



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ENSINO REMOTO MUNICIPAL - 2021**



CARO(A) ALUNO(A),

Esta é nossa 5ª semana de atividades online. Nosso intuito sempre foi de recebê-los com o maior **CARINHO** e **RESPEITO** do mundo. Talvez, estejamos enfrentando o maior desafio destes nossos encontros: o **CORONAVÍRUS**. Este é o momento de nos protegermos e nos ajudarmos. A nossa Rede de Ensino quer reforçar nosso carinho e nosso respeito por você, te protegendo e protegendo a sua **FAMÍLIA**. Por isso, nossos encontros serão virtuais. Pedimos que, neste momento, você e sua família se unam e não deixem de aprender **JUNTOS!**

O **CORONAVÍRUS** irá limitar nossos encontros presenciais, mas jamais interromperá nosso trabalho em função de sua **APRENDIZAGEM**, de seu crescimento e de sua família. Se cuidem!

E, para que continue sempre aprendendo, seguem atividades que precisam ser realizadas semanalmente.

Estas são as atividades da **5ª SEMANA (DE 01 A 05 DE MARÇO)**. Para que possa realizá-las, damos algumas dicas:

- ➔ Procure um lugar aconchegante para realiza-las;
- ➔ Peça ajuda aos seus pais e/ou responsáveis (aproveitem para reforçar a união);
- ➔ Procure estabelecer contatos virtuais com seus professores para tirarem dúvidas (as Escolas estão se organizando para isso);
- ➔ Assim como precisa manter contato virtual com seus professores, você também precisa se lembrar de seus colegas de turma. Eles devem estar ansiosos pelo seu contato virtual!
- ➔ Utilize a internet para pesquisas responsáveis que te auxiliem na elaboração das tarefas diárias;
- ➔ Você está recebendo um material com 12 (doze) Disciplinas e 24 (vinte e quatro) tarefas. Tente realizá-las de segunda à sexta-feira, completando duas Disciplinas por dia para não ficar exausto ou exausta.

Por fim, torceremos para que este momento passe rápido e que possamos, novamente, nos abraçar e retornarmos a nossa rotina, matando esta saudade que já temos uns dos outros. Mas, por enquanto, um grande abraço virtual e boa tarefa!

FAÇA EM SEU CADERNO! AJUDE NOSSO PLANETA NÃO IMPRIMINDO!

PROTEJA-SE EVITANDO DESLOCAMENTO PARA IMPRESSÃO!

COMPONENTE CURRICULAR – ARTE (6º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: A ARTE INDÍGENA

TAREFA 1

A Arte Indígena

A arte indígena¹ é múltipla e bastante **diversificada**²; ela assume diferentes facetas, formas e **atributos**³, dependendo da localização, do povo e das suas **tradições**⁴. Assim, a arte de cada tribo ou etnia indígena apresenta as suas **singularidades**⁵. Existem, no entanto, traços comuns que são transversais às várias regiões: um exemplo é a pintura **corporal**⁶. No Brasil, estas **manifestações**⁷ artísticas são um dos elementos basilares da nossa **cultura**⁸. Todos os tipos de arte indígena possuem características e **significados**⁹. Um dos traços mais marcantes da arte indígena é a sua **dimensão**¹⁰ coletiva. Aqui, o fazer artístico não se trata de uma atividade individual: pelo contrário, é partilhado. A arte indígena está intimamente ligada à vida em **comunidade**¹¹, às necessidades diárias, às **celebrações**¹², cerimônias e **rituais**¹³. Deste modo, em traços gerais, podemos afirmar que embora as peças tenham preocupações estéticas, existe sempre um grande caráter **utilitário**¹⁴, ou seja, trata-se de objetos que podem ser (e são) usados no **cotidiano**¹⁵. A pintura corporal é, então, um dos **principais**¹⁶ elementos desta arte, podendo assumir diversas **técnicas**¹⁷, padrões e **simbologias**¹⁸. As tintas variam de tribo para tribo, sendo preparadas de diferentes formas a partir de recursos **naturais**¹⁹ distintos, principalmente plantas, árvores e **frutos**²⁰.



TAREFA 2

1) A arte indígena pode ser preparada de diferentes formas a partir de recursos naturais distintos. Quais são elas?

2) Cite um dos trechos mais marcantes da arte indígena.

3) Faça o caça-palavras abaixo:

I	N	D	I	G	E	N	A	B	V	F	D	R	E	D	F	G	U	U	J	D
B	H	N	M	K	L	Ç	P	O	I	U	U	R	F	D	S	D	T	C	V	I
A	D	C	V	G	B	R	I	T	U	A	I	S	E	W	Q	A	I	U	H	V
U	T	D	C	V	G	B	N	J	K	L	Ç	P	O	I	U	Y	L	E	D	E
C	G	R	Q	A	C	O	T	I	D	I	A	N	O	T	R	E	I	Y	H	R
Y	T	R	I	S	X	C	N	A	T	U	R	A	I	S	T	G	T	Y	T	S
V	G	H	B	B	R	F	G	T	Y	U	J	H	G	V	F	R	A	S	X	I
B	H	J	L	O	U	V	B	G	F	R	E	S	S	R	E	W	R	F	G	F
V	G	H	B	N	M	T	E	W	S	D	F	G	I	Y	T	R	I	D	C	I
V	G	H	J	K	L	O	O	C	V	B	G	F	N	R	F	D	O	V	B	C
R	T	G	F	V	B	N	D	S	R	D	F	C	G	U	J	H	K	I	U	A
S	X	C	D	F	V	B	N	J	H	G	F	E	U	Y	H	G	F	G	T	D
S	I	M	B	O	L	O	G	I	A	S	F	R	L	O	L	K	U	Y	T	A
B	H	J	L	O	U	V	B	G	F	R	E	S	A	U	J	H	K	I	U	A
T	R	A	D	I	Ç	O	E	S	E	V	C	O	R	P	O	R	A	L	G	E
C	G	R	Q	A	C	O	T	I	U	A	U	S	I	R	E	W	R	F	G	F
Y	T	R	I	S	X	C	N	G	K	L	L	G	D	Y	D	R	I	D	C	I
V	G	H	B	B	R	F	G	N	D	I	T	F	A	R	A	D	O	V	B	C
S	F	V	S	V	B	N	D	I	T	U	U	C	D	U	D	H	K	I	U	A
E	C	R	A	F	V	B	N	F	Y	U	R	E	E	Y	I	G	F	G	T	D
O	V	F	C	O	L	O	G	I	F	R	A	R	S	O	N	K	U	Y	T	A
Ç	F	V	I	O	U	V	B	C	S	D	L	S	F	U	U	H	K	I	U	A
A	S	C	N	I	Ç	O	E	A	V	B	D	O	C	P	M	R	A	L	G	E
T	R	D	C	A	C	O	T	D	I	M	E	N	S	A	O	G	F	G	T	D
S	T	R	E	S	X	C	N	O	S	D	L	S	F	U	C	K	U	Y	T	A
E	G	T	T	B	R	F	G	S	V	B	D	O	C	P	M	R	A	L	G	S
F	F	V	I	O	U	V	B	C	P	R	I	N	C	I	P	A	I	S	V	O
I	R	D	C	A	C	O	T	D	I	M	E	N	S	A	O	G	F	G	T	T
N	D	C	E	L	E	B	R	A	Ç	O	E	S	C	P	M	R	A	L	G	U
A	T	R	E	S	X	C	N	O	S	D	L	S	F	U	C	K	U	Y	T	R
M	G	T	T	B	R	F	G	S	V	B	D	O	C	P	M	R	A	L	G	F

COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS (6º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: LITOSFERA

TAREFA 1

A litosfera corresponde à camada sólida da Terra e compõe a porção mais distante do centro do planeta. A **litosfera**, que é camada superior e rígida da Terra, apresenta temperaturas inferiores em relação às demais porções do planeta e certa mobilidade em sua estrutura dinâmica. Ela costuma estar associada à crosta terrestre por também ser uma fina camada que compõe a estrutura superficial da Terra.

A estrutura dessa camada encontra-se na confluência entre **rochas** e **minerais**. Na verdade, os minerais, em aglomeração, compõem as rochas que, juntas, compõem a litosfera. Entre os minerais, os predominantes são o silício, alumínio e magnésio, havendo também uma centena de outros tipos menos presentes, muitos deles valiosos para as atividades humanas.

Já entre as rochas, [há três tipos principais](#), com base em uma classificação elaborada a partir de suas respectivas formações. Essas rochas são chamadas de **ígneas** (ou magmáticas), **metamórficas** e **sedimentares**.

É importante salientar que a litosfera, em virtude das pressões e dinâmicas advindas do interior do planeta, não é contínua, isto é, apresenta rupturas ou descontinuidades, segmentando a sua estrutura em diferentes **placas tectônicas**. O movimento destas propicia a formação do relevo e até terremotos.

TAREFA 2

1. O que é litosfera?

2. Quais os minerais predominantes na litosfera?

3. Quais os principais tipos de rochas encontradas na litosfera?

4. A Terra é um planeta dinâmico que sofre transformações desde seu processo de formação, há cerca de 4,6 bilhões de anos. É constituída por quatro camadas que se inter-relacionam: a litosfera, a atmosfera, a hidrosfera e a biosfera. Sobre a litosfera, assinale a alternativa correta:

- a) Corresponde à camada menos rígida da Terra e é sustentada por um único tipo de rochas.
- b) É contínua, formada por uma única placa sem divisões.
- c) Relevos são formas diferentes da superfície terrestre, constituindo a parte externa da litosfera, como as cadeias de montanhas, as depressões, as planícies e os planaltos, por exemplo.
- d) É a camada de ar que envolve a Terra, constituída, por sua vez, por várias camadas de altitudes variáveis.

SUGESTÃO DE LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=tfabqh-kSUG>

Livro Didático (estrutura da terra)

COMPONENTE CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA (6º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: História do vôlei: resumo

TAREFA 1

O voleibol surgiu nos Estados Unidos em 1895. Seu criador foi William George Morgan (1870-1942). Na época, Morgan era chefe de Educação Física da “Associação Cristã de Moços” (ACM) em Massachusetts. Sua ideia era criar um esporte que tivesse pouco impacto e contato físico entre os adversários, com o intuito de evitar lesões.

Primeiramente, o esporte foi chamado de “*mintonette*” e, pouco depois, de “*volley ball*”. Cinco anos após sua criação, o jogo foi levado para o Canadá e, mais tarde, conquistou outros países do mundo.

A partir de 1964, o vôlei se tornou um esporte olímpico, o qual permanece até os dias atuais. Vale notar que em 1984 o time de voleibol masculino brasileiro ganhou a sua primeira medalha olímpica nos Jogos Olímpicos de Los Angeles. A medalha conquistada foi de prata, motivo pelo qual a equipe ficou conhecida como Geração de Prata.

TAREFA 2

1) Responda V (para verdadeiro) e F (para falso):

- () O criador do voleibol foi Paul Morgan.
- () O voleibol surgiu nos Estados Unidos.
- () O primeiro nome do voleibol foi mintonette.
- () A primeira medalha olímpica brasileira foi de bronze.



SUGESTÃO DE LINK:

[HTTPS://WWW.TODAMATERIA.COM.BR/VOLEIBOL/#:~:TEXT=O%20VOLEIBOL%20SURGIU%20NOS%20ESTADOS,%E2%80%9D%20\(ACM\)%20EM%20MASSACHUSETTS.](https://www.todamateria.com.br/voleibol/#:~:text=O%20voleibol%20surgiu%20nos%20Estados,%E2%80%9D%20(ACM)%20em%20Massachusetts.)

COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA (6º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: Cartografia e Orientação no Espaço Geográfico

TAREFA 1

Cartografia e orientação no espaço geográfico

A **cartografia** é a área do conhecimento que se preocupa em estudar, analisar e produzir mapas, cartogramas, plantas e demais tipos de representações gráficas do espaço.

Uma técnica da cartográfica é o **sensoriamento remoto**, tecnologia utilizada para obter imagens da superfície terrestre a distância. Os principais dispositivos utilizados são *drones*, aviões e satélites artificiais.

Orientação no espaço geográfico

Para chegar a um determinado lugar pela primeira vez é preciso ter referências ou o endereço, isso no campo ou na cidade, no entanto, nem sempre temos em nossas mãos instrumentos ou informações para a orientação. Em áreas naturais como as grandes florestas, desertos e oceanos não têm placas ou endereços para informar qual caminho se deve tomar.

Nessas circunstâncias temos duas opções para nos orientar, que são pelos astros, **Sol, estrelas e Lua**, e por instrumento, a bússola, **rosa dos ventos**, a **bússola** e, mais recentemente, o **GPS**.

A rosa dos ventos é um instrumento extremamente importante por apontar e dividir os diferentes pontos de orientação cartográficas, conhecidos como **pontos cardeais**

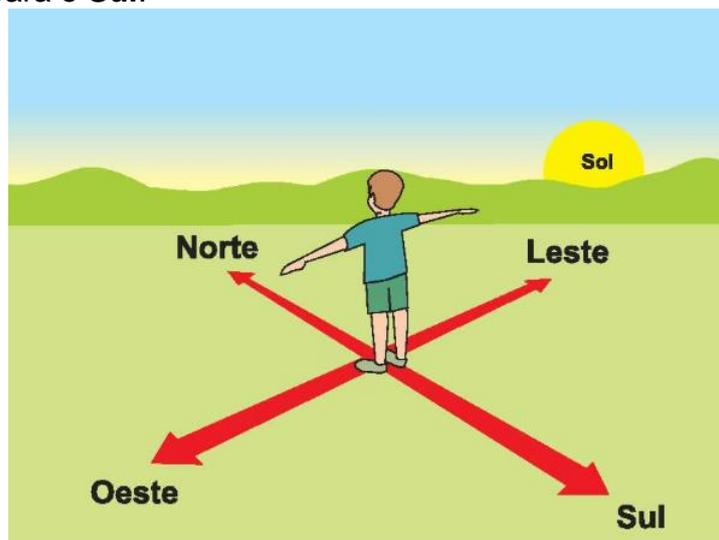
Podemos utilizarmos o corpo como rosa dos ventos:

Ao apontarmos o **braço direito** para o nascer do sol (**Leste**);

O **nariz** apontará para o **Norte**;

O **braço esquerdo** para o **Oeste**;

As **costas** se voltarão para o **Sul**.



Os pontos cardeais são quatros: norte (N), sul (S), leste (E) e oeste (O). A combinação entre eles dá origem aos **pontos colaterais:** nordeste (NE), noroeste (NO), sudeste (SE) e sudoeste (SO).



Bússola que corresponde a um objeto composto por uma agulha com imã que gira sobre uma rosa-dos-ventos.



O GPS – abreviação para a expressão *Global Positioning System*, que significa “Sistema de Posicionamento Global” –. O sistema funciona através de sinais emitidos dos satélites na órbita do planeta Terra e recebidos por receptores em celulares, por exemplo, e determinam a localização de quem está utilizando o GPS. Trata-se, portanto, do mais moderno dos aparelhos de localização inventados pelo homem.



TAREFA 2

1) Complete as lacunas utilizando os seguintes termos:

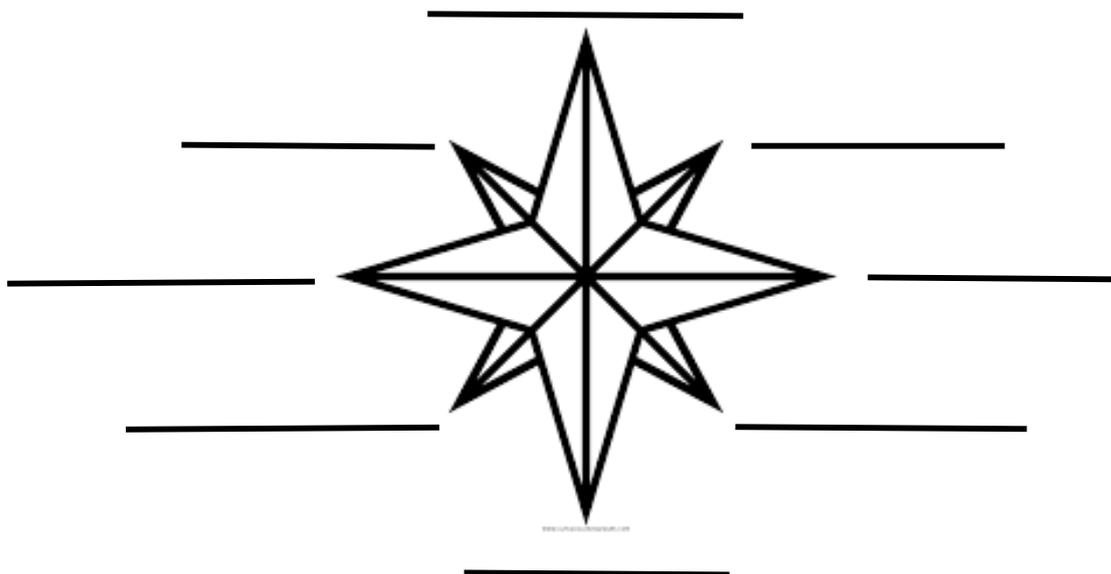
Planeta - conhecimento - utilização - internet - imagens de satélite

Com o GPS, os mapas se tornaram mais acessíveis. Por meio da _____, acessamos _____ de praticamente toda a superfície o _____. O mapeamento da superfície terrestre é importante para o _____ e a _____ do território.

2) O que significa a sigla GPS? Como o GPS funciona?

3) Qual é a tecnologia utilizada para obter imagens da superfície terrestre a distância? Quais são os principais equipamentos usados na obtenção de imagens com o emprego dessa tecnologia?

4) Complete a rosa dos ventos abaixo com as direções cardeais e as direções colaterais.



5) Complete com os pontos Colaterais.

Entre o oeste e o norte, há o ponto colateral _____.

Entre o oeste e o sul, há o ponto colateral _____.

Entre o leste e o sul, há o ponto colateral _____.

Entre o leste e o norte, há o ponto colateral _____.

<https://www.youtube.com/watch?v=GdsGVqULosE>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wuv3v-QK4us>

<https://www.youtube.com/watch?v=XMSdrlqSGdl>

COMPONENTE CURRICULAR – GEOMETRIA (6º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: POLIEDROS E CORPO REDONDO

TAREFA 1

Poliedros e Corpo Redondo

Entre os sólidos geométricos alguns são chamados de poliedros, outros de corpo redondo.

Poliedros

A palavra **poliedro** significa muitas faces.

POLI EDRO

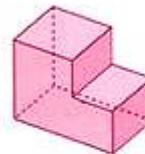
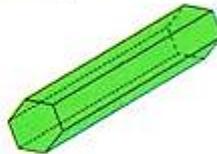
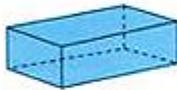
muitas

faces

Chamaremos de **poliedros** os sólidos geométricos que têm **todas as faces planas**.

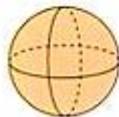
Por isso, eles não rolam.

Veja alguns desenhos de poliedros:



Corpos redondos

Observe alguns desenhos de **corpos redondos**.



Chamaremos de **corpos redondos** os sólidos geométricos que rolam, pois possuem partes curvas, arredondadas, não planas.

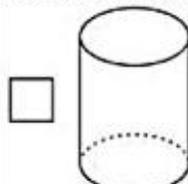
TAREFA 2

Atividade

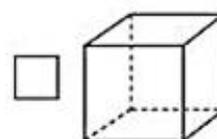
1- Observe o desenho de uma lixeira:



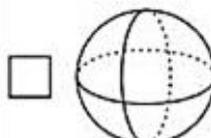
Esse desenho lembra qual forma geométrica?



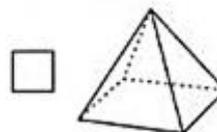
Cilindro.



Cubo.

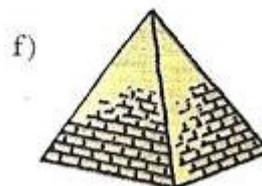
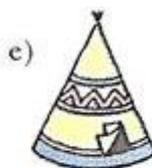


Esfera.



Pirâmide.

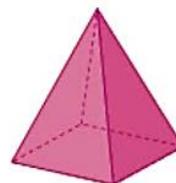
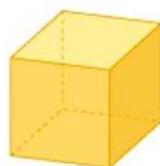
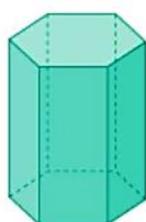
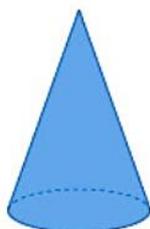
2- Esses objetos representam qual sólido geométrico:



3- Marcos desenhou uma figura geométrica não plana no caderno. Leia o que ele está dizendo sobre a figura.



Qual das figuras abaixo Marcos desenhou? Contorne-a.



SUGESTÃO DE LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=OARQMYFTSS8](https://www.youtube.com/watch?v=OARQMYFTSS8)
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YLF_QOCHHMQ](https://www.youtube.com/watch?v=YLF_QOCHHMQ)

COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA (6º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: TEORIAS DA EVOLUÇÃO DA HUMANIDADE

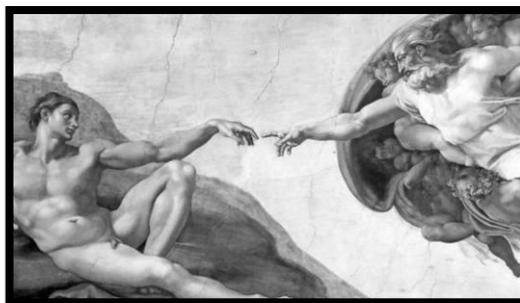
TAREFA 1

TEORIA DO CRIACIONISMO

As origens do ser humano têm sido discutidas há séculos e até hoje não existe um consenso sobre a questão. Alguns crêem no criacionismo, outros acreditam na evolução das espécies, já outros buscam as respostas em seres de outros planetas, entre outras teorias. A teoria criacionista foi feita a partir de conceitos judaico-cristãos que se encontram na Bíblia.

“No princípio, Deus criou o céu e a terra (...)” – trecho retirado da Bíblia de Jerusalém. De religião em religião, todas acreditam que seu Deus tenha criado a tudo e a todos.

Na bíblia, há um trecho que diz que nossa criação foi feita à “imagem de Deus”, dando a entender que Deus não é alguma coisa ou alguma força, mas alguém como nós.



Para os que acreditam no criacionismo, os seres humanos são diferentes das demais criaturas por terem sentimentos, vontade, inteligência, moral, etc.

1) No criacionismo acredita-se que

- a) Todos os seres vivos descendem de um ancestral comum.
- b) Os indivíduos mais adaptados ao meio ambiente conseguem melhores resultados na luta pela sobrevivência.
- c) A ciência explica a evolução dos seres humanos.
- d) O homem e o macaco surgiram de um mesmo ancestral.
- e) Deus criou tudo e a todos.

2) Quais são as duas teorias mais aceitas sobre a origem do ser humano?

R: _____

—

3) Em qual livro da Bíblia podemos comprovar a Teoria do Criacionismo?

R: _____

TAREFA 2

TEORIA DO CRIACIONISMO

Já a teoria evolucionista baseia-se nos estudos do cientista inglês Charles Darwin, que propôs o evolucionismo em um de seus livros, "A Origem das Espécies". De acordo com Darwin, todos os seres vivos tiveram sua evolução a partir um ancestral comum. As mudanças ocorridas e as diferenças entre as espécies deram-se pelo processo de seleção natural, no qual os indivíduos que melhor se adaptam ao meio ambiente sobrevivem, deixando descendentes.

Estudiosos e defensores da teoria evolucionista pregam que, em dado momento da evolução, os seres humanos e os macacos tiveram um ancestral em comum. Deste ancestral evoluíram dois grupos diferentes: um deles gerou o macaco e o outro gerou os seres humanos.

Primatas: Os mais antigos viveram há cerca de 70 milhões de anos. Esses mamíferos de pequeno porte habitavam as árvores das florestas e alimentavam-se de folhas e insetos.

Hominóides: São primatas que viveram entre aproximadamente 22 e 14 milhões de anos atrás. O *procônsul*, que tinha o tamanho de um pequeno gorila, habitava em árvores, mas também descia ao solo; era quadrúpede, isto é, locomovia-se sobre as quatro patas. Descendente do procônsul, o *kenyapiteco* às vezes endireitava o corpo e se locomovia sobre as patas traseiras.

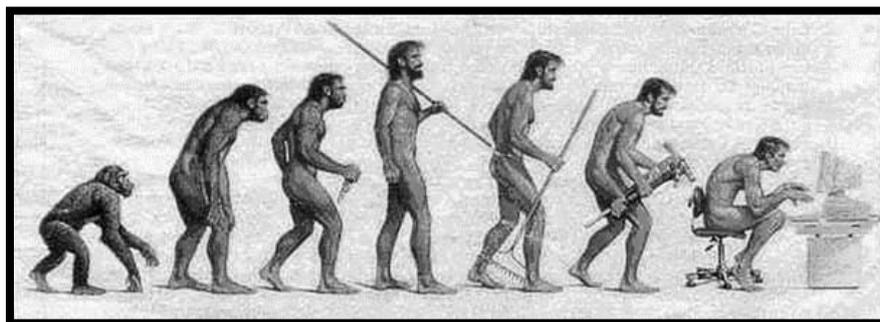
Hominídeos: Família que inclui o gênero australopiteco e também o gênero humano. O *australopiteco afarense*, que viveu há cerca de 3 milhões de anos, era um pouco mais alto que o chimpanzé. Já caminhava sobre os dois pés e usava longos braços se pendurar nas árvores. Mais alto e pesado, o *australopiteco africano* viveu entre 3 milhões e 1 milhão de anos. Andava ereto e usava as mãos para coletar frutos e atirar pedras para abater animais.

Homo habilis: Primeiro hominídeo do gênero Homo. Viveu por volta de 2,2 milhões a 780 mil anos atrás. Fabricava instrumentos simples de pedra, construía cabanas e, provavelmente, desenvolveu, uma linguagem rudimentar. Seus vestígios só foram encontrados na África.

Homo erectus: Descendeu do Homo habilis, viveu entre 1,8 milhões de anos e 300 mil anos atrás. Saiu da África, alcançando a Europa, a Ásia e a Oceania. Fabricava instrumentos de pedra mais complexos e cobria o corpo com peles de animais. Vivia em grupos de vinte a trinta membros e utilizava uma linguagem mais sofisticada. Foi o descobridor do fogo.

Homem de Neandertal: Provável descendente do Homo erectus, viveu há cerca de 200 mil a 30 mil anos. Habilidoso, criou muitas ferramentas e fabricava armas e abrigos com ossos de animais. Enterrava os mortos nas cavernas, com flores e objetos. Conviveu com os primeiros homens modernos e desapareceu por motivos até hoje desconhecidos.

Homo sapiens: Descendente do Homo erectus, surgiu entre 100 mil e 50 mil anos atrás. Trata-se do homem moderno. Espalhou-se por toda a Terra, deixando variados instrumentos de pedra, osso e marfim. Desenvolveu a pintura e a escultura.



1-Para Charles Darwin o mecanismo biológico que faz as espécies se modificarem, evoluírem e se diferenciarem é:

- a)O criacionismo b)A seleção natural c)O bioma d)A natureza e)O ambiente

2) Sobre os aspectos explorados por Charles Darwin, assinale as alternativas corretas:

- O processo de evolução das espécies é gradual e contínuo.
 Deus criou o mundo e os homens.
 Todos os seres vivos descendem, em última instância, de um ancestral comum.
 A Bíblia é a principal fonte sobre a origem humana.
 O mecanismo pelo qual os seres vivos mudam e evoluem é a seleção natural: os indivíduos mais adaptados ao meio ambiente conseguem melhores resultados na luta pela sobrevivência.
 os seres humanos são diferentes das demais criaturas por terem sentimentos, vontade, inteligência, moral, etc.

SUGESTÃO DE LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=clsQ3VmdUeI>

COMPONENTE CURRICULAR – INGLÊS (6º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: GREETINGS

TAREFA 1

GREETINGS (Saudações)

Os *greetings*, também traduzidos como **saudações**, são sempre a primeira etapa utilizada para estabelecer uma comunicação com alguém.

Quando chegamos a um local e encontramos outra pessoa, geralmente cumprimentamos com um **olá, oi, bom dia, boa tarde**, et

Confira abaixo uma lista com as principais saudações utilizadas em inglês e veja a tradução correspondente.

Saudações de chegada

As saudações de chegada são aquelas que usamos para cumprimentar quem está no local onde chegamos ou que usamos quando alguém chega a um lugar onde já estamos.

Inglês	Português
Hello!	Olá!; Oi!
Hi!	Olá!; Oi!
Hi, what's your name?	Oi! Qual é o seu nome?
Good morning!	Bom dia!
Good afternoon!	Boa tarde!
Good evening!	Boa noite!
Welcome!	Seja bem-vindo(a)!

Saudações de despedida

São as saudações que utilizamos ao nos despedirmos de alguém.

Inglês	Português
Good night!	Boa noite!
See you later!	Até logo!
See ya!	Até logo!
Until next time!	Até a próxima!
See you tomorrow!	Até amanhã!
Goodbye!	Tchau!
Bye!	Tchau!
Bye-bye	Tchau!
Pleased to meet you!	Prazer em conhecê-lo!

Nice to meet you!	Prazer em conhecê-lo!
Take care!	Se cuida!
Have a nice weekend!	Bom fim de semana!
Have a nice day!	Tenha um bom dia!
So long!	Até!

TAREFA 2

01-Complete the greetings:

a-Bom dia! – Good_____.

b-Boa tarde! – Good_____.

c-Boa noite!(ao encontrar alguém) – Good_____.

d-Boa noite! (ao despedir-se de alguém) – Good_____.

02-Ao despedir-se, você pode expressar quais cumprimentos em inglês? Assinale apenas uma alternativa.

(A).Good bye!

(B).Hello!

(C).Hallo!

(D).Good morning!

03-Leia atentamente as alternativas e responda o significado de item:

a-Good:_____.

b-See you tomorrow:_____.

c-Come again!:_____.

d-Good afternoon:_____.

SUGESTÃO DE LINK: <https://www.todamateria.com.br/saudacoes-em-ingles/>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ENSINO REMOTO MUNICIPAL - 2021**



COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA (6º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: MULTIPLICAÇÃO

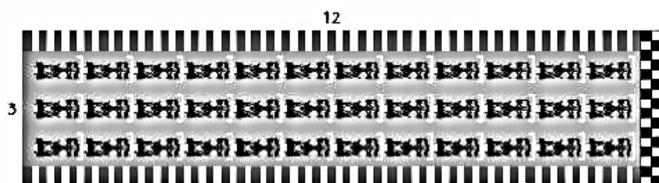
TAREFA 1

MULTIPLICAÇÃO:

Veja os verbos que sugerem a ideia de multiplicação: dobrar, duplicar, triplicar, quadruplicar, quintuplicar, replicar, redobrar, repetir. Palavras importantes na multiplicação: fatores, produto. Veja alguns exemplos:

Imagine um *grid* de uma corrida de automóveis, no qual os carros estão alinhados em 3 filas. Em cada fila há 12 carros.

Podemos calcular quantos carros estão no *grid* da seguinte maneira:



$$12 + 12 + 12 = 3 \times 12 = 36 \rightarrow \text{Total: 36 carros}$$

E para calcular quantos pneus estão sobre a pista:

$$\underbrace{4 + 4 + 4 + \dots + 4 + 4 + 4}_{36 \text{ vezes}} = 4 \times 36 = 144$$

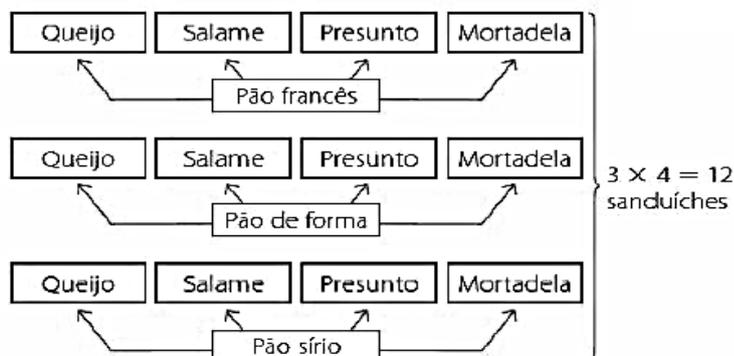
Assim ficamos sabendo que na pista há 36 carros e 144 pneus

A ideia da multiplicação usada nesse problema é a disposição retangular.

Veja um exemplo: quantos tipos de sanduíches diferentes é possível formar com os tipos de pães e recheios indicados nos quadros abaixo? Você pode escolher apenas um tipo de recheio para cada pão.

Pães
Pão francês
Pão de forma
Pão sírio

Recheios
Queijo
Salame
Presunto
Mortadela



A ideia da multiplicação utilizada nesse problema é a **combinatória**.

Termos da multiplicação:

Ex.: $23 \cdot 5 = 115$ (ou também $23 \times 5 = 115$) Podemos usar o símbolo \times ou \cdot na multiplicação.

23 e 5 são chamados de fatores e 115 é chamado de produto

TAREFA 2

ATIVIDADES:

- 1- Se temos 7 tipos de suco e copos de apenas 2 tamanhos, quantas combinações são?
- 2- Em um jogo de basquete o time de Leonardo fez 9 cestas de 3 pontos, 12 cestas de 2 pontos e 11 cestas de 1 ponto. Quantos pontos esse time fez no jogo?
- 3- Márcia comprou 3 camisetas pagando 15 reais cada uma. Deu 2 notas de 20 reais e 1 nota de 10 reais para pagar. Quanto recebeu de troco?
- 4- O senhor Orlando fez dois canteiros: num deles ele plantou mudas de alface lisa em 8 fileiras com 45 mudas cada; no outro, ele plantou mudas de alface crespa em 6 fileiras, cada uma com 60 mudas.
 - a) Quantas mudas de alface lisa foram plantadas?
 - b) E quantas mudas de alface crespa?
- 5- Um caderno de 160 páginas tem 28 linhas por página. Quantas linhas tem esse caderno?
- 6- Num trem de 8 vagões, cada vagão tem 28 poltronas e dois lugares cada uma. Além disso, permite-se que, em cada vagão, até 20 pessoas viajem em pé. Qual é a lotação máxima permitida nesse trem?
- 7- Uma pista tem 798 metros de comprimento. Quantos metros Claudio correu se deu 6 voltas nessa pista?
- 8- Do quádruplo de três mil, setecentos e noventa e oito, subtraindo-se o triplo de dois mil, novecentos e sessenta e dois, obtém-se _____
- 9- Com 12 prestações mensais iguais de 325 reais posso comprar uma moto. Quanto vou pagar por essa moto?
- 10- Qual o produto de 67 905 e 86?

SUGESTÃO DE LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QIU8AXQRZNI](https://www.youtube.com/watch?v=QIU8AXQRZNI)

COMPONENTE CURRICULAR – PORTUGUÊS (6º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS

TAREFA 1

1-Observe a imagem abaixo retirada do Facebook e responda as perguntas a seguir:



- Que variedade linguística o personagem da imagem acima usou para se expressar: linguagem culta ou coloquial?
- Observando bem a imagem, diga pelo menos dois motivos que contribuem para que o personagem fale dessa forma?
- Esse jeito como o personagem falou dá para o ouvinte/leitor compreender? Por quê?
- Essa linguagem usada por ele é considerada “correta” ou “errada”? Por quê?
- Que efeito de sentido o sinal de pontuação reticências atribui ao texto?

2-Leia o texto retirado do Facebook de uma adolescente e responda as perguntas:



- A linguagem deste texto é considerada culta ou coloquial?
- Por que o autor desta mensagem escreveu para o colega usando essa escrita?
- Essa escrita pode ser usada nos trabalhos escolares? Por quê?
- Essa escrita atrapalhou o seu entendimento do texto?
- Reescreva essa mesma mensagem usando a norma culta da língua.
- Qual a intenção das pessoas ao usarem esse tipo de escrita nas redes sociais?

TAREFA 2

3- Observe a imagem acima para responder as questões:



- O anúncio acima segue a norma culta da língua? Por quê?
- Como deveria ter sido escrita este anúncio?
- Qual fator você acha que contribui para que o sujeito que escrevesse inadequadamente este anúncio?
- A situação permite que este anúncio seja escrito assim? Por quê?

4- Observe a imagem acima para responder as questões por escrito:



- O anúncio acima segue a norma culta da língua? Por quê?
- Como deveria ter sido escrita este anúncio (língua culta ou coloquial)?
- Qual fator você acha que contribui para que o sujeito que escrevesse inadequadamente este anúncio?
- A situação permite que este anúncio seja escrito assim? Por quê?
- Reescreva esta mesma propaganda seguindo a língua culta



PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ENSINO REMOTO MUNICIPAL - 2021



COMPONENTE CURRICULAR – PRODUÇÃO DE TEXTO (6º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: NARRATIVA DE AVENTURA

TAREFA 1

LEIA O TEXTO ABAIXO:

As aventuras de Floquinho na terra

Uma gotinha aqui, outra gotinha ali... Floquinho se dissolveu e caiu sobre a terra, os animais e as plantas. Floquinho penetrou na terra, matou a sede dos animais, molhou a semente que esperava ansiosa para brotar.

Após a chuva o sol foi chegando de mansinho o dia amanheceu lindo! Floquinho já estava no rio, suas gotinhas sorridentes desciam correnteza abaixo até chegarem no mar, o sol aquece o mar, as gotinhas evaporam e sobem em forma de vapor. que festa! Parecem bailarinas no ar, são invisíveis, mas sabem dançar.

Lá no alto, as gotinhas bailarinas junta-se e de mãos dadas, formam novamente uma nuvem branquinha como flocos de algodão. Floquinho baila no céu, passa perto do sol que enche de cores o bailado da nuvenzinha e de suas amigas. Aparece o mais belo arco-íris: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil e violeta. A noite chega e Floquinho encontra novamente sua amiga Lua, é hora de contar as novidades, dona lua ouve com carinho as aventuras de Floquinho.

TAREFA 2

Questões

1) Qual é o título do texto?

2) Quantos parágrafos há no texto?

3) Qual é o tema principal do texto?

4) Quem é o personagem principal da história?

5) O que aconteceu quando Floquinho caiu na terra?

6) O que aconteceu depois da chuva?

7) Porque as gotinhas são bailarinas?

8) O que acontece quando as gotinhas se juntam no céu?

9) Quais são as cores do arco-íris?

10) Quem é a amiga de Floquinho e o que eles fazem quando se encontram?

COMPONENTE CURRICULAR – ESPANHOL

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: COMPRENSÃO LECTORA: LAS PROFISIONES

TAREFA 1

LECTURA

Michel: ¡Hola! Buenos días.

Juana: ¡Hola! Buenos días. ¿qué desea?

Michel: Encontrar trabajo.

Juana: Te voy a dar información sobre ofertas de empleo.

Michel: En mi país trabajé en el campo y también de albañil.

Juana: Aquí hay trabajo en el campo, en la recolección según la temporada. En la construcción se piden profesiones como: pintor, electricista, carpintero, fontanero y albañiles.

Michel: Soy buen albañil, conozco bien el oficio.

TAREFA 2

a) ¿Quiénes son los personajes que intervienen en la lectura?

b) ¿En qué momento del día, va a buscar trabajo Michel?

(a) Por la tarde, pero dice: ¡Buenas tardes!

(b) Por la mañana, pero dice: ¡Buenos días!

(c) Por la noche, pero dice: ¡Buenas noches!

c) ¿Qué desea Michel?

d) ¿Quién le da la información?

(a) Michel (b) Joana (c) oficio

e) ¿En qué trabajaba Michel cuando estaba en su país?

f) ¿Qué profesión conoce muy bien Michel?

(a) pintor (b) albañil (d) carpintero (d) fontanero

g) ¿Qué otras profesiones le ofrece Juana?

SUGESTÃO DE LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=szptaydpaakv](https://www.youtube.com/watch?v=szptaydpaakv)

COMPONENTE CURRICULAR – INFORMÁTICA

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: DOWNLOAD E UPLOAD. SALVAR IMAGENS DA INTERNET.

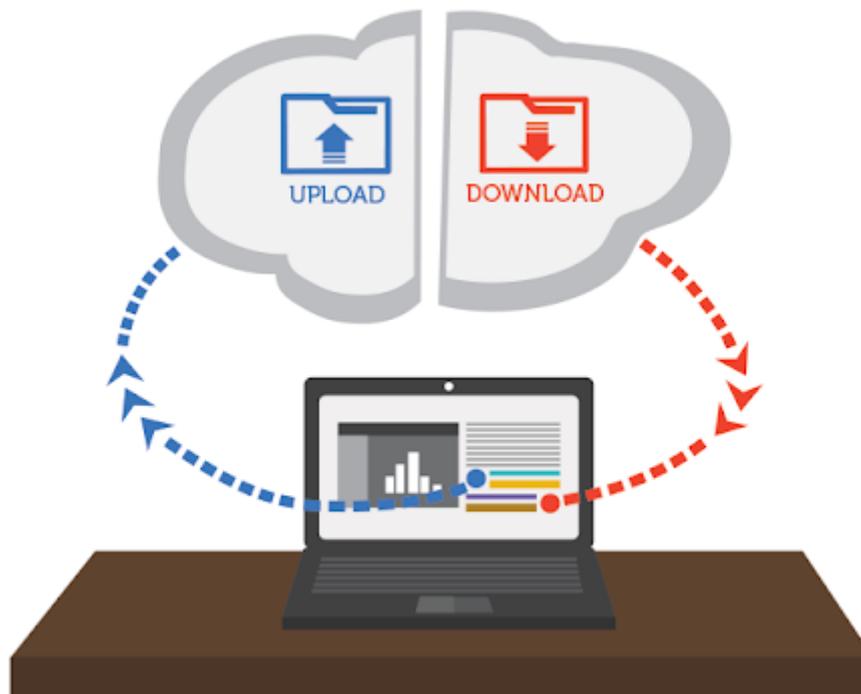
TAREFA 1

➤ **Download e Upload**

Quando falamos de Internet, além de navegar pela mesma, é possível também armazenar algumas informações que estão contidas nela. Por isso, devemos conhecer dois conceitos:

Upload - é a transferência de dados de um computador local para um servidor (Internet).

Download - é a transferência de dados da Internet para um computador local, o inverso de upload.



 **DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, RESPONDA:**

1) Qual a diferença entre Upload e Download?

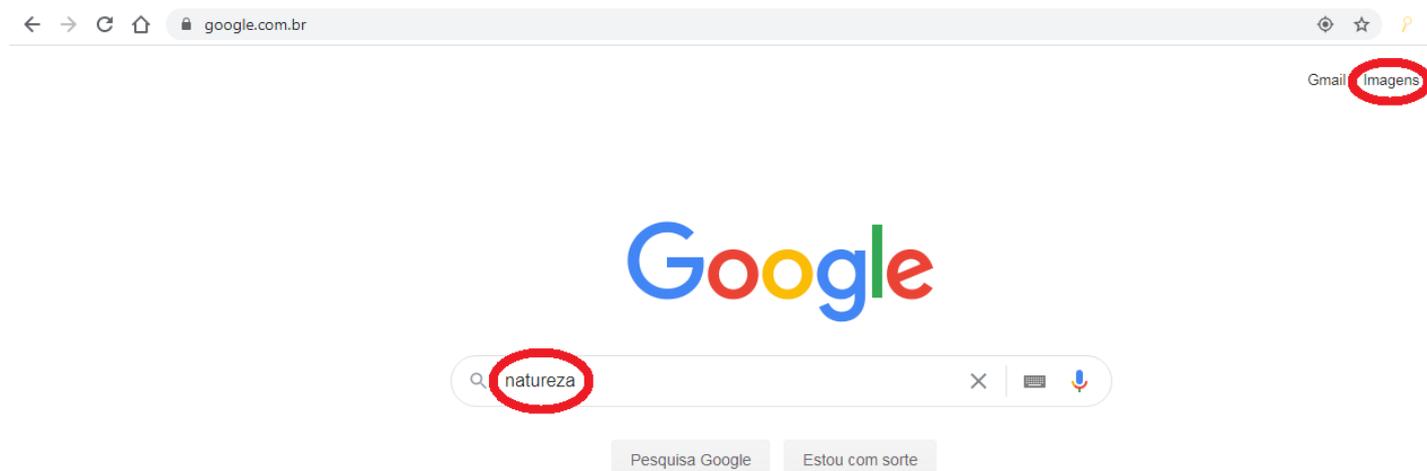
TAREFA 2

➤ Download de imagens da Internet

Você pode salvar uma imagem da internet no seu computador ou apenas copiá-la.

▪ Salvar uma imagem no Computador

Acesse o site do **Google** (www.google.com.br), clique na opção **Imagens** que fica no canto superior direito da tela, digite o nome de uma imagem que deseja pesquisar. Exemplo: natureza e depois tecle Enter.



Logo após esse procedimento várias imagens de Natureza irão aparecer na sua tela.

Clique na imagem desejada, para que ela apareça num tamanho maior à direita, depois clique com o botão direito do mouse e selecione a opção **Salvar imagem como**.

Na caixa de dialogo Salvar como, altere o nome do arquivo se desejar, selecione a pasta onde sua imagem ficará guardada e clique no botão **Salvar**.

▪ Salvar uma imagem no Celular

Acesse o site do Google (www.google.com.br), digite o nome da imagem que deseja pesquisar e clique no botão da Lupa  que aparece no teclado do seu celular. Clique na opção **IMAGENS** que aparece na parte superior da tela. Toque na imagem que desejar para que ela fique num tamanho maior. Depois mantenha o dedo pressionado sobre a imagens durante alguns segundos, irá aparecer um menu com algumas opções, clique em **Fazer o download da imagem** ou **Salvar imagem como**. Sua imagem ficará salva na galeria de fotos do seu celular.

DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, RESPONDA:

1) Quais os passos para **Salvar** uma imagem da Internet no seu computador ou celular?

SUGESTÃO DE LINK: <https://support.office.com/pt-br/>

FAÇA EM SEU CADERNO! AJUDE NOSSO PLANETA NÃO IMPRIMINDO!

PROTEJA-SE EVITANDO DESLOCAMENTO PARA IMPRESSÃO!