
Enchi o rio fiz a serra
Não deixei nada faltar

Hoje o homem criou asas
E na maioria das casas
Eu também não posso entrar

Nossa identidade não é somente feita através dos documentos que carregam nossas informações, mas sim a forma como cada pessoa se percebe, se vê diante do mundo. As experiências vivenciadas do EU no mundo, interferem na nossa formação, ou seja, nossa identidade é formada pelo acúmulo de diversas experiências.

Atividades

- 1) O migrante nordestino enfrenta muitos desafios ao mudar de cidade em busca de uma vida melhor. Quais são as principais dificuldades encontradas por ele? Comente a rotina dele relatada na música.

- 2) O convívio em uma nova escola, novo bairro ou nova cidade, traz diferentes experiências. Boas ou ruins. Você já vivenciou algum processo de mudança? Como foi essa experiência?

- 3) Exprese abaixo seus sentimentos com relação a música apresentada. Utilize cores ou mesmo uma única cor para representar esse sentimento. Pode ser em forma de desenho ou escrita.

Atividade tirada do site: seceducao.padua.rj.gov.br

VAMOS REFLETIR E OUVIR UMA BOA MÚSICA!

COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

O Corpo e seu funcionamento

Para que o corpo mantenha seu equilíbrio e exerça todas suas funções seus órgãos devem trabalhar de forma integrada. Mesmo executando diferentes funções os órgãos devem atuar em conjunto.

Para que o organismo possa desempenhar suas funções é necessário ter ENERGIA. Essa energia provém dos Alimentos e está relacionada a Nutrição

A Nutrição é o conjunto de processos integrados que envolve a Digestão, a respiração, a circulação e a excreção.

É por meio da nutrição que os seres vivos transformam as substâncias que são necessárias para o organismo principalmente obtendo a energia.

Digestão: Processo realizado pelo Sistema Digestório – Função: Captar o alimento e transformá-lo em substâncias menores para serem absorvidas pelas células

Respiração: Sistema Respiratório - Função - captar o oxigênio e distribuir para células do corpo.

Sistema cardiovascular: faz o transporte de substâncias como o oxigênio e as substâncias da digestão para todas as células do corpo. Transporta também os resíduos para os órgãos para serem eliminados pelo organismo.

Excreção – elimina as substâncias tóxicas do organismo – eliminando pela urina, suor e fezes.

Exercícios – Faça em seu caderno

- 1) O que é necessário para que o organismo funcione?
- 2) Quais são os Sistemas Integrados do processo de nutrição?
- 3) qual o sistema faz o processo de transporte de substâncias dentro do organismo?

**Estamos muito felizes em ter você como nosso aluno! Conte com nossa equipe!
Boa semana! Foco nas Atividades e nos grupos! Tire suas Dúvidas!**