



PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

1º lugar no IDEB no Estado do Rio de Janeiro.



Escola Municipal Solange Moreira

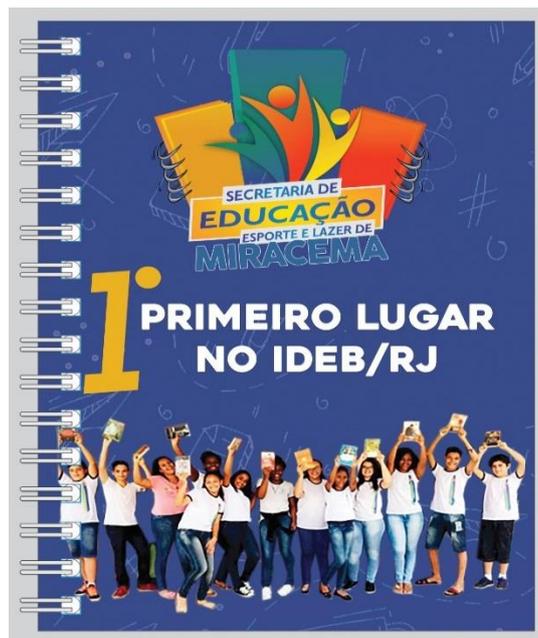
Aluno(a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ EJA – Fundamental II - Professor (a) \_\_\_\_\_

=====ATIVIDADES =====

**Queridos(as) alunos(as) 9º ano da Educação de Jovens e Adultos...**

Estamos na 5ª semana de Atividades Educacionais do ano 2021 atendendo vocês de forma **presencial** e **remota**. Vamos manter os cuidados! Essa semana teremos atividades presenciais e remotas! Fiquem ligadinhos nos recados nos grupos!



**ORIENTAÇÕES**

- **ATENÇÃO!** Essa semana voltaremos **PRESENCIAL** e também entregaremos atividades remotas impressa para aquele aluno que precisar na terça – feira, de 12 às 17 horas;
- Acompanhem os grupos de Whatsapp e tire as dúvidas com seu professor.
- Aos vídeos propostos pelos professores compartilhados no grupo de *WhatsApp* da turma e no site: [miracema.rj.gov.br/ead](http://miracema.rj.gov.br/ead);
- Reserve o tempo que estaria na escola diariamente e faça as atividades propostas;
- Vocês precisam de apoio psicológico? Entre em contato, via *WhatsApp* com a pedagoga e/ou Algu(m)a professor(a) e peça ajuda;
- Quem não possuir 18 (dezoito) anos, por gentileza, compartilhar com seus responsáveis todas as orientações postadas no grupo de *WhatsApp* e as atividades propostas semanalmente. Os pais/responsáveis devem, inclusive, participar do grupo da turma.

**Tenham uma excelente semana!**

# COMPONENTE CURRICULAR – PORTUGUÊS – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

Leia:

## Enquanto é maio

Durante quatro ou cinco meses por ano, o Rio é uma cidade desesperadamente infernal, com o seu calor. E eis que de repente os termômetros se comportam e o céu azul e o ar se limpa e se purifica, o mar lava as suas ondas, as árvores pintam de luz o verde das suas folhas e tudo se adoça, dentro e fora dos seres humanos.

E me inquieto e quisera ser ubíqua e onipresente, pois não posso sair daqui, nem um minuto, e perder o Rio, nos seus dias de maio. E Petrópolis, ali, junto, está um delírio de beleza. Teresópolis, Friburgo, Penedo, Itatiaia, São Paulo, Caraguatatuba, Parati e Vila bela hão de estar igualmente esplendorosas. E que diremos de Salvador e Recife, quem sabe se até Brasília? Pois é maio em todas elas. O que sobremaneira nos inquieta, pois já não será possível festejar o acontecimento em todas essas latitudes.

E vos escrevo, vigiando a paisagem pelas janelas abertas, pois não sei se ficará muito tempo assim à minha espera. E tenho remorsos de ir ao cinema e teatro, pois é um privilégio assistir a tais espetáculos em maio, mas uma tristeza perder um minuto que seja de maio, do lado de fora deles.

E é mister reunir os amigos e amar mais do que nunca os bem-amados e agradecer – ah, não voz esqueçais – aos vossos deuses, não importa quais sejam, o breve, o precário, o maravilhoso privilégio de estardes vivos e sãos e alegres, em maio.

*Elsie Lessa. “A Dama da Noite”, p. 164, Livraria José Olympio Editora, Rio de Janeiro, 1963.*

**Questão 1** – O texto lido é:

- a) um conto
- b) uma crônica
- c) uma reportagem
- d) um artigo de opinião

**Questão 2** – Quem escreve o texto, o faz predominantemente na 1ª pessoa. Identifique uma passagem que comprova essa afirmação:

R. \_\_\_\_\_

**Questão 3** – No princípio do texto, a autora empregou o vocábulo “**desesperadamente**” para:

- a) explicar o sentido do adjetivo que caracteriza a cidade do Rio. Marque com um X o certo.
- b) criticar o sentido do adjetivo que caracteriza a cidade do Rio.
- c) intensificar o sentido do adjetivo que caracteriza a cidade do Rio.
- d) complementar o sentido do adjetivo que caracteriza a cidade do Rio.

**Questão 4** – No segmento “[...] pois não sei se ficará muito tempo assim à minha espera.”, a que a escritora se refere? Marque com um X o certo.

- a) a todas essas latitudes.
- b) à paisagem pelas janelas abertas.
- c) ao cinema.
- d) ao teatro.

# COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

I) Desenvolva os produtos notáveis:

**Quadrado da soma de dois termos**  $\Rightarrow (a + b)^2 = a^2 + 2 \cdot a \cdot b + b^2$

$$(3x + y^2)^2 = (3x)^2 + 2 \cdot 3x \cdot y^2 + (y^2)^2 = 9x^2 + 6xy^2 + y^4$$

## **EXERCICIOS**

a)  $(x + 1)^2 =$

b)  $(2x + 3)^2 =$

c)  $(2x + 3y)^2 =$

d)  $(5^a + x)^2 =$

e)  $(2ab + 1)^2 =$

f)  $(x^2 + y^2)^2 =$

g)  $(a^2b + ab^2)^2 =$

i)  $(3x^5 + y^6)^2 =$

**Quadrado da diferença de dois termos**  $\Rightarrow (a - b)^2 = a^2 - 2 \cdot A \cdot b + b^2$

$$(m - 3)^2 = m^2 - 2 \cdot M \cdot 3 + 3^2 = m^2 - 6m + 9$$

## **EXERCICIOS**

a)  $(3a - 1)^2 =$

b)  $(3m - 5n)^2 =$

c)  $(2x - 3y)^2 =$

d)  $(a^2 - b^3)^2 =$

e)  $(3x^3 - y^2)^2 =$

f)  $(5ab - 1)^2 =$

g)  $(ab^2 - a^2b)^2 =$

i)  $(3x^2 - y)^2 =$

**BONS ESTUDOS!**

## COMPONENTE CURRICULAR – INGLÊS – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 20

# The Simple Past Tense

O Simple Past Tense é usado para descrever uma ação que aconteceu no passado e que já terminou. Para mencionar esse tempo passado devemos usar expressões como:

Two years ago	Dois dias atrás
Last Year	Ano passado
Last week	Semana passada
Last month	Mês passado
Last night	Noite passada
Yesterday	Ontem
In 2017, etc.	Em 2017, etc.



Geralmente há duas classificações para os verbos em inglês no passado: verbos regulares (regular verbs) e verbos irregulares (irregular verbs). Os verbos regulares recebem a terminação **-ed**. Analise uma lista dos principais verbos regulares:

INFINITIVE	PAST TENSE	TRANSLATION
To answer	answered	responder
To arrive	arrived	chegar
To ask	asked	perguntar
To brush	brushed	escovar
To call	called	chamar
To close	closed	fechar
To carry	carried	carregar
To clean	cleaned	limpar
To cry	cried	chorar

INFINITIVE	PAST TENSE	TRANSLATION
To cook	cooked	cozinhar
To correct	corrected	corrigir
To dance	danced	dançar
To disturb	disturbed	perturbar
To enjoy	enjoyed	apreciar
To explain	explained	explicar
To finish	finished	terminar
To happen	happened	acontecer
To help	helped	ajudar

# COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

## EUROPA OCIDENTAL E ORIENTAL

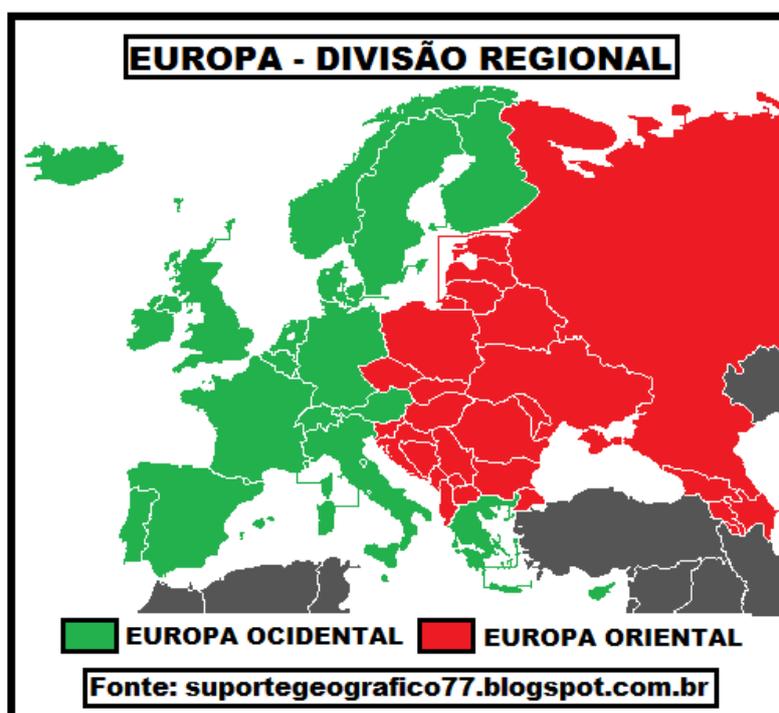
Embora pequeno, o território europeu apresenta grande fragmentação política. O continente é constituído por 50 países.

### EUROPA OCIDENTAL:

Alemanha, Andorra, Áustria, Bélgica, Chipre, Dinamarca, Espanha, Finlândia, França, Grécia, Holanda (Países Baixos), República da Irlanda, Islândia, Itália, Liechtenstein, Luxemburgo, Malta, Mônaco, Noruega, Portugal, Reino Unido, San Marino, Suécia, Suíça e Vaticano.

### EUROPA ORIENTAL:

Albânia, Armênia, Azerbaijão, Bielorrússia, Bósnia-Herzegovina, Bulgária, Croácia, Eslováquia, Eslovênia, Estônia, Geórgia, Hungria, Kosovo, Letônia, Lituânia, Macedônia, Moldávia, Montenegro, Polónia, República Tcheca, Romênia, Rússia, Sérvia, Turquia e Ucrânia.



Sugestão de vídeo aula

<https://www.youtube.com/watch?v=rBRrnInM1QE>

[https://www.youtube.com/watch?v=ZFO\\_alF9rjw](https://www.youtube.com/watch?v=ZFO_alF9rjw)

1- Pinte o mapa de acordo com a legenda



**Europa Ocidental**



**Europa Oriental**

**Suporte Geográfico**

2- Cite três países da Europa ocidental e três da Europa Oriental.

# COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

## ERA VARGAS

No decorrer dos quinze anos em que governou o Brasil, Getúlio foi chefe do Governo Provisório (1930-1934); presidente eleito por via indireta de um governo constitucional (1934-1937) e ditador no Estado Novo (1937-1945).

1) Quais as três fases do governo Vargas?

R: \_\_\_\_\_

**O governo provisório (1930-1934)** - Com a dissolução do Congresso Nacional, das Assembleias Estaduais e das Câmaras Municipais, interventores foram nomeados para os Estados, com amplos poderes. Criaram-se dois novos ministérios, o do Trabalho, Indústria e Comércio e o da Educação e Saúde. Foi implantado rígido controle dos meios de comunicação e dos sindicatos, que, para funcionar, precisavam da autorização do Ministério do Trabalho. Foram aprovadas algumas leis trabalhistas: regulamentação do trabalho feminino e infantil; descanso semanal remunerado; férias remuneradas; e jornada de trabalho de oito horas diárias.

### A Revolução Constitucionalista de 1932

Com a Revolução de 1930, São Paulo perdeu sua hegemonia na política nacional, e até mesmo o governo do Estado passou para o controle de Getúlio. Em 1932, tentando retomar o poder, os paulistas desencadearam um movimento revolucionário.

Os Partidos Democrático e Republicano Paulista se uniram, formando a Frente Única, que exigia a autonomia política para São Paulo e a reconstitucionalização do País, com a convocação de uma Assembleia Nacional Constituinte, já que a revolução havia declarado extinta a Constituição de 1891. Vargas marcou o dia para a eleição dos membros da Assembleia Constituinte, mas a oligarquia paulista continuou reagindo, pois queria controlar o poder e fazer uma política efetivamente favorável ao café. Em uma das manifestações contra o governo, foram mortos na cidade de São Paulo os estudantes Martins, Miragaia, Dráuzio e Camargo, o que deu origem à sigla MMDC. Em 9 de julho eclodiu a Revolução Constitucionalista. As forças paulistas foram comandadas pelo general Isidoro Dias Lopes. Depois de cerca de três meses de revolução, os paulistas foram derrotados pelas tropas federais.

2) Sobre a Revolução Constitucionalista de 1932, responda resumidamente:

a) O que foi?

R: \_\_\_\_\_

b) O que os revolucionários reivindicavam?

R: \_\_\_\_\_

c) De onde surgiu a sigla MMDC, que passou a ser símbolo da revolução de 1932?

R: \_\_\_\_\_

d) Por que a oligarquia paulista continuou lutando contra o governo, mesmo depois de Getúlio Vargas ter marcado a data para a eleição da Assembleia Constituinte?

R: \_\_\_\_\_

e) Como terminou?

R: \_\_\_\_\_

# COMPONENTE CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021



## O que são jogos cooperativos

Não possuem eliminações, exclusões, vencedores e perdedores. Em geral, o modo como a tarefa se desenvolve e a interação entre os participantes tornam-se o ponto central.

## Jogos cooperativos

São jogos que permitem um primeiro contato entre o grupo que joga. São utilizados para se aprenderem os nomes e algumas características dos participantes

## Os jogos

Os jogos são constituídos de maneira autônomas em relações as crianças, e ainda ajuda a desenvolver as suas capacidades físicas e motoras, com isso, ele se torna cada vez mais cômodo para as crianças, por que é através dos jogos que as crianças melhoram sua coordenação motora e física e reforçando a sua auto-estima.

## Tipos de jogos

Queimada Xadrez  
Pique Tá  
Coelho da Toca  
Pique Cola

Pique Corrente  
Pique Alto  
Pique Alto  
Pique Cola Americano

## Os jogos cooperativos no mundo do trabalho

**Jogos Cooperativos** são muito importantes para desenvolver o Trabalho em Equipe, pois cria uma sinergia entre o time e os conecta ao propósito, unindo suas formas e para alcançar os objetivos da **empresa**, desenvolvendo assim times Colaborativos de Alta Performance

## Jogos para os dias de chuva

O Mestre

Meu espelho

Descubra seu nome

## Classificação dos jogos

Jogo é a atividade praticada em grupo ou individualmente, a partir de regras predeterminadas, com um objetivo, com valores positivos

Vantagens que aportam os jogos:

- socialização
- integração das crianças
- obtenção de confiança em si mesmo
- conseguir empatia com os outros

- induzem a desenvolver percepções com os demais
- permitem compreender os sentidos da expectativa e tolerância
- ajudam a socialização grupal

### ATIVIDADES

1-O que são jogos cooperativos?

2-O que são jogos?

3-Cite 5 tipos de jogos.

4-Cite 2 jogos para chuvas.

5-Cite 5 vantagens dos jogos.

6-Como os jogos se classificam?

Vamos exercitar nosso corpo e nossa mente!

# COMPONENTE CURRICULAR – ARTE – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

## ARTE PÚBLICA

### Quando a arte acontece? Você tem essa resposta?

Passamos boa parte da nossa vida tentando compreender o mundo: a natureza, os objetos criados pelo homem, a religião. É por meio dessa busca que nos situamos e nos conhecemos melhor. Além de precisarmos compreender o mundo, necessitamos também que o mundo e as pessoas nos conheçam.

Precisamos expressar nossas diferenças, nossos pensamentos, emoções, convicções e angústias. Arte revela essas peculiaridades porque cada indivíduo tem a sua maneira de ser, de se expressar. O homem, desde as civilizações pré-históricas, vem se expressando mediante da linguagem plástica, seja manifestações na parede de uma caverna, de um templo, de uma igreja, ou, como acontece nos dias de hoje, em grafites espalhados pelos muros das cidades. Mas porque será que diversas pessoas e grupos preferem manifestar-se no espaço público a fazê-lo em espaços fechados, escolhendo muros, viadutos, passarelas, e até mesmo calçadas como base para os seus desenhos, símbolos e pinturas?

Significando “marcas ou inscrições feitas em um muro” e nomeados grafites, do italiano grafito, esse tipo de produção artística sempre existiu, nas várias civilizações. No Império Romano, por exemplo, os desenhos geralmente manifestavam opiniões sobre os fatos sociais e históricos vividos pelas pessoas, o que é uma característica retomada pelos “grafiteiros” contemporâneos. Se considerarmos que no Império Romano esse tipo de inscrição já existia no ambiente urbano, talvez possamos também encontrá-lo num passado ainda mais remoto: na época do paleolítico, durante o qual homens e mulheres caçadores e coletores transformavam em desenho tudo aquilo que viviam e desejavam. Ou seja, o grafite já se manifestava nas paredes de cavernas e em rochas, no meio da natureza. Ao longo da história da humanidade, ocorreram muitas formas de inscrição de desenhos e de dizeres em muros. Hoje, o grafite é um movimento de “arte urbana” importante em vários sentidos. É uma forma de manifestação artística que evidencia a relação de proximidade que pode existir entre arte e a vida. O texto utilizou o exemplo da arte dos muros – o grafite – para fazer uma reflexão sobre o poder do contexto social e histórico sobre a arte em suas várias manifestações.

Texto adaptado: MESSINA, Jerusa; OLIVEIRA, Esequiel Rodrigues. Telecurso: Artes Plásticas-Ensino Médio. Rio de Janeiro: Fundação Roberto marinho, 2008.

### ATIVIDADES: Responda em seu caderno

1- O texto começou com uma pergunta – Quando a arte acontece? – sabendo que o homem vive em busca de compreender o mundo e ser compreendido por ele expressando suas diferenças, seus pensamentos, emoções, convicções e angústias, é correto dizer que o homem sempre fez arte? Volte ao texto para elaborar esta resposta.

2- Você sabia que o grafite, presente nos muros das pequenas e grandes cidades, tem uma semelhança forte com a arte do Império Romano no que diz respeito ao tema das produções artísticas dessas duas épocas tão distantes? Identifique essa temática em comum:

3- Hoje, o grafite é um movimento de “arte urbana” importante em vários sentidos. Na sua cidade existem exemplos de grafite? Se não, você já viu em outro lugar ou nos meios de comunicação? Coloque a localização de um grafite que chamou a sua atenção e comente-o de maneira bem particular.

# COMPONENTE CURRICULAR – AT. E M. DO TRABALHO – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

Link para acesso: [https://www.youtube.com/watch?v=Rftw0\\_qNI54](https://www.youtube.com/watch?v=Rftw0_qNI54)

## Cidadão



Zé Geraldo

Tá vendo aquele edifício moço?  
Ajudei a levantar  
Foi um tempo de aflição  
Eram quatro condução  
Duas pra ir, duas pra voltar  
Hoje depois dele pronto  
Olho pra cima e fico tonto  
Mas me chega um cidadão  
E me diz desconfiado, tu tá aí admirado  
Ou tá querendo roubar?  
Meu domingo tá perdido  
Vou pra casa entristecido  
Dá vontade de beber  
E pra aumentar o meu tédio  
Eu nem posso olhar pro prédio  
Que eu ajudei a fazer

Tá vendo aquele colégio moço?  
Eu também trabalhei lá  
Lá eu quase me arrebento  
Pus a massa fiz cimento  
Ajudei a rebocar  
Minha filha inocente  
Vem pra mim toda contente  
Pai vou me matricular  
Mas me diz um cidadão  
Criança de pé no chão  
Aqui não pode estudar  
Esta dor doeu mais forte  
Por que que eu deixei o norte  
Eu me pus a me dizer  
Lá a seca castigava mas o pouco que eu  
plantava  
Tinha direito a comer

Tá vendo aquela igreja moço?  
Onde o padre diz amém  
Pus o sino e o badalo  
Enchi minha mão de calo  
Lá eu trabalhei também  
Lá sim valeu a pena  
Tem quermesse, tem novena  
E o padre me deixa entrar  
Foi lá que cristo me disse  
Rapaz deixe de tolice  
Não se deixe amedrontar

Fui eu quem criou a terra  
Enchi o rio fiz a serra  
Não deixei nada faltar  
Hoje o homem criou asas  
E na maioria das casas  
Eu também não posso entrar

Fui eu quem criou a terra  
Enchi o rio fiz a serra  
Não deixei nada faltar

Hoje o homem criou asas  
E na maioria das casas  
Eu também não posso entrar

Nossa identidade não é somente feita através dos documentos que carregam nossas informações, mas sim a forma como cada pessoa se percebe, se vê diante do mundo. As experiências vivenciadas do EU no mundo, interferem na nossa formação, ou seja, nossa identidade é formada pelo acúmulo de diversas experiências.

## Atividades

- 1) O migrante nordestino enfrenta muitos desafios ao mudar de cidade em busca de uma vida melhor. Quais são as principais dificuldades encontradas por ele? Comente a rotina dele relatada na música.

---

---

---

- 2) O convívio em uma nova escola, novo bairro ou nova cidade, traz diferentes experiências. Boas ou ruins. Você já vivenciou algum processo de mudança? Como foi essa experiência?

---

---

---

- 3) Exprese abaixo seus sentimentos com relação a música apresentada. Utilize cores ou mesmo uma única cor para representar esse sentimento. Pode ser em forma de desenho ou escrita.

---

---

---

*Atividade tirada do site: [seceducao.padua.rj.gov.br](http://seceducao.padua.rj.gov.br)*

**VAMOS REFLETIR E OUVIR UMA BOA MÚSICA!**

# COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS – EJA

05ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021

## Hormônios Humanos

O que são Hormônios, funções, produção, resumo, glândulas que produzem, efeitos no corpo humano, principais hormônios humanos

### Hormônio do crescimento (GH)

Produzida pela adenoipófise, tem a função de estimular o crescimento do corpo humano.

### Insulina

Produzido pelo pâncreas, este hormônio atua na redução da glicemia (taxa de glicose no sangue). Ele é o responsável pela absorção da glicose pelas células.

### Melatonina

Produzido pela glândula pineal, é o responsável pelos ritmos do corpo, regulando, principalmente, o sono.

### Noradrenalina

Produzido na medula adrenal, atua na estimulação do sistema nervoso simpático.

### Adrenalina

Produzido na medula adrenal, atua na estimulação do sistema nervoso simpático.

### Dopamina

Produzida no hipotálamo, esse neurotransmissor atua no [sistema nervoso](#) central. É o responsável pelas sensações de motivação e prazer.

### Serotonina

Neurotransmissor que atua na comunicação entre os neurônios. Age na regulação do apetite, atividade sexual, sono e ritmo cardíaco

## Exercícios

- 1) Um Paciente relatou ao seu médico estar com insônia e que já tentou de tudo para tentar dormir e não consegue. Qual Hormônio pode estar com a produção comprometida?
- 2) A Senhorita Marcileny relatou aos seus amigos que nessa quarentena esta sem Motivação para fazer nenhuma atividade doméstica ou física, qual hormônio que pode estar relacionado a essa falta de Motivação?
- 3) Professora Fernanda relatou ao seu médico que estava comendo d+ nessa quarentena, o médico relatou que poderia ser uma desregulação de um hormônio, qual seria esse hormônio?

**Estamos muito felizes em ter você como nosso aluno! Conte com nossa equipe!  
Boa semana! Foco nas Atividades e nos grupos! Tire suas Dúvidas!**