



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 1º Ciclo EJA Professor (a): \_\_\_\_\_

===== ATIVIDADE =====

Nas cenas a seguir, acompanhe como uma história pode ser contada sem palavras.



**TRABALHANDO O TEXTO**

- a) Em quantas partes podemos dividir essa história? \_\_\_\_\_
- b) Divida essas partes explicando o que ocorre em cada uma delas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3. Que animal está em apuros na história em quadrinhos? \_\_\_\_\_
- 4. O que provavelmente aconteceu com esse animal para que ele ficasse nessa situação?

5. De início, como o macaco tenta resolver o problema? Ele consegue? Por quê?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Qual foi a solução encontrada pelo macaco para ajudar o leão?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. O problema foi resolvido? Justifique sua resposta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## TRABALHANDO A GRAMÁTICA

1. Quantas letras tem o alfabeto da Língua Portuguesa? Quais são elas? Circule as vogais.

### **Encontro vocálico**

Leia.

*Há **dois dias** o caracol galgava lentamente o trono [...]*

Observe as palavras destacadas.

dois = dois

dias = di-as

Quando duas ou mais vogais aparecem juntas na palavra, formam um **encontro vocálico**. Essas vogais podem estar juntas na mesma sílaba ou em sílabas diferentes.

Há três tipos de encontros vocálicos: **ditongo**, **tritongo** e **hiato**.

**Ditongo** é o encontro de dois sons vocálicos na mesma sílaba.

pei-xe

his-tó-ria

**Tritongo** é o encontro de três sons vocálicos na mesma sílaba.

en-xa-guou

U-ru-guai

**Hiato** é o encontro de duas vogais pronunciadas em sílabas diferentes.

vi-**o**-le-ta

vo-**o**

### **ATIVIDADES**

1. Leia estes títulos de fábulas e copie as palavras em que há encontro vocálico.

a) "O burro que espirrava dinheiro" \_\_\_\_\_

b) "O pescador e o peixinho" \_\_\_\_\_

c) "A leiteira e o balde" \_\_\_\_\_

d) "O cordeiro e o lobo" \_\_\_\_\_

e) "A assembleia dos ratos" \_\_\_\_\_

2. Em todas as palavras a seguir há encontro vocálico. Copie as palavras separando as sílabas. Depois, classifique os encontros vocálicos em ditongo, tritongo e hiato. Veja o exemplo.

relógio = \_\_\_\_\_ re-ló-gio \_\_\_\_\_ ditongo

teatro = \_\_\_\_\_

Paraguai = \_\_\_\_\_

circuito = \_\_\_\_\_

enjoa = \_\_\_\_\_

averigui = \_\_\_\_\_

## PALAVRAS COM LI e LH

Leia a história em quadrinhos da personagem Lola, uma andorinha criada pelo quadrinista Laerte.



a) Laerte, autor da história em quadrinhos acima, brinca com o som das palavras. Como?

---

---

b) Essa história em quadrinhos é engraçada porque:

- a personagem ouve diferentes respostas.
- no último quadrinho, Lola faz a pergunta novamente à rolinha.
- Lola já sabe o nome de cada ser e mesmo assim faz perguntas a eles.

Agora, leia em voz alta a palavra **rolinha**, prestando atenção ao som **lh**.  
Esse som é muito parecido com o som do **li** em **rolinha**.  
Veja outro exemplo: **Júlio** (nome de pessoa) – **julho** (mês)

## ATIVIDADES

1. Leias as palavras do quadro e separe-as em duas colunas.

auxílio	mobília	escolha	Emília	sandália
vasilha	joelho	filha	ervilha	Itália
talher	Amélia	Aurélio	malha	exílio
	sobrancelha	folha	colégio	

li	lh

2. Separe as sílabas das palavras a seguir. Veja os exemplos:

mobília – mo-bí-lia

matilha – ma-ti-lha

família \_\_\_\_\_

utensílio \_\_\_\_\_

assoalho \_\_\_\_\_

groselha \_\_\_\_\_

orelha \_\_\_\_\_

cílio \_\_\_\_\_

talher \_\_\_\_\_

julho \_\_\_\_\_

velhice \_\_\_\_\_

dália \_\_\_\_\_

milho \_\_\_\_\_

Marília \_\_\_\_\_

gatilho \_\_\_\_\_

partilhar \_\_\_\_\_

3. Leia os trechos a seguir. Depois, copie-os, corrigindo a grafia das palavras destacadas quando for necessário.

a) Os gatos geralmente detestam água. **Mergulhar** não é com eles. Mas de **equilíbrio** são bons. Por isso minha **filinha** adora ver o gato dela saltando muros. Ela fica encantada, dá um sorriso enorme e diz:

– **Olia** como ele sabe cair direitinho, mãe!

---



---



---



---



---

b) A professora passou um pequeno **trabalho** para seus alunos fazerem. Era mesmo um **trabalinho**: só precisariam achar em casa um jornal **velio** para levar para a escola.

---



---



---

**MATEMÁTICA**  
**NÚMERO e NUMERAL**

**Número** é a ideia de quantidade.

Para representar os números, usamos os **numerais**.

Os numerais são formados por símbolos chamados **algarismos**.

Existem dez algarismos:



Com esses algarismos podemos escrever qualquer numeral.

Um numeral pode ser formado por um, dois, três ou mais algarismos.

Exemplo:

**8** → tem um algarismo

**26** → tem dois algarismos

**143** → tem três algarismos

**ATIVIDADES**

1. Informe:

- a) O menor número natural: \_\_\_\_\_
- b) Um número de 2 algarismos: \_\_\_\_\_
- c) Um número de 3 algarismos: \_\_\_\_\_
- d) O menor número natural de 3 algarismos: \_\_\_\_\_
- e) O menor número natural de 2 algarismos: \_\_\_\_\_
- f) O maior número natural de 2 algarismos: \_\_\_\_\_
- g) O maior número natural de 3 algarismos: \_\_\_\_\_

2. Aponte quantos algarismos têm esses numerais.

958 \_\_\_\_\_                      36 457 \_\_\_\_\_                      12 347 \_\_\_\_\_

2 347 \_\_\_\_\_                      59 \_\_\_\_\_                      9 \_\_\_\_\_

3. Represente os números abaixo através de algarismos:

- a) Quarenta e dois \_\_\_\_\_
- b) Oitocentos e nove \_\_\_\_\_
- c) Dois mil setecentos e dois \_\_\_\_\_
- d) Cento e cinco \_\_\_\_\_
- e) Cinco mil setecentos e doze: \_\_\_\_\_
- f) Setecentos e quinze \_\_\_\_\_