



PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ENSINO REMOTO MUNICIPAL - 2021



CARO(A) ALUNO(A),

Esta é nossa 4ª semana de atividades online. Nosso intuito sempre foi de recebê-los com o maior **CARINHO** e **RESPEITO** do mundo. Talvez, estejamos enfrentando o maior desafio destes nossos encontros: o **CORONAVÍRUS**. Este é o momento de nos protegermos e nos ajudarmos. A nossa Rede de Ensino quer reforçar nosso carinho e nosso respeito por você, te protegendo e protegendo a sua **FAMÍLIA**. Por isso, nossos encontros serão virtuais. Pedimos que, neste momento, você e sua família se unam e não deixem de aprender **JUNTOS!**

O **CORONAVÍRUS** irá limitar nossos encontros presenciais, mas jamais interromperá nosso trabalho em função de sua **APRENDIZAGEM**, de seu crescimento e de sua família. Se cuidem!

E, para que continue sempre aprendendo, seguem atividades que precisam ser realizadas semanalmente.

Estas são as atividades da **4ª SEMANA (DE 22 A 26 DE FEVEREIRO)**. Para que possa realizá-las, damos algumas dicas:

- ➔ Procure um lugar aconchegante para realiza-las;
- ➔ Peça ajuda aos seus pais e/ou responsáveis (proveitem para reforçar a união);
- ➔ Procure estabelecer contatos virtuais com seus professores para tirarem dúvidas (as Escolas estão se organizando para isso);
- ➔ Assim como precisa manter contato virtual com seus professores, você também precisa se lembrar de seus colegas de turma. Eles devem estar ansiosos pelo seu contato virtual!
- ➔ Utilize a internet para pesquisas responsáveis que te auxiliem na elaboração das tarefas diárias;
- ➔ Você está recebendo um material com 12 (doze) Disciplinas e 24 (vinte e quatro) tarefas. Tente realizá-las de segunda à sexta-feira, completando duas Disciplinas por dia para não ficar exausto ou exausta.

Por fim, torceremos para que este momento passe rápido e que possamos, novamente, nos abraçar e retornarmos a nossa rotina, matando esta saudade que já temos uns dos outros. Mas, por enquanto, um grande abraço virtual e boa tarefa!

FAÇA EM SEU CADERNO! AJUDE NOSSO PLANETA NÃO IMPRIMINDO!

PROTEJA-SE EVITANDO DESLOCAMENTO PARA IMPRESSÃO!

COMPONENTE CURRICULAR – ARTE (7º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: AS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E SUAS MANIFESTAÇÕES-
PARTE I**

TAREFA 1

As Expressões Artísticas e suas Manifestações [Cissa Veiga](#)

Podemos nos expressar de diversas maneiras: falando, rindo, cantando... Também nos expressamos através da arte e de diversas formas.

Formas de expressão:

1. › Musical
2. › Corporal
3. › Visual

1. Expressão Musical: É quando nos expressamos através da música. E podemos fazer isso de duas formas:

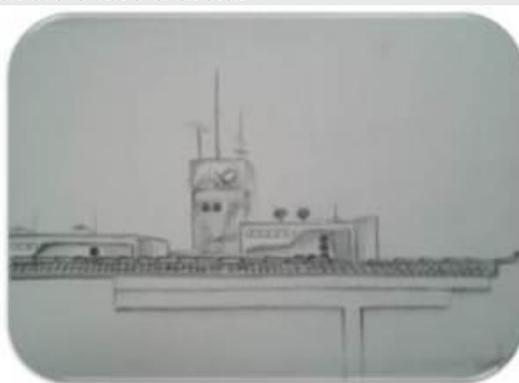
- Pela voz: Cantando.
- Por um instrumento: Tocando

2. Expressão Corporal: É quando nos expressamos através do nosso corpo. E também podemos fazer isso de duas formas:

- Teatro: Peças e encenações
- Dança: Espetáculos, balés, etc.

3. Expressão Visual: É quando nos expressamos através de imagens, que podem ser:

- Desenho: O desenho é basicamente uma imagem feita com linhas e também pode ser utilizado como esboço para outra técnica. Também é possível fazer desenhos produzindo tonalidades a fim de fazermos sombras. Podemos desenhar com vários instrumentos: Lápis de desenho, lápis de cor, giz de cera, canetinhas e até mesmo um graveto sobre a areia.



Vista da janela, Cissa Veiga

TAREFA 2

Em seu caderno de arte ou numa folha branca, faça um desenho usando sua criatividade, pode utilizar qualquer material, isto é, instrumento citado no texto acima: **CAPRICHE!!!**

CUIDE-SE SEMPRE!



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ENSINO REMOTO MUNICIPAL - 2021**



COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS (7º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: Máquinas simples, trabalho e energia

TAREFA 1

Em nosso dia-a-dia, vivemos cercados de máquinas. É muito comum nos depararmos com máquinas de todos os tipos, desde as mais simples até as mais complexas.

Usamos um abridor para abrir latas, cortamos papel com uma tesoura, penduramos quadros em pregos fixados na parede pelos martelos e seguramos as crianças pequenas em carrinhos de bebê.

Somos cada vez mais dependentes de máquinas cada vez mais complexas, como os carros ônibus e os trens que utilizamos para ir à escola, ao local de trabalho etc.

Denominaremos de **máquinas simples** às que modificam e transmitem a ação de uma força para realizar algum movimento. Abridor de latas, martelo, tesoura, chave de fenda, alicate, quebra-nozes, carrinho de mão, pinça e cortador de unha são exemplos de máquinas simples.

TAREFA 2

Em nosso dia-a-dia, vivemos cercados de máquinas. É muito comum nos depararmos com máquinas de todos os tipos, desde as mais simples até as mais complexas. Denominamos máquinas simples como:

- A) Aquelas que seu funcionamento depende apenas de peças eletrônicas.
- B) Aquelas que dificultam a atividade humana na realização de tarefas.
- C) Aquelas que modificam e transmitem a ação de uma força para realizar algum movimento.
- D) Aquelas que nos permite realizar uma tarefa com maior esforço físico .

COMPONENTE CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA (7º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: HISTÓRIA DO VOLEIBOL

TAREFA 1

História do voleibol



O voleibol surgiu nos Estados Unidos em 1895. Seu criador foi o estadunidense William George Morgan (1870-1942). Na época, Morgan era chefe de Educação Física da “Associação Cristã de Moços” (ACM) em Massachusetts.

Sua ideia era criar um esporte que tivesse pouco impacto e contato físico entre os adversários, com o intuito de evitar lesões.

Primeiramente, o esporte foi chamado de “mintonette” e, pouco depois, de “volley ball”. Cinco anos após sua criação, o jogo foi levado para o Canadá e, mais tarde, conquistou outros países do mundo.

Na década de 40, o voleibol já era reconhecido mundialmente. Sendo assim, em 1947, em Paris, na França, foi fundada a Fédération Internationale de Volleyball (FIVB) - Federação Internacional de Voleibol, em português. Esse órgão é até hoje responsável por coordenar e organizar as atividades relacionadas com esse esporte.

Em 1949, aconteceu o primeiro campeonato mundial de voleibol para homens na Checoslováquia, no qual a Rússia saiu campeã. Três anos mais tarde, esse campeonato já incluiu o voleibol para mulheres, com vitória para o Japão.

A partir de 1964, o vôlei se tornou um esporte olímpico, o qual permanece até os dias atuais. Hoje ele possui muitas equipes e adeptos pelo mundo.

TAREFA 2

1 - Onde surgiu o Voleibol e qual o nome de seu criador?

Resposta:

2 - Em que ano aconteceu o primeiro campeonato mundial de voleibol para homens?

Resposta:

SUGESTÃO DE LINK: [HTTPS://WWW.TODAMATERIA.COM.BR/VOLEIBOL/AMP/](https://www.todamateria.com.br/voleibol/amp/)

COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA (7º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: EXTENSÃO LATITUDINAL E LONGITUDINAL E AS LATITUDES E AS PAISAGENS.

TAREFA 1

EXTENSÃO LATITUDINAL E LONGITUDINAL

É importante observar que a distância entre os pontos extremos do país é bastante parecida, ou seja, o Brasil possui uma distância leste-oeste muito próxima da distância norte-sul, desde que sejam desconsideradas as ilhas localizadas no Oceano Atlântico, que também pertencem ao território brasileiro. Da Ponta do Seixas (Paraíba) até a Nascente do Rio Moa (Acre), 4.319 km de extensão; já do Monte Caburá-Nascente do rio Ailã (Roraima) até o Arroio Chuí (Rio Grande do Sul), são 4.394 km. Observe a ilustração a seguir:



AS LATITUDES E AS PAISAGENS

As grandes distâncias no sentido das latitudes, ou seja, entre o norte e o sul do país, fazem com que o território brasileiro apresente uma grande variação climática, o que é intensificado pela ação de outros agentes climáticos, como a maritimidade e a vegetação. No extremo sul do país encontram-se as menores temperaturas, muito embora não sejam frias o ano todo. Já no extremo norte, o clima é mais quente (pela proximidade com a Linha do Equador) e muito úmido, em consequência da presença da Floresta Amazônica.

A elevada extensão no sentido leste-oeste (ou seja, as longitudes) faz com que o Brasil apresente certa diferenciação em termos de **fusos horários**, que perfazem um total de quatro horários oficiais estabelecidos nas distintas áreas do país. O Acre, por exemplo, encontra-se atrasado em duas horas com relação à capital Brasília.

O Brasil é, portanto, um território muito diversificado. A alta disponibilidade de áreas ocupáveis e recursos naturais torna o nosso país um dos locais de maior importância natural e social do planeta.

TAREFA 2

- 1- Explique como a extensão do país no sentido norte-sul (latitudinal) pode resultar em uma grande diversidade das paisagens naturais.
- 2- Cite uma característica decorrente da extensão leste-oeste (longitudinal) do território brasileiro.
- 3- Qual é a posição geográfica do Brasil em relação aos hemisférios da Terra? Justifique sua resposta.
- 4- Aponte os pontos extremos do Brasil:
a) Ao Norte..... b) Ao Sul
c) A leste..... d) A Oeste.....

SUGESTÃO DE LINK: <https://youtu.be/iyxUaN3xmPM>

COMPONENTE CURRICULAR – GEOMETRIA (7º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: ÂNGULOS

TAREFA 1

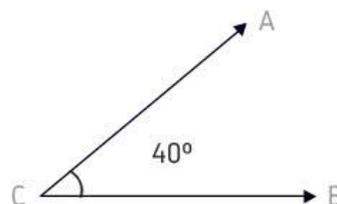
Ângulos são duas semirretas que têm a mesma origem, no vértice, e são medidos em grau ($^{\circ}$) ou em radiano (rad), de acordo com o Sistema Internacional.

Tipos de Ângulos

Conforme as suas medidas, os ângulos são classificados em: **agudo**, **reto**, **obtuso** e **raso**.

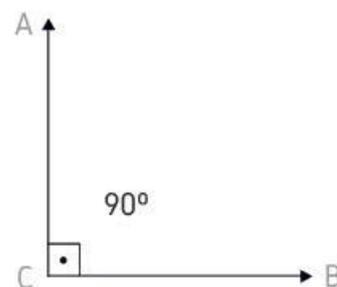
Agudo

O ângulo agudo mede menos do que 90° (



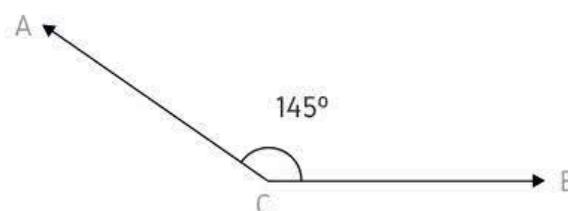
Reto

O ângulo reto mede o mesmo que 90° ($= 90^{\circ}$).



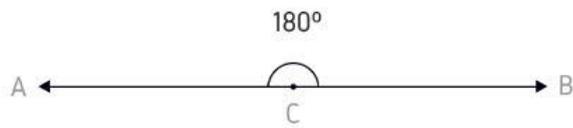
Obtuso

O ângulo obtuso mede mais do que 90° e menos do que 180° ($90^{\circ} >$



Raso

O ângulo raso, também conhecido como meia volta, mede o mesmo que 180° ($= 180^{\circ}$).



Como medir os ângulos?

Para medir os ângulos, precisamos de um transferidor, um instrumento em círculo (360°) ou semicírculo (180°) que é dividido em graus, e seguir os seguintes passos:

Colocar o centro da base do transferidor sobre o vértice do ângulo.

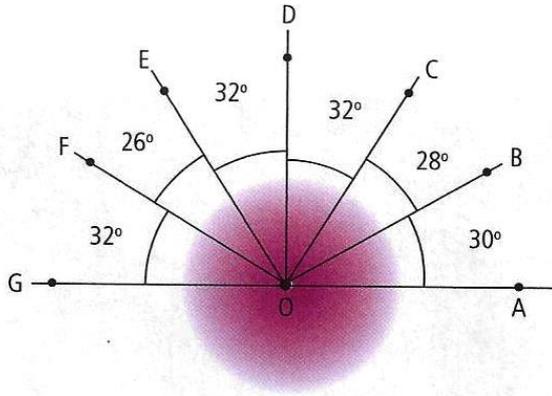
Colocar o ponto que indica 0° do transferidor em um dos lados do ângulo.

O outro lado do ângulo apontará para a sua medida.

TAREFA 2

Questão 01 – Sem precisar do auxílio de um transferidor, determine a medida dos ângulos abaixo de acordo com a figura:

- a) \widehat{BOD} - _____
- b) \widehat{COF} - _____
- c) \widehat{AOG} - _____
- d) \widehat{AOD} - _____
- e) \widehat{COG} - _____
- f) \widehat{AOB} - _____



Questão 02 – Observe como Pedro desenhou os movimentos que fez na aula de Educação Física. Seus braços e o tronco formam vários ângulos. Classifique-os como reto, agudo ou obtuso.

a)

1 - _____

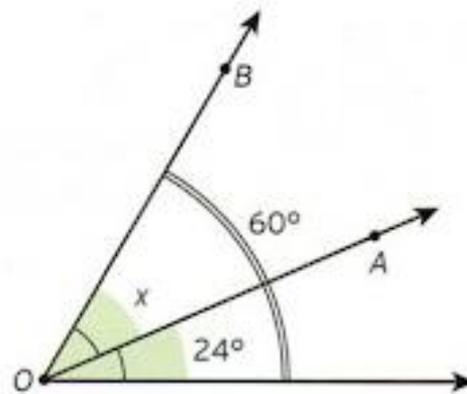
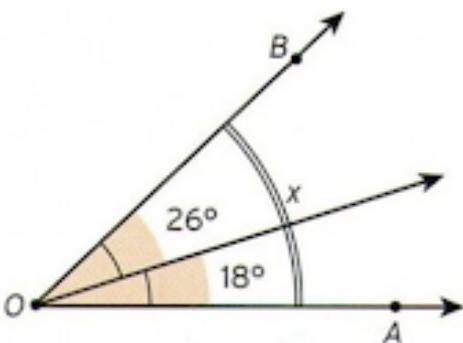
2 - _____

b)

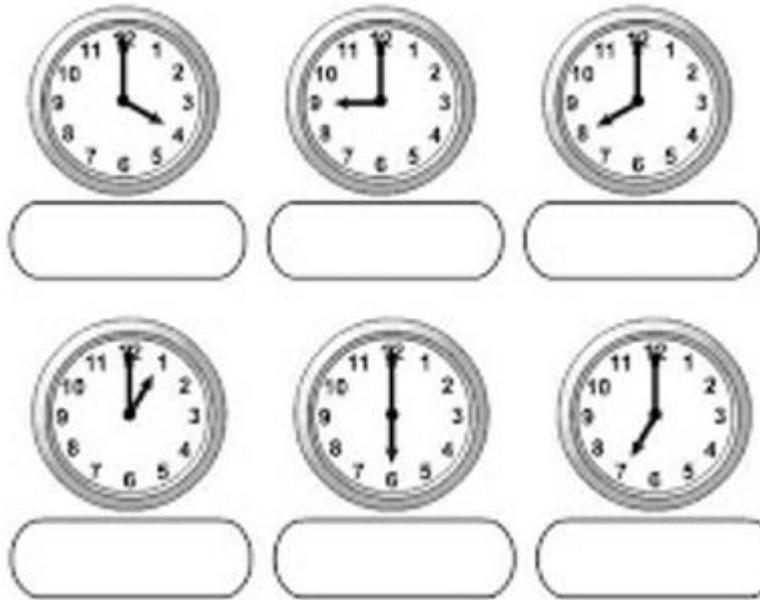
1 - _____

2 - _____

Questão 03 – Calcule o valor do ângulo X em cada imagem:



Questão 04 – Quanto mede o menor ângulo formado pelos ponteiros de um relógio que está marcando:



Questão 05 - Observe os relógios a seguir e responda às questões:



relógio A



relógio C



relógio B



relógio D

- Em qual relógio os ponteiros formam um ângulo reto?
- Em qual relógio os ponteiros formam um ângulo agudo?
- Em qual relógio os ponteiros formam um ângulo obtuso?

SUGESTÃO DE LINK:

<https://www.todamateria.com.br/angulos/>

https://www.youtube.com/watch?v=jaXfUpxhPpc&ab_channel=FractalRevisa

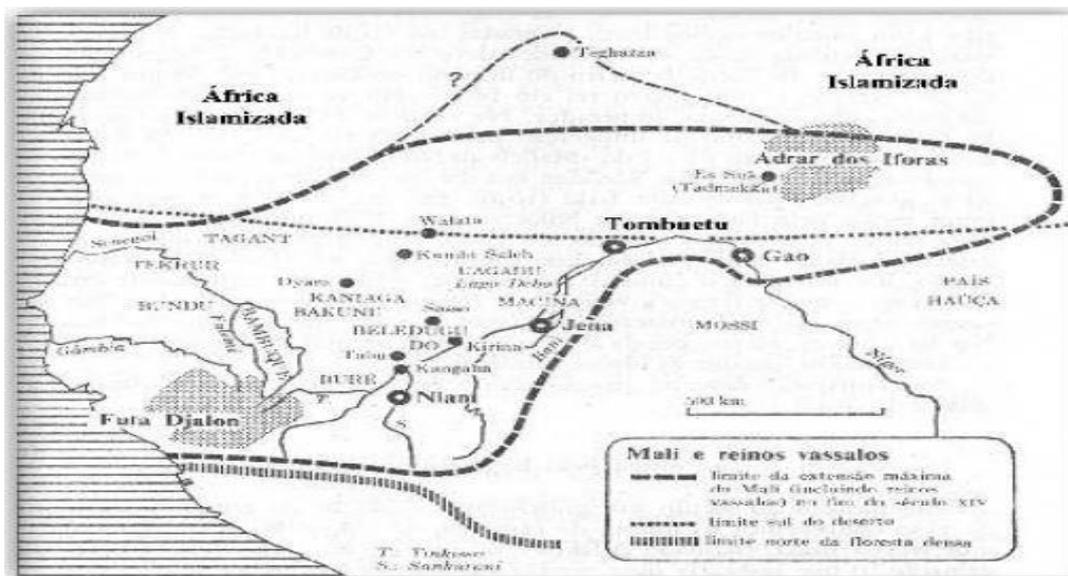
COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA (7º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: O IMPÉRIO DO MALI

TAREFA 1

1-



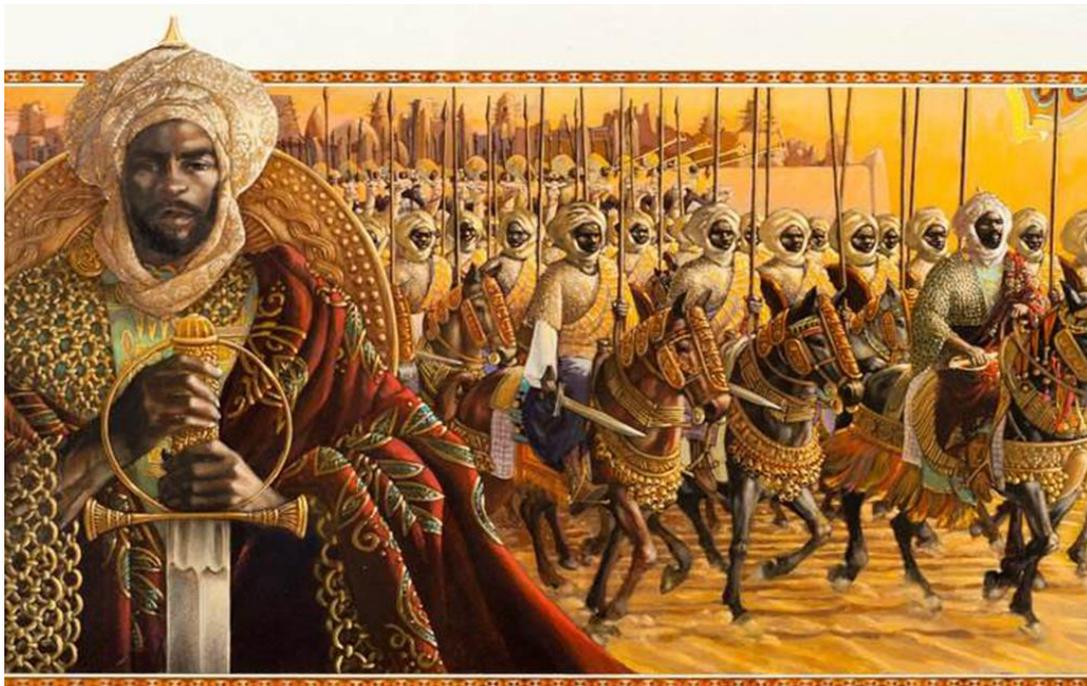
No império africano do Mali, no século XIV, Tombuctu foi centro de um comércio internacional onde tudo era negociado — sal, escravos marfim etc. Havia também um grande comércio de livros de história, medicina, astronomia e matemática, além de grande concentração de estudantes. A importância cultural de Tombuctu pode ser percebida por meio de um velho provérbio: “O sal vem do norte, o ouro vem do sul, mas as palavras de Deus e os tesouros da sabedoria vêm de Tombuctu”.

ASSUMPÇÃO, J. E. África: uma história a ser reescrita. In: MACEDO, J. R. (Org.). Desvendando a história da África. Porto Alegre: UFRGS. 2008 (adaptado).

Uma explicação para o dinamismo dessa cidade e sua importância histórica no período mencionado era o(a)

- a) isolamento geográfico do Saara ocidental
- b) exploração intensiva de recursos naturais.
- c) posição relativa nas redes de circulação.**
- d) tráfico transatlântico de mão de obra servil.
- e) competição econômica dos reinos da região

TAREFA 2



1-Entre os séculos VIII e XVII, a África ao sul do deserto do Saara era habitada por vários povos negro-africanos, cada um com seu jeito próprio de ser. Alguns desses povos construíram impérios e reinos prósperos e organizados, como o Império do Mali e o Reino do Congo. Há poucos documentos escritos sobre o Mali; os vestígios arqueológicos (vasos, potes, panelas, restos de alimentos e de fogueiras) também são reduzidos. Dentro do contexto da história africana e de alguns impérios como o Mali, conferia-se a importância notável aos griots, que:

Representavam o grupo majoritário na sociedade, pois, como guerreiros, cuidavam da segurança e das estratégias de guerra.

Eram os líderes religiosos, que baseados em conhecimentos ancestrais, ainda mantêm intacta a religião de seus antepassados.

Eram os indivíduos que tinham o compromisso de preservar e transmitir histórias, fatos históricos, os conhecimentos e as canções de seu povo.

Detinham o poder entre as mais variadas tribos por serem os únicos proprietários de terras, responsáveis por distribuir o trabalho e a produção.

SUGESTÃO DE LINK: https://youtu.be/AzG_CQ6sY3I

Livro Araribá mais História: páginas 15 à 19.

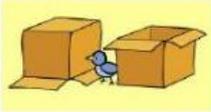
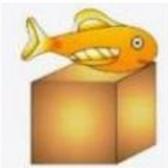
COMPONENTE CURRICULAR – INGLÊS (7º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: PREPOSITIONS OF PLACE

TAREFA 1

FAÇA A CORRESPONDÊNCIA:

- | | | | |
|-----|---|-----|-----------------------------------|
| 1.- |  | () | THE CAT IS IN FRONT OF THE BOX |
| 2.- |  | () | THE CAT IS BESIDE THE BOX |
| 3.- |  | () | THE FISH IS IN THE BOX |
| 4.- |  | () | THE CAT IS UNDER THE BOX |
| 5.- |  | () | THE BIRD IS BETWEEN THE TWO BOXES |
| 6.- |  | () | THE FISH IS BEHIND THE BOX |
| 7.- |  | () | THE FISH IS ON THE BOX |
| 8.- |  | () | THE CAT IS BEHIND THE BOX |

TAREFA 2



A)



B)



C)



D)



E)



F)



G)



H)



I)



J)



K)



L)

Observe as figuras e escreva as preposições abaixo nas figuras corretas:

INSIDE

BETWEEN

UNDER

BEHIND

OVER

IN FRONT OF

ON

AT

OUTSIDE

NEXT TO

AROUND

SUGESTÃO DE LINK: [APRENDA AS PREPOSIÇÕES EM INGLÊS | PREPOSIÇÕES DE LUGAR EM INGLÊS \[IN, ON, NEXT TO, UNDER, BEHIND\] - YouTube](#)

COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA (7º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: JUROS

TAREFA 1

JUROS

O Juro é uma compensação em dinheiro que a loja cobra por estar parcelando a dívida do comprador.

No caso das aplicações financeiras, o investidor é que empresta ao banco e, por esse empréstimo, recebe uma quantia que indica os juros.

- A dívida ou a quantia que uma pessoa investe chama-se capital;
- A soma do capital com os juros é chamada de montante (capital + juros);
- A taxa de porcentagem que se paga pelo empréstimo do dinheiro chama-se taxa de juros.

Os Juros Simples são sempre calculados em relação ao capital inicial, período a período.

$$J = c . i . t$$

J = juro (renda obtida)

C = capital inicial (depósito)

i = taxa percentual

t = tempo (período da aplicação)

Exemplo: Cíntia aplicou R\$4000,00 e recebeu 2% de juros simples ao mês. Qual será seu montante (capital + juros) no fim de 3 meses?

Resolução: $j = c . i . t$

$$j = 4000 \times \frac{2}{100} \times 3$$

$$j = 240$$

Logo, o Montante será $\rightarrow M = c + j \rightarrow M = 4000 + 240 \rightarrow M = 4240$ reais

TAREFA 2

1- João pediu um empréstimo de R\$500,00 em um banco. Pela quantia pedida, ele terá que pagar 3% de juros simples por 2 meses.

- a) Qual é o juro do empréstimo?
- b) Quanto ele terá que pagar ao final de 2 meses?

2- Depositei R\$2500,00 em um banco, à taxa de 5% ao ano, durante 3 anos.

- a) Qual é o juro obtido?
- b) Qual será o montante no final de 3 anos?

3- Qual é o juro produzido por R\$ 600,00, em 2 anos, à taxa de 2% ao mês? Obs: 1 ano = 12 meses

SUGESTÃO DE LINK: https://www.youtube.com/watch?v=bGn_K3k_ztI

COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA (7º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: SUBSTANTIVOS E TIPOS DE SUBSTANTIVOS

TAREFA 1

O que é Substantivo?

Substantivo é uma classe de palavras que nomeia seres, objetos, fenômenos, lugares, qualidades, ações, dentre outros.

Eles podem ser flexionados em **gênero** (masculino e feminino), **número** (singular e plural) e **grau** (aumentativo e diminutivo).

Tipos de Substantivos

Os substantivos são classificados em nove tipos: comum, próprio, simples, composto, concreto, abstrato, primitivo, derivado e coletivo.

1. Substantivo Comum

Os substantivos comuns são as palavras que designam os seres da mesma espécie de forma genérica:

Exemplos: pessoa, gente, país.

2. Substantivo Próprio

Os substantivos próprios, grafados em letra maiúscula, são palavras que particularizam seres, entidades, países, cidades, estados da mesma espécie.

Exemplos: Brasil, São Paulo, Maria.

3. Substantivo Simples

Os substantivos simples são formados por apenas uma palavra.

Exemplos: casa, carro, camiseta.

4. Substantivo Composto

Os substantivos compostos são formados por mais de uma palavra.

Exemplos: guarda-chuva, guarda-roupa, beija-flor.

5. Substantivo Concreto

Os substantivos concretos designa as palavras reais, concretas, sejam elas pessoas, objetos, animais ou lugares.

Exemplos: menina, homem, cachorro.

6. Substantivo Abstrato

Os substantivos abstratos são aqueles relacionados aos sentimentos, estados, qualidades e ações.

Exemplos: beleza, alegria, bondade.

7. Substantivo Primitivo

Os substantivos primitivos, como o próprio nome indica, são aqueles que não derivam de outras palavras.

Exemplos: casa, folha, chuva.

8. Substantivo Derivado

Os substantivos derivados são aquelas palavras que derivam de outras.

Exemplos: casarão (derivado de casa), folhagem (derivado de folha), chuvarada (derivado de chuva).

9. Substantivo Coletivo

Os substantivos coletivos são aqueles que se referem a um conjunto de seres.

Exemplos: flora (conjunto de flores), álbum (conjunto de fotos), colmeia (conjunto de abelhas).

TAREFA 2

1. Leia o texto abaixo e responda o que se pede:

POLÍCIA ENCONTRA FÁBRICA CASEIRA DE ENTORPECENTE EM CAMPINA GRANDE

Arma, cocaína e maconha foram apreendidas com quatro pessoas.

Uma boca de fumo e uma fábrica de loló (versão artesanal de lança perfume), foram encontradas em uma operação policial nesta quinta-feira (13) em Campina Grande. Segundo o delegado de roubos e furtos, Danilo Orengo, dois homens e uma mulher, que faziam parte de uma quadrilha, foram presos e um adolescente detido. O mesmo grupo criminoso comandava os dois locais de tráfico de drogas no bairro do Jeremias.

Os policiais também apreenderam drogas e um revólver calibre .38, roubado de uma empresa de segurança privada em janeiro do ano passado. Os integrantes da quadrilha e o material apreendido foram apresentados na tarde desta quinta-feira em entrevista coletiva na sede da 2ª Delegacia Regional da Polícia Civil.

Retirado do site:(<http://g1.globo.com/>)

a) Sobre o que trata esse texto?

b) Retire um substantivo SIMPLES e outro COMPOSTO deste texto.

c) Retire um substantivo PRÓPRIO e outro COLETIVO.

d) Que material foi encontrado na fábrica caseira?

e) Onde e quando essa operação policial aconteceu?

2-CÁFILA, MATILHA, ALCATEIA, MANADA são coletivos, respectivamente de:

- a) camelos, cães, lobos e cavalos.
- b) insetos, cabras, lobos e cavalos.
- c) moscas, carneiros, lobos e bois.
- d) gafanhotos, cães, ladrões e bois.

3- Indique a alternativa em que todos os substantivos são derivados:

- a) () flor-de-lis – pratinho – sapato
- b) () ferro – pedra – pão
- c) () ferreiro – sapateiro – pedreiro
- d) () livraria – livreiro – livro

SUGESTÃO DE LINK:

<https://www.todamateria.com.br/substantivos/>

COMPONENTE CURRICULAR – PRODUÇÃO TEXTUAL (7º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: A ORGANIZAÇÃO TEXTUAL DO GÊNERO CONTO

TAREFA 1

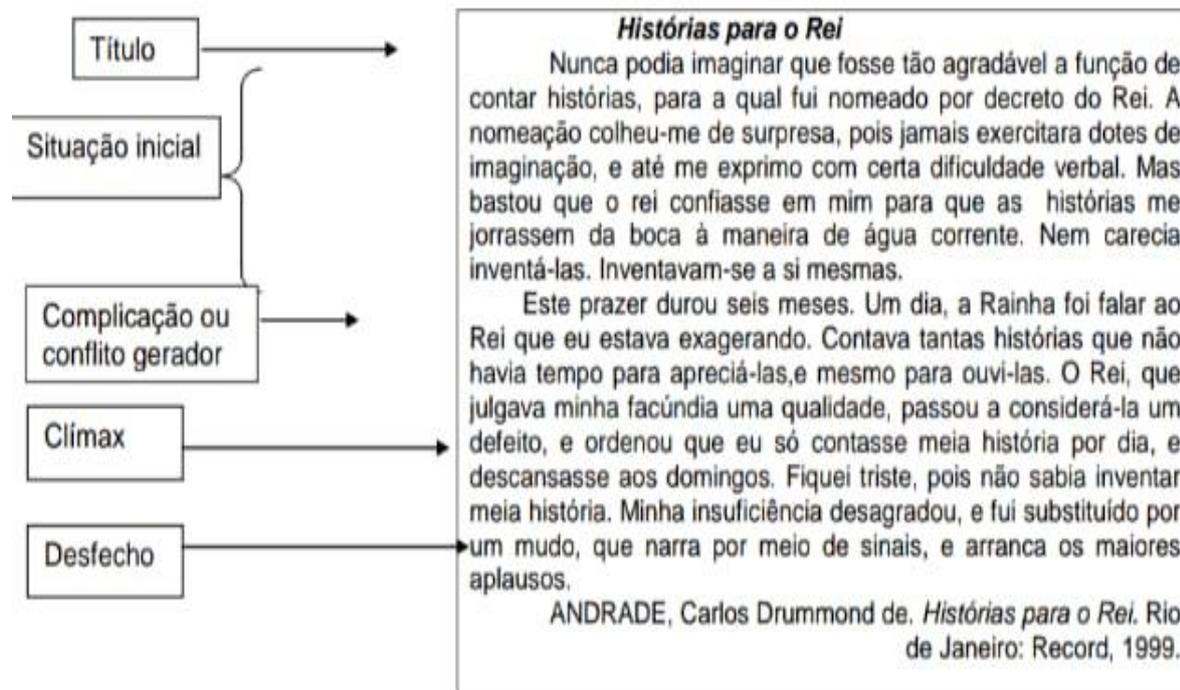
O conto, em geral, é uma narrativa curta e linear (**com início, meio e fim**) de um único fato com a participação de um número limitado de personagens. Sua função não é a de informar objetivamente sobre o fato, mas de contá-lo com uma certa graça, para seduzir, encantar, enredar o leitor na história. Sua linguagem busca cumprir a função de seduzir, encantar, sendo chamada de linguagem literária, o que é diferente da linguagem objetiva da informação veiculada, por exemplo, em uma notícia de jornal.

O conto deve apresentar os seguintes momentos da narrativa:

- **Situação inicial** (equilíbrio) – Apresentação das noções de tempo e espaço da narrativa; descrição da situação como habitualmente vivem os personagens principais.
- **Conflito ou complicação** – Introdução de um problema na história, quando um fato ou uma situação nova muda a trama. O desenvolvimento da narrativa envolve a intensificação do problema apresentado anteriormente. Os personagens principais são envolvidos em situações diversas e obrigados a agir, a lutar com todas as forças para que a paz volte a reinar.
- **Ponto alto ou clímax** – Momento de maior tensão na narrativa. Nessa etapa da história, o personagem principal entra em confronto direto com o mal e luta com todas as forças para restaurar a paz ou conseguir o que deseja.
- **Desfecho** – Finalização do enredo. Momento em que se procura solucionar o conflito.

TAREFA 2

Leia o texto abaixo, observando a estrutura e os elementos narrativos deste pequeno conto e responda as questões que se seguem.



1) Quanto ao personagem que conta a história, trata-se de um narrador-personagem, que participa da história, ou de um narrador-observador (onisciente), que conta o que se passou com outros personagens? Identifique uma frase que exemplifique isto.

2) Quem são os personagens?

3) Que palavras ou expressões indicam quando aconteceu a história?

4) Em que lugar os fatos aconteceram?

5) Qual é a situação inicial da história?

6) Em que momento essa situação se complica? Por quê?

7) O que deixou o personagem principal triste?

8) Como o narrador termina sua história?

COMPONENTE CURRICULAR – ESPAÑHOL

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: LAS PROFESIONES (PROFISSÕES)

TAREFA 1

Profesiones en español	Profissões em Português
El <u>policía</u>	Polícia
El <u>médico</u> / La <u>médica</u>	Médico (a)
El <u>cantante</u> / La <u>cantante</u>	Cantor/ Cantora
El <u>panadero</u>	Padeiro
El <u>camarero</u> / La <u>camarera</u>	Atendente de lanchonete, GARÇON
El <u>abogado</u> / La <u>abogada</u>	Advogado(a)
El <u>periodista</u> / La <u>periodista</u>	Jornalista
El <u>albañil</u>	Pedreiro
El <u>ingeniero</u>	Engenheiro
El <u>peluquero</u> / La <u>peluquera</u>	Cabeleireiro / cabeleireira
El <u>conductor</u> / La <u>conductora</u>	Motorista
El <u>actor</u> / La <u>actriz</u>	Ator / atriz
El <u>estudiante</u> / La <u>estudiante</u>	Estudante
El <u>cocinero</u> / La <u>cocinera</u>	Cozinheiro/ Cozinheira
El <u>fontanero</u>	Encanador/a
El <u>bombero</u> / La <u>bombero</u>	Bombeiro/a
El <u>carnicero</u>	Açougueiro
El <u>mecánico</u>	Mecânico

TAREFA 2

1- Complete as frases com as profissões corretas em Espanhol

- a- El _____ trabaja en la escuela. (professor)
- b- El _____ trabaja en una panadería. (padeiro)
- c- El _____ trabaja en un periódico. (jornalista)
- d- El _____ puede trabajar en, la televisión o en el teatro. (ator)
- e- Los _____ trabajan en restaurantes o en bares. (garçon)
- f- El _____ trabaja en una construcción. (pedreiro)
- g- El _____ trabaja en una carnicería. (açougueiro)

SUGESTÃO DE LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UXGBBUBGN0G&T=109S](https://www.youtube.com/watch?v=UXGBBUBGN0G&T=109S)

COMPONENTE CURRICULAR – INFORMÁTICA

4ª SEMANA – DE 22 A 27 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: DISPOSITIVOS DE ENTRADA, SAÍDA E ARMAZENAMENTO DE DADOS.

TAREFA 1

➤ **Periféricos/Dispositivos**

É tudo que se conecta no computador, são equipamentos que recebem ou enviam informações para o seu PC.

Dispositivo de entrada: Envia informações para o PC.

Ex.: Teclado, mouse, scanner, Webcam, microfone, etc.

Dispositivo de saída: Recebem informações do PC.

Ex.: Impressora, caixa de som, fone de ouvido, etc.

Dispositivos de entrada e saída: Recebem e enviam informações.

Ex.: CD-ROM, DVD, pendrive, cartão de memória, etc.



DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, RESPONDA:

1) Cite 3 exemplos dê:

Dispositivos de Entrada de dados: _____

Dispositivos de Saída de Dados: _____

Dispositivos de Entrada e Saída de Dados: _____

TAREFA 2

➤ Dispositivos de armazenamento de dados

Para que possamos guardar informações para ver depois é necessário um dispositivo para armazenar estes dados. Ele também é chamado de memória auxiliar.

Tipos de dispositivos de armazenamento:

Por meios magnéticos. Exemplos: Disco Rígido (HD), disquete.

Por meios ópticos. Exemplos: HD Externo (Portátil), CD-ROM, DVD.

Por meios eletrônicos (SSDs) – chip – Exemplos: cartão de memória, pendrive.



ATENÇÃO: Apesar da memória RAM armazenar informações ela não é considerada um dispositivo de armazenamento de dados já que você não consegue acessá-lo depois que o computador é desligado, pois sua memória é volátil, ou seja, quando você desligar o computador ela apaga tudo que esta gravada nela.

DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, RESPONDA:

1) Cite 4 exemplos de Dispositivos de Armazenamento?

SUGESTÃO DE LINK: <https://centraldefavoritos.com.br/2019/04/08/dispositivos-de-entrada-e-saida-e-de-armazenamento-de-dados/>

FAÇA EM SEU CADERNO! AJUDE NOSSO PLANETA NÃO IMPRIMINDO!

PROTEJA-SE EVITANDO DESLOCAMENTO PARA IMPRESSÃO!