



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ENSINO REMOTO MUNICIPAL - 2021**



**CARO(A) ALUNO(A),**

Esta é nossa 3ª semana de atividades online. Nosso intuito sempre foi de recebê-los com o maior **CARINHO** e **RESPEITO** do mundo. Talvez, estejamos enfrentando o maior desafio destes nossos encontros: o **CORONAVÍRUS**. Este é o momento de nos protegermos e nos ajudarmos. A nossa Rede de Ensino quer reforçar nosso carinho e nosso respeito por você, te protegendo e protegendo a sua **FAMÍLIA**. Por isso, nossos encontros serão virtuais. Pedimos que, neste momento, você e sua família se unam e não deixem de aprender **JUNTOS!**

O **CORONAVÍRUS** irá limitar nossos encontros presenciais, mas jamais interromperá nosso trabalho em função de sua **APRENDIZAGEM**, de seu crescimento e de sua família. Se cuidem!

E, para que continue sempre aprendendo, seguem atividades que precisam ser realizadas semanalmente.

Estas são as atividades da **3ª SEMANA (15, 18 e 19 DE FEVEREIRO)**. Para que possa realizá-las, damos algumas dicas:

- ➔ Procure um lugar aconchegante para realiza-las;
- ➔ Peça ajuda aos seus pais e/ou responsáveis (proveitem para reforçar a união);
- ➔ Procure estabelecer contatos virtuais com seus professores para tirarem dúvidas (as Escolas estão se organizando para isso);
- ➔ Assim como precisa manter contato virtual com seus professores, você também precisa se lembrar de seus colegas de turma. Eles devem estar ansiosos pelo seu contato virtual!;
- ➔ Utilize a internet para pesquisas responsáveis que te auxiliem na elaboração das tarefas diárias;

Por fim, torceremos para que este momento passe rápido e que possamos, novamente, nos abraçar e retornarmos a nossa rotina, matando esta saudade que já temos uns dos outros. Mas, por enquanto, um grande abraço virtual e boa tarefa!

**FAÇA EM SEU CADERNO! AJUDE NOSSO PLANETA NÃO IMPRIMINDO!**

**PROTEJA-SE EVITANDO DESLOCAMENTO PARA IMPRESSÃO!**

## **COMPONENTE CURRICULAR – ARTE (8º ANO)**

**3ª SEMANA – 15, 18 E 19 DE FEVEREIRO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: O QUE É ARTE? POR QUE O HOMEM CRIA?**

### **TAREFA 1**

Assim como na linguagem, o homem é sobretudo um inventor de símbolos que transmitem ideias complexas sob formas novas. Uma das razões pelas quais o homem cria é um impulso irresistível de reestruturar a si próprio e ao seu meio ambiente de uma forma ideal.

#### **POR QUE O HOMEM A CRIA?**

A imaginação é uma das facetas mais misteriosas da humanidade. Pode ser vista como o elo entre o consciente e o subconsciente, onde se dá a maior parte de nossa atividade cerebral.

#### **CONCEITO DE ARTE**

“Não vêes que o olho abraça a beleza do mundo inteiro? (...) É a janela do corpo humano, por onde a alma especula e frui a beleza do mundo, aceitando a prisão do corpo que, sem esse poder, seria um tormento(...)Ó admirável necessidade!

Quem acreditaria que um espaço tão reduzido seria capaz de absorver as imagens do universo? (...) O espírito do pintor deve fazer-se semelhante a um espelho que adota a cor do que olha e se enche de tantas imagens quantas coisas tiver adiante de si.”

Leonardo da Vinci

#### **ARTE E SEU TEMPO-A INSPIRAÇÃO NO CONTEXTO**

O progresso tecnológico, social e cultural do homem é refletido na arte de cada civilização. Por esse motivo, podemos associar as várias faces da arte ao seu momento histórico.

#### **DA PRÉ-HISTÓRIA AO GRAFITE**

- Na Pré-história as representações eram de figuras humanas e cenas de caça;
- As representações eram feitas nas paredes internas das cavernas;
- Usavam materiais para pintura óxidos minerais, ossos carbonizados, carvão, vegetais etc.

-No tempo atual o Grafite faz representações de cenas: do cotidiano, dos signos, das frase e dos elementos da cultura urbana atual;

- Os artistas desse gênero usam: tintas spray e stencil;
- Pintam em bases diversas como: paredes, chão, objetos e onde a imaginação desejar.

### **TAREFA 2**

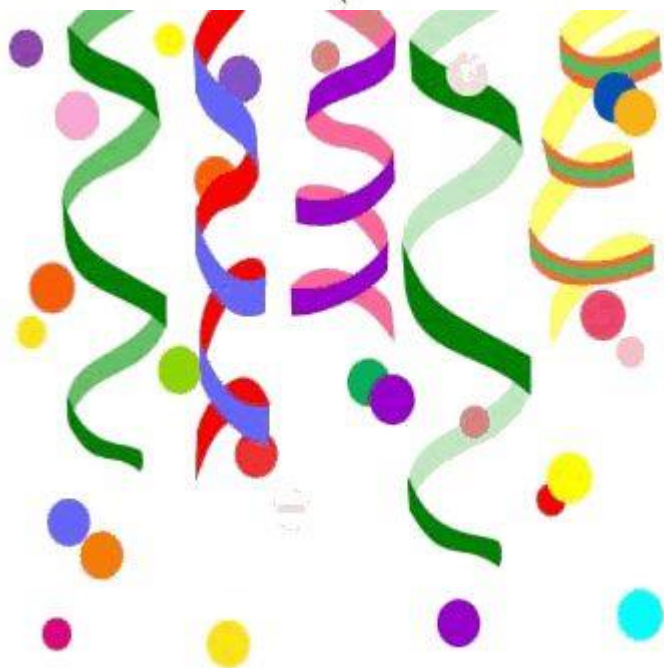
## ATIVIDADE

1-Observe as imagens abaixo e fale com suas palavras o que elas representam, usem a criatividade, confio em vocês:

R:-----  
-----

2-Como foi dito no texto, o homem desde a pré-história até os dias atuais gosta de criar, pesquise sobre algo feito no Carnaval ligado as Artes Visuais e escreva abaixo:

R:-----  
-----



## **COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS (8º ANO)**

**3ª SEMANA – 15, 18 E 19 DE FEVEREIRO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: CARNAVAL E SAÚDE.**

### **TAREFA 1**

Carnaval no Brasil iniciou-se no **período colonial**. Uma das primeiras manifestações carnavalescas foi o **entrudo**, uma brincadeira de origem portuguesa que, na colônia, era praticada pelos escravos. O entrudo foi proibido em 1841, mas continuou até meados do século XX. O samba teve seus primórdios nas casas das “tias” baianas, pois era proibido tocar qualquer tipo de música africana na rua. Quem era flagrado tocando (ou até mesmo portando um violão) era preso; por isso, muitos sambistas subiram os morros, para evitar de serem flagrados pela polícia da época.

O carnaval promove um espaço de manifestação cultural coletiva. Segundo o sociólogo Luiz Antônio Sobreira Cabreira “É um fenômeno de massa integrador que traz o benefício da inclusão social e da integração entre as comunidades, pois abre espaço para a manifestação cultural da população e entretenimento livre e gratuito para todos”.

O Carnaval é uma grande festa popular vivenciada na alma do povo revelando profundos sentimentos. Os hinos do Carnaval, marchas e sambas elaborados por compositores da mais alta expressão. A criatividade e o romantismo transformam a melodia em expressão popular de alegria, amor e desejo espiritual. Carnaval tem raízes psicológicas, sociais e culturais. Neste período o povo exprime emoções, incentiva fantasias, extravasa sentimentos de felicidade. Através da música revela alegria, felicidade e sonhos.

#### **CARNAVAL E SAÚDE**

Os vários dias de festa devem ser aproveitados com moderação, sendo essenciais os cuidados com a saúde, como desidratação, intoxicações alimentares, insolações e contaminação por doenças.

- **Álcool: Alteração do comportamento, conduta impulsiva que pode desencadear comportamentos de risco, perda de equilíbrio, redução da capacidade de reagir a algum estímulo, redução da coordenação motora, náuseas, vômito e dores de cabeça.** Vale salientar ainda que, em doses muito altas, o álcool pode levar ao estado de coma.
- **IST: Não se esqueça de que muitas doenças são também transmitidas pelo sexo e que muitas dessas doenças não causam sintomas visíveis.** A camisinha é fundamental para prevenir infecções sexualmente transmissíveis, como **sífilis, hepatite, gonorreia, HIV.**

#### **CARNAVAL E PANDEMIA**

Festas e viagens nesse período podem agravar a pandemia, que ainda sofre com os efeitos das aglomerações das festas de final de ano. Os descuidos durante o carnaval terão efeitos prolongados na pandemia no Brasil, mesmo com o início da aplicação das vacinas (**Coronavac e AstraZeneca-Oxford**).

Por esse motivo o Carnaval 2021 foi cancelado, é difícil falar sobre carnaval sem ao menos lembrar de uma **aglomeração**, por menor que seja, tarefa impossível a qualquer um. Durante esse período é preciso reforçar os novos hábitos voltados à prevenção contra o coronavírus.

Abaixo, as recomendações de como aproveitar o Carnaval com segurança:

- Festeje **somente** com pessoas que convivem com você diariamente, na mesma residência;
- Caso opte por celebrar com **outras pessoas**, faça isso de maneira **virtual**;
- Higienize as mãos com álcool gel 70% ou com água e sabão em água corrente por 40 a 60 segundos;
- Faça a desinfecção de superfícies e objetos sempre que entrar em contato com algo suspeito;
- Mantenha o distanciamento físico;
- Cubra a boca ao tossir ou espirrar;

- Use MÁSCARA.

**Faça a sua parte no combate ao coronavírus!**

## **TAREFA 2**

1) Qual a origem do Carnaval?

2) Qual a importância do Carnaval para a sociedade?

3) Cite 3 motivos para dobrarmos o cuidado com a nossa saúde durante o Carnaval e explique pelo menos um deles.

4) Após a leitura do texto responda.

Qual a sua opinião sobre o cancelamento do Carnaval 2021?

5) As comemorações de Carnaval podem aumentar o agravamento da pandemia. Quais são medidas que devem ser tomadas durante este feriado de 2021?

### **SUGESTÃO DE LINK:**

**[HTTPS://AGENCIABRASIL.EBC.COM.BR/GERAL/NOTICIA/2021-02/CARNAVAL-2021-PANDEMIA-ALTEROU-PONTO-FACULTATIVO-EM-DIVERSAS-CIDADES](https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2021-02/carnaval-2021-pandemia-alterou-ponto-facultativo-em-diversas-cidades)**

**[HTTPS://EXTRA.GLOBO.COM/NOTICIAS/CORONAVIRUS/FESTAS-VIAGENS-NO-CARNAVAL-PODEM-AGRAVAR-PANDEMIA-QUE-AINDA-SOFRE-EFEITO-DAS-AGLOMERACOES-DO-PERODO-NATALINO-24882129.HTML](https://extra.globo.com/noticias/coronavirus/festas-viagens-no-carnaval-podem-agravar-pandemia-que-ainda-sofre-efeito-das-aglomeracoes-do-periodo-natalino-24882129.html)**

**[HTTPS://CORONAVIRUS.SAUDE.MG.GOV.BR/BLOG/263-NOVOS-HABITOS-CARNAVAL-2021](https://coronavirus.saude.mg.gov.br/blog/263-novos-habitos-carnaval-2021)**

## **COMPONENTE CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA (8º ANO)**

**3ª SEMANA – 15, 18 E 19 DE FEVEREIRO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: CUIDADOS COM A SAÚDE NO CARNAVAL**

### **TAREFA 1**

Cuidado com o corpo durante o carnaval deve fazer parte da preparação de todo folião. Os vários dias de agitação devem ser curtidos, portanto, com moderação, sendo essenciais os cuidados corporais para evitar problemas de saúde, como desidratação, intoxicações alimentares, alergias, insolações e contaminação por doenças.

**HIDRATAÇÃO:** Não podemos nos esquecer ainda de que, durante o Carnaval, os foliões dançam bastante, e, com isso, há grande perda de suor. Também se observa uma grande ingestão de bebidas alcoólicas, as quais estão relacionadas com a inibição do hormônio antidiurético, aumentando, assim, a diurese (eliminação de urina). Diante de tantos fatores que podem contribuir para a perda exagerada de água, é fundamental garantir uma hidratação correta para evitar [desidratação](#).



1 – Além da água quais líquidos devemos ingerir no carnaval para manter o corpo hidratado?

### **TAREFA 2**

**ALIMENTAÇÃO:** Durante o Carnaval, lembre-se de alimentar-se bem, entretanto, não se esqueça de ficar atento aos locais onde você vai comprar seus alimentos. Verifique sempre se o produto está com boa aparência e acondicionado de maneira correta. Verifique também os hábitos de higiene daquele que vende o produto e tenha atenção com a sua higiene, lembrando-se sempre de lavar as mãos antes de se alimentar. Além disso, não se esqueça de dar preferência a alimentos leves, evitando frituras e alimentos ricos em gordura.

2 – Cite 3 exemplos de alimentos que devemos evitar no carnaval?

### **SUGESTÃO DE LINK:**

1 - [HTTPS://BRASILECOLA.UOL.COM.BR/CARNAVAL/CUIDADOS-COM-O-CORPO-DURANTE-O-CARNAVAL.HTM](https://brasilecola.uol.com.br/carnaval/cuidados-com-o-corpo-durante-o-carnaval.htm)



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ENSINO REMOTO MUNICIPAL - 2021**



**COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA (8º ANO)**

**3ª SEMANA – 15, 18 E 19 DE FEVEREIRO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: MUNDO BIPOLAR E MULTIPOLAR**

**TAREFA 1**

Faça a leitura do texto a seguir.

**O MUNDO BIPOLAR**

Ao final da Segunda Grande Guerra (1939-1945), duas grandes potências mundiais emergiram como as nações política e militarmente predominantes: Estados Unidos e União Soviética. Em relação aos EUA, isso aconteceu porque esse país não sofreu grandes danos em seus territórios e manteve intacto o seu padrão estrutural, além de garantir a sua posição como principal país capitalista. No caso da URSS, porque ela foi decisiva durante o conflito internacional e desenvolveu um grande potencial militar e estrutural então emergente, embora tenha perdido 20 milhões de pessoas nas batalhas e ter visto destruídas muitas de suas cidades.

O período posterior ficou então conhecido como Guerra Fria, pois, de um lado, havia uma frente de orientação capitalista, com um sistema de economia de mercado que buscava ampliar e consolidar sua influência pelo mundo; do outro lado, por sua vez, havia uma potência socialista – ou capitalista de Estado –, com sistema de economia planejada e que também almejava expandir o seu poderio ideológico pelo mundo. O fator decisivo foi a posse de armas nucleares por ambas as partes, de modo que o choque entre essas duas forças traria graves impactos para a humanidade e, certamente, nenhum vencedor.

Por essa razão, a Guerra Fria foi um conflito em que não houve batalhas diretas entre os dois lados, havendo apenas disputas indiretas e participação em guerras “menores”, como a do Vietnã e a invasão soviética do Afeganistão. Outros episódios relevantes foram as ajudas e cooperações desses países a outras nações a fim de expandirem os seus domínios, com destaque para o Plano Marshal criado pelos EUA, além da fundação das grandes organizações militares: a Otan (Organização do Tratado do Atlântico Norte), de um lado, e o Pacto de Varsóvia, de outro.

O termo “mundo bipolar” é usado para designar esse contexto, pois a ordem geopolítica global apontava para a disputa entre dois principais países, que almejavam colocar em evidência o seu domínio e sua hegemonia. Assim, com a crise do mundo autodeclarado “socialista” e o colapso dos soviéticos, o período conheceu o seu fim com a vitória da frente capitalista. O episódio considerado como um marco desse processo foi a queda do Muro de Berlim, em 1989, que dividia a Alemanha derrotada na Segunda Guerra entre os países capitalistas (EUA, França e Reino Unido) e a URSS.

**O MUNDO MULTIPOLAR**

Com o fim da União Soviética e a fragmentação do mundo socialista, o mundo considerado bipolar deixou de existir, fazendo com que os Estados Unidos passassem a exercer uma hegemonia política sem precedentes desde a emergência do sistema capitalista no mundo.

Ao mesmo tempo, outros países capitalistas também se consolidaram como os protagonistas do sistema-mundo, que abandonou o foco no poderio militar (embora tenha continuado importante) e ampliou o status do poderio econômico dos países. Assim, os países da União Europeia (principalmente Alemanha, França e Inglaterra), o Japão e, mais tarde, a China passaram a dividir com os norte-americanos o protagonismo geopolítico. Surgiu, assim, o mundo multipolar.

Todavia, essa perspectiva é um pouco questionável. Em primeiro lugar, observa-se que uma comparação entre esses países não os coloca lado a lado, mas, sim, com os Estados Unidos muito à frente dos demais em termos econômicos e também bélicos, embora os chineses venham apresentando acelerados níveis de crescimento. Em segundo lugar, nota-se também que esses países – exceto os chineses – apresentam certo alinhamento político, ao contrário do que ocorrera na ordem mundial anterior, marcada pela rivalidade e tensão permanente.

Por isso, outros termos são utilizados para designar a ordem mundial atual, como a unipolaridade ou, mais comumente, a unimultipolaridade, embora isso não seja alvo de consenso. Recentemente, a postura

mais agressiva do governo da Rússia – principal herdeira do império soviético – diante dos EUA em algumas questões, como o conflito na Síria, a tensão entre as Coreias e a Crise na Ucrânia, vem criando expectativas sobre o retorno de uma nova Guerra Fria, haja vista que ambos os países são grandes detentores de armamentos nucleares ainda nos dias atuais.

## **TAREFA 2**

- 1- Após a segunda guerra mundial, quais Estados firmaram se como os mais poderosos do mundo?
- 2- Explique o que foi a Guerra Fria?
- 3- Explique a importância da geopolítica para o entendimento dos conflitos mundiais.
- 4- O que você entende por Mundo multipolar?



## COMPONENTE CURRICULAR – GEOMETRIA (8º ANO)

3ª SEMANA – 15, 18 E 19 DE FEVEREIRO DE 2021.

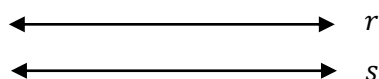
**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: RELAÇÕES ENTRE OS ÂNGULOS FORMADOS POR RETAS PARALELAS INTERSECTADAS POR UMA TRANSVERSAL**

### TAREFA 1

#### RETAS PARALELAS CORTADAS POR TRANSVERSAL

- RETAS PARALELAS**

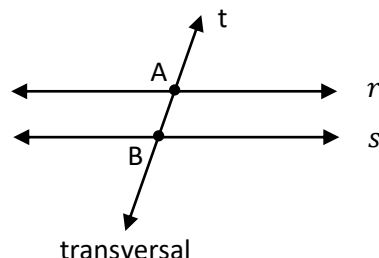
Duas retas são paralelas se e somente se não tem ponto comum.



Indica-se:  $r // s$  ( Lê-se: r paralelo a s)

- RETA TRANSVERSAL**

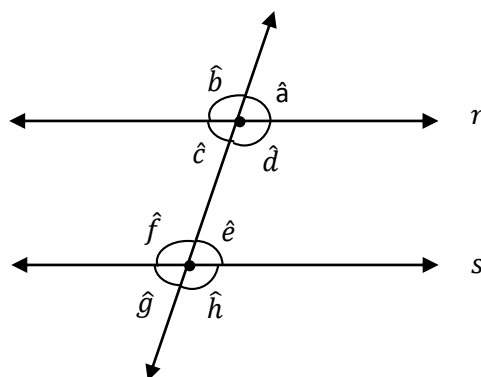
No plano, toda reta que encontra duas outras retas em pontos distintos denomina-se **transversal**.



- ÂNGULOS FORMADOS POR DUAS PARALELAS COM UMA TRANSVERSAL**

Quando duas retas paralelas interceptam uma transversal, elas determinam oito ângulos com vértices nos pontos de intersecção.

Para simplificar, vamos indicar estes ângulos por meio de letras minúsculas:  $\hat{a}$ ,  $\hat{b}$ ,  $\hat{c}$ ,  $\hat{d}$ ,  $\hat{e}$ ,  $\hat{f}$ ,  $\hat{g}$ ,  $\hat{h}$ .



Estes ângulos recebem nomes especiais:

1) Ângulos correspondentes  $\left\{ \begin{array}{l} \hat{a} \text{ e } \hat{e} \\ \hat{b} \text{ e } \hat{f} \\ \hat{c} \text{ e } \hat{g} \\ \hat{d} \text{ e } \hat{h} \end{array} \right.$

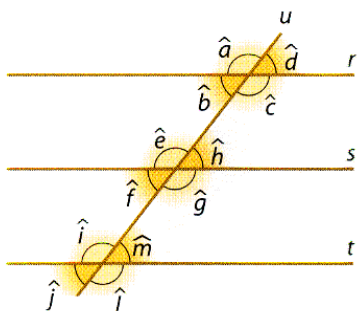
2) Ângulos alternos externos  $\left\{ \begin{array}{l} \hat{a} \text{ e } \hat{g} \\ \hat{b} \text{ e } \hat{h} \end{array} \right.$

3) Ângulos alternos internos  $\left\{ \begin{array}{l} \hat{c} \text{ e } \hat{e} \\ \hat{d} \text{ e } \hat{f} \end{array} \right.$

4) Ângulos colaterais externos  $\left\{ \begin{array}{l} \hat{a} \text{ e } \hat{h} \\ \hat{b} \text{ e } \hat{g} \end{array} \right.$

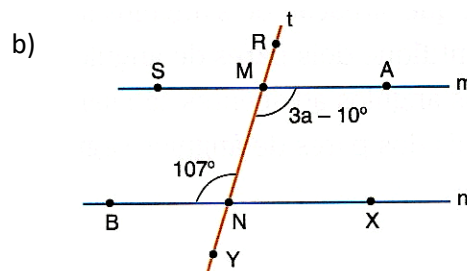
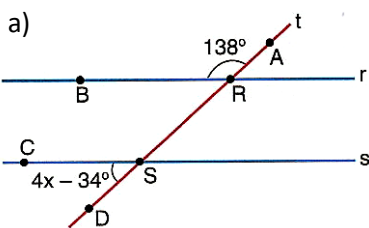
## TAREFA 2

1. Observe a figura e classifique as afirmações em **V** (verdadeira) ou **F** (falsa).



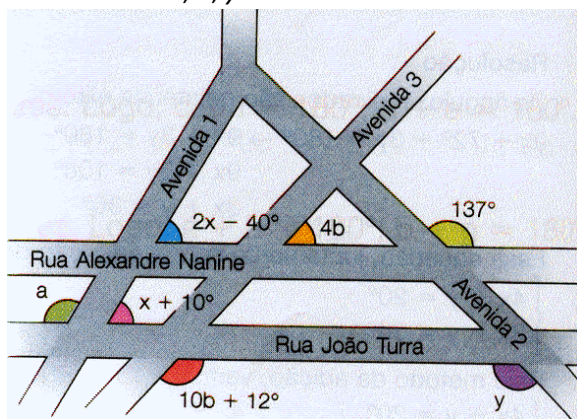
- a) ( ) Os ângulos  $\hat{d}$  e  $\hat{m}$  são correspondentes e, portanto, congruentes.  
 b) ( ) Os ângulos  $\hat{c}$  e  $\hat{i}$  são alternos internos e, portanto, suplementares.  
 c) ( ) Os ângulos  $\hat{a}$  e  $\hat{l}$  são congruentes, pois são alternos externos.  
 d) ( ) Os ângulos  $\hat{e}$  e  $\hat{j}$  são suplementares, pois são colaterais externos.  
 e) ( ) Os ângulos  $\hat{g}$  e  $\hat{m}$  são colaterais internos e, portanto, congruentes.

2. Na figura seguinte, há um feixe de retas paralelas cortado por uma ou duas transversais. Calcule o valor das incógnitas  $x$ ,  $y$ ,  $z$ ,  $a$ :



3. Duas retas paralelas, cortadas por uma transversal, determinam ângulos alternos externos cujas medidas são expressas, em graus, por  $3x$  e  $\frac{4}{3}x + 45^\circ$ .

4. Na figura, as Ruas Alexandre Nanine e João Turra são paralelas, e as Avenidas 1, 2 e 3 são transversais a elas. Calcule os valores de  $x$ ,  $a$ ,  $y$  e  $b$ .



**SUGESTÃO DE LINK:** <https://youtu.be/l0jeWpWjPFk>



PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ENSINO REMOTO MUNICIPAL - 2021



## COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA (6º AO 9º)

3ª SEMANA – 15, 18 E 19 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: ATIVIDADE COLETIVA – PROFESSORES DE HISTÓRIA

### TAREFA

TEXTO 1:

#### História do Carnaval

O Carnaval é uma tradicional festa popular realizada em diferentes locais do mundo, sendo a mais celebrada no Brasil. Apesar do forte secularismo presente no Carnaval, a festa é tradicionalmente ligada ao catolicismo, uma vez que sua celebração antecede a Quaresma. O Carnaval não é uma invenção brasileira, pois sua origem remonta à Antiguidade.

A palavra Carnaval é originária do latim, *carnis levale*, cujo significado é “retirar a carne”. Esse sentido está relacionado ao jejum que deveria ser realizado durante a Quaresma e também ao controle dos prazeres mundanos. Isso demonstra uma tentativa da Igreja Católica de controlar os desejos dos fiéis.

Alguns estudiosos entendem o Carnaval como uma festa cristã, pois sua origem, na forma como entendemos a festa atualmente, tem relação direta com o jejum quaresmal. Isso não impede que sejam traçadas as origens históricas que nos mostram a influência que o Carnaval sofreu de outras festas que existiam na Antiguidade.

Na Babilônia, duas festas possivelmente originaram o que conhecemos como Carnaval. As Sacéias eram uma celebração em que um prisioneiro assumia, durante alguns dias, a figura do rei, vestindo-se como ele, alimentando-se da mesma forma e dormindo com suas esposas. Ao final, o prisioneiro era chicoteado e depois enforcado ou empalado. Outro rito era realizado pelo rei no período próximo ao equinócio da primavera, um momento de comemoração do ano novo na Mesopotâmia. O ritual ocorria no templo de Marduk (um dos primeiros deuses mesopotâmicos), onde o rei perdia seus emblemas de poder e era surrado na frente da estátua de Marduk. Essa humilhação servia para demonstrar a submissão do rei à divindade. Em seguida, ele novamente assumia o trono.

O que havia de comum nas duas festas e que está ligado ao Carnaval era o caráter de subversão de papéis sociais: a transformação temporária do prisioneiro em rei e a humilhação do rei frente ao seu deus. Possivelmente a subversão de papéis sociais no Carnaval, como os homens vestirem-se de mulheres e outras práticas semelhantes, é associável a essa tradição mesopotâmica.

Havia ainda, em Roma, a Saturnália e a Lupercália. A primeira ocorria no solstício de inverno, em dezembro, e a segunda, em fevereiro, que seria o mês das divindades infernais, mas também das purificações. Tais festas duravam dias, com comidas, bebidas e danças. Os papéis sociais também eram invertidos temporariamente, com os escravos colocando-se nos locais de seus senhores, e estes colocando-se no papel de escravos.

TEXTO 2:

No *carnaval* do Brasil predomina a **diversidade cultural**, pois em cada região há formas diferentes de curtir essa festa. Neste especial vamos fazer uma viagem para conhecer como é a festa nas principais cidades carnavalescas de nosso país...

Para já começarmos com muita animação, vamos direto para **Bahia**, onde a atração principal são os *trios elétricos*, que circulam pelos centros históricos em veículos com aparelhagem de som muito potente. As pessoas seguem acompanhando o ritmo animadíssimo do *axé*, termos que tem origem na saudação da umbanda com o objetivo de desejar boas energias. Durante os dias de festa há os blocos de *afros* e *afoxés* também circulam pela cidade e acompanham os trios elétricos. Cada grupo tem seus *abadás*, vestimentas que identificam os componentes.

Seguindo para **Olinda - Pernambuco**, o ritmo principal é o *frevo*. O termo “frevo” vem de *ferver*, alusão à agitação e ao calor da dança e da música. Os passistas têm em mãos as sombrinhas coloridas e muita habilidade para seguir o ritmo agitado da música. Para começar a festa há o desfile típico de bonecos gigantes conhecidos como *mamulengos*. Representam personagens tradicionais da região ou figuras políticas que estão em foco, servindo também como crítica aos acontecimentos mais recentes. Há blocos tradicionais de frevo, como o Sala de Justiça e o Bacalhau do Batata, que fecha o Carnaval na Quarta-feira de Cinzas.

Chegando ao **Rio de Janeiro e São Paulo**, não se fala em outra coisa que não seja *escolas de samba*! Elas começaram a circular principalmente no Rio de Janeiro no início do Século XX, de forma muito simples, apenas com pessoas utilizando uma máscara e dançando pelas ruas, mas aos poucos ficaram cada vez mais especializadas e as principais escolas têm grandes barracões em que se preparam para o grande desfile.

Na sexta-feira e no sábado de Carnaval os holofotes estão voltados para São Paulo e no domingo e segunda-feira é a vez das principais agremiações cariocas desfilarem na Marquês de Sapucaí. A cada ano as escolas de samba apresentam uma temática diferente que direciona a fantasia, a composição das alas e o samba. A competição é acirrada e nas duas cidades, na quarta-feira de cinzas, todos os componentes acompanham a decisão dos jurados. Nas outras capitais e também em cidades do interior acontecem também desfiles de escolas de samba, mas o que predomina é o *carneval de rua*, onde os blocos circulam pela cidade bem mais à vontade, sem ter que vestir fantasias suntuosas, apenas roupas que caracterizam os blocos.

As marchinhas e hinos carnavalescos são os estilos de música que predominam no carnaval de rua e sem dúvida as pessoas aproveitam bastante! Há alguns blocos de rua tradicionais, como o Cordão da Bola Preta, do Rio de Janeiro, o Bloco da Lama em **Parati - RJ**, com foliões que brincam lambuzados de lama, o Carnaval de **São Luís do Paraitinga - SP**, que preserva a competição anual de marchinhas, e o Carnaval de **Diamantina - MG**, nas ruas e becos do centro histórico da cidade mineira.

### TEXTO 3:

Como a Tradição do **Carnaval** e do Samba começaram no **Rio de Janeiro**. As primeiras festas que deram **origem** ao que hoje é o **carneval** datam de 4000 a.C. quando aconteciam as primeiras festas agrárias dos povos primitivos. ... Em 1917 é criado o primeiro samba e em 1932 o primeiro torneio de escolas de samba ocorre.



A Mangureira mantinha as tradições e crenças de seus ancestrais, seus batuques e seus cantos, agora abrazeiros, numa fusão de tradições de várias nações africanas, com influências indígenas e também dos brancos: afro-brasileiras. O candomblé e a umbanda tinham muitos adeptos na comunidade e alguns casebres serviam de templos. Neles eram realizadas cerimônias religiosas e outras comemorações. Os terreiros de Tia Fé, Chiquinho Crioulo, de Minan e Maria Rainha, entre outros, serviam ao sagrado e ao profano, ao som dos atabaques.

Nos Carnavais, como não podiam participar dos elegantes desfiles dos brancos, tinham seus blocos para se divertirem. Eles bebiam, falavam palavrão, se metiam em brigas e por conta disso estavam barrados nos blocos carnavalescos das famílias do morro. Para resolver o problema, criaram um bloco só de homens, o Bloco dos Arengueiros, que significa fazer arengaria, algazarra, farra, bagunça.

Segundo contam, saíram pela primeira vez em 1923, vestidos de mulher, arrumando briga com todos os outros blocos que encontravam. Depois de apanharem, baterem e serem presos por cinco anos, no dia 28 de abril de 1928, decidiram unir todos os blocos de Mangureira, para desfilar na Praça Onze. Reuniram-se Angenor de Oliveira (Cartola), Saturnino Gonçalves (Seu Saturnino), Abelardo da Bolinha, Carlos Moreira de Castro (Carlos Cachaça), José Gomes da Costa (Zé Espinguela), Euclides Roberto dos Santos (Seu Euclides), Marcelino José Claudino (Seu Maçu) e Pedro Paquetá e fundaram o Grêmio Recreativo Escola de Samba Estação Primeira de Mangureira. Como seu primeiro presidente, elegeram o Sr. Saturnino Gonçalves.

Por sugestão de Cartola, adotaram as cores verde e rosa, do Rancho do Arrepiado, de Laranjeiras, lembrança dos carnavais de sua infância. Recebeu o nome de Estação Primeira porque a primeira parada do trem, que saía da Estação de Dom Pedro para o subúrbio, onde havia samba, era Mangureira. Esses oito jovens que fundaram o G.R.E.S. Estação Primeira de Mangureira, jamais pensaram que, oitenta anos depois, a Escola que fundaram não seria apenas uma Escola de Samba. Não podiam imaginar que o morro em que moravam teria uma população de quarenta e cinco mil habitantes.

Que as ações sociais desenvolvidas pela Estação Primeira de Mangureira atenderiam diariamente dez mil moradores do morro. Que uma mulher nascida ali receberia atendimento para seu filho nascer, crescer, estudar e se formar numa faculdade. Tudo gratuitamente, graças às parcerias estabelecidas com os governos federal, estadual, municipal e empresas privadas. Ou que naquela comunidade o índice de crianças analfabetas seria de 0%, pois todas as crianças em idade escolar estariam nas salas de aula e que o índice de mortalidade infantil no seu morro, nos dias atuais seria zero. Porque a Escola de Samba que eles fundaram hoje é também, UMA ESCOLA DE VIDA.

### **SOBRE O TEXTO 1:**

- 1-Descreva do texto a origem da palavra Carnaval e qual o entendimento de alguns estudiosos em relação à essa festa .
- 2-Elabore um pequeno texto de 5(cinco) linhas, tendo como enfoque principal: “O Carnaval na Antiguidade”.

### **SOBRE O TEXTO 2:**

1-O Carnaval tem um lugar tão importante no calendário que há quem diga que, no Brasil, o ano só começa de verdade depois da folia. Não é para tanto, mas se trata realmente de uma manifestação fundamental na identidade cultural brasileira. Escolha um das cidades ou estados grifados acima e faça uma pesquisa sobre o carnaval na região escolhida . Procure responder a algumas perguntas, por exemplo: Como surgiu? Os ritmos musicais? ( pois cada região utiliza um ritmo diferente) Os personagens? Qual a importância da festividade para a construção da nossa identidade Cultural?

### **SOBRE O TEXTO 3:**

1-De acordo com seus conhecimentos, explique a seguinte expressão: “**primeiras festas agrárias dos povos primitivos**”

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2-Leia com atenção as questões abaixo e classifique-as em (V) verdadeiras e (F) falsas:

a- ( ) Por sugestão de Cartola, as cores verde e rosa, do Rancho do Arrepiado, de Laranjeiras, lembrança dos carnavais de sua infância, foram adotadas como cores oficiais da Escola de Samba Estação Primeira de mangueira.

b- ( ) O Bloco dos Arengueiros, que significa fazer arengaria, algazarra, farra, bagunça foi fundado para competir com os elegantes bailes carnavalescos dos brancos da cidade do Rio de Janeiro.

c- ( ) Atualmente a sede da Escola Estação Primeira de Mangueira contribui com movimentos sociais em prol da comunidade.

d- ( ) **Mangueira** é um bairro da Zona Central do município do Rio de Janeiro. É administrado pela subprefeitura do Centro e Centro Histórico e pela Região VII - *Grande Bairro Imperial*, uma das cinco regiões a compor a subprefeitura do Centro e Centro Histórico com a qual possui uma estação de trem. Seu grande atrativo é escola de samba Estação Primeira de Mangueira e Quinta da Boa vista. Possui uma população 45.000 habitantes , enquanto nossa querida Miracema possui 27.154 habitantes.

## **COMPONENTE CURRICULAR – INGLÊS (8º ANO)**

**3ª SEMANA – 15, 18 E 19 DE FEVEREIRO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: CARNIVAL**

### **TAREFA 1**

**Leiam o texto abaixo / Read the text below:**

Carnival is a festive season which occurs immediately before Lent; the main events are usually during February. Carnival typically involves a public celebration or parade combining some elements of a circus, mask and public street party. People often dress up or masquerade during the celebrations, which marks an overturning of daily life. It is a festival traditionally held in Roman Catholic and, to a lesser extent, Eastern Orthodox societies. Protestant areas usually do not have carnival celebrations or have modified traditions, such as the Danish Carnival or other Shrove Tuesday events. The Brazilian Carnival is one of the best-known celebrations today, but many cities and regions worldwide celebrate with large, popular, and days-long events. - *Wikipedia adaptado*

**Vocabulário de apoio:**

- A. **Lent:** Quaresma
- B. **Dress up:** Fantasiar-se
- C. **Overturning:** Mudança
- D. **Shrove Tuesday:** Terça-feira de carnaval.

**1- Respondam as perguntas relativas ao texto: / Answer the questions about the text:**

a. What is carnival?

R:....

b. When is carnival?

R:....

c. What does carnival involve?

R:....

d. Write about Brazilian carnival according to the text.

R:....

**2- Mark True or False:**

a. Daily life changes during carnival. (...)

b. Protestant areas usually have carnival celebrations or have modified traditions. (...)

c. The Brazilian carnival isn't one of the best-known celebrations today. (...)

d. Many places worldwide celebrate with large, popular, and days-long events. (...)

## COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA (8º ANO)

3ª SEMANA – 15, 18 E 19 DE FEVEREIRO DE 2021.

### CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: CONJUNTOS NUMÉRICOS

#### TAREFA 1

1. Dados os conjuntos  $A = \{0;1\}$ ,  $B = \{0;2;3\}$  e  $C = \{0;1;2;3\}$ , classifique em verdadeiro (V) ou falso (F) cada afirmação abaixo:

a) ( )  $A \subset B$

c) ( )  $A \subset C$

e) ( )  $B \subset C$

b) ( )  $\{1\} \subset A$

d) ( )  $4 \in C$

f) ( )  $0 \text{ e } 2 \in B$

2. São dados os conjuntos:

$A = \{x \in \mathbb{N} / x \text{ é ímpar}\}$ ,

$B = \{x \in \mathbb{Z} / -3 \leq x < 4\}$ ,

$C = \{x \in \mathbb{Z} / x < 6\}$ .

Calcule:

a)  $A =$

b)  $B =$

c)  $C =$

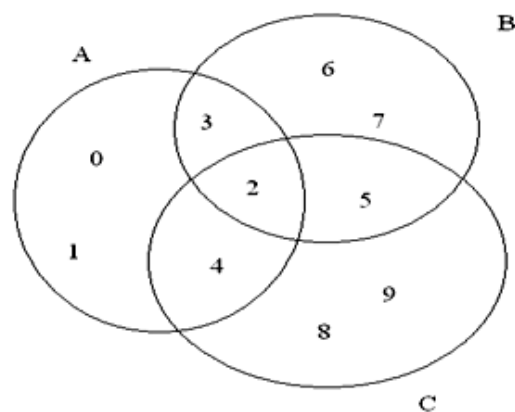
3. Observe o diagrama e responda:

- Quais os elementos dos conjuntos abaixo:

a)  $A =$

b)  $B =$

c)  $C =$



#### TAREFA 2

4. Use V ou F conforme o caso

a)  $3,1 \in \mathbb{Q}$  ( )

b)  $2 \in \mathbb{Q}$  ( )

c)  $0,222... = \frac{2}{9}$  ( )

d)  $0,777... = \frac{7}{1000}$  ( )

e)  $\sqrt{9} = 3$  ( )

f)  $0,85 \in \mathbb{R}$  ( )

g)  $-3^2 = 9$  ( )

h)  $\sqrt{7} \in \mathbb{Q}$  ( )

i)  $(-3)^2 = 9$  ( )

j)  $\frac{0}{2} \in \mathbb{N}$  ( )

k)  $7,3 \in \mathbb{Q}$  ( )

l)  $0 \in \mathbb{Q}$  ( )

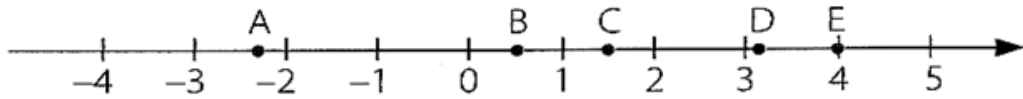
m)  $\pi \in \mathbb{I}$  ( )

n)  $\sqrt{25} \in \mathbb{N}$  ( )

o)  $3,222 \in \mathbb{Q}$  ( )

p)  $\sqrt[3]{-27} \in \mathbb{Z}$  ( )

5. Representamos na reta real cinco pontos identificados pelas letras A, B, C, D e E. Cada ponto corresponde a um único número real:



Assinale V para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas.

- a) ( ) O ponto A pode ser associado ao número  $-\frac{11}{3}$ .  
b) ( ) O ponto B pode ser associado ao número 1,7777...  
c) ( ) O número  $\frac{3}{5}$  pode estar associado ao ponto C.  
d) ( ) 3,16227766... pode estar associado ao ponto D.

6. Identifique como **número racional** ou como **número irracional**:

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| a) 4,25 _____        | f) $\frac{1}{3}$ _____  |
| b) $\sqrt{81}$ _____ | g) 7,171771777... _____ |
| c) $\sqrt{50}$ _____ | h) 8,434343... _____    |
| d) -76 _____         | i) $-\sqrt{18}$ _____   |
| e) $\sqrt{16}$ _____ | j) 1,3333333... _____   |

**SUGESTÃO DE LINK:** [HTTPS://YOUTU.BE/R3HP\\_JGNSS](https://youtu.be/R3HP_JGNSS)  
[HTTPS://YOUTU.BE/Y\\_MYGLKUEL4](https://youtu.be/Y_MYGLKUEL4)



## **COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA (8º ANO)**

**3ª SEMANA – DE 15, 18 E 19 DE FEVEREIRO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: INTERPRETAÇÃO E GRAMÁTICA**

### **TAREFA 1**

#### **“CORONAVÍRUS TAMBÉM GOSTA DE CARNAVAL”**

Ele está chegando! Promovendo alguns dias de pura folia e alegria, o carnaval do Brasil é considerado o melhor do mundo. No entanto, foliões de todo o Brasil, estão em contagem regressiva para uma data que ainda não tem previsão de chegada.

Originalmente prevista para começar em 13 de fevereiro, a comemoração do carnaval de 2021 foi adiada em todo o país. Se mantidas, as gigantescas aglomerações geradas pela festa seriam como “bombas” de contágio do novo coronavírus.

Quando o mais recente carnaval brasileiro começou, em 22 de fevereiro de 2020, a China já tinha mais de 80 mil pessoas infectadas pelo novo coronavírus e outros países da Europa e da Ásia já anunciavam números alarmantes de infectados.

No Brasil, o então ministro da Saúde, Luiz Henrique Mandetta, recomendava em entrevistas que foliões mantivessem a chamada “etiqueta respiratória” — que inclui medidas como colocar a mão na frente da boca quando tossir ou espirrar, lavar as mãos regularmente e não compartilhar copos, garrafas ou talheres.

O ministério, no entanto, não empreendeu ações oficiais para evitar o possível contágio de covid-19 durante o carnaval. Na época, não havia evidências científicas de que o vírus circulava no Brasil.

Segundo estudos, o vetor de contágio do caso no Brasil seria o carnaval. Segundo ele, no mundo, todos grandes eventos foram cancelados (até as Olimpíadas de Tóquio), e onde não foi, o vírus se espalhou. Um exemplo foi o carnaval de New Orleans, cidade com maior número de casos do coronavírus nos EUA depois de Nova York. Não seria diferente com o Brasil com quase 2 milhões de turistas no carnaval em plena pandemia, conforme a previsão que se concretiza: “Vamos entender o carnaval como vetor de transmissão do vírus no Brasil, (...) Vamos lembrar que o carnaval no Brasil será de 22 até 25 de fevereiro. Considerando que no Brasil o diagnóstico é atrasado (...) teremos um surto de coronavírus provavelmente entre 19 e 26 de março, com exponencial ascendente na semana seguinte” afirmando no artigo, que seria fator decisivo a “data de retorno dos turistas de carnaval para suas cidades natal, quando vão espalhar a doença para seus parentes, familiares, colegas de trabalho e comunidade.”

O primeiro caso de covid-19 no país foi confirmado um dia depois da quarta-feira de cinzas, em 26 de fevereiro, em um viajante vindo da Itália. Em 11 de março, a Organização Mundial de Saúde declarou a pandemia de coronavírus e, no dia 12, a primeira morte pela doença foi registrada no Brasil.

Neste dado estarrecedor apresentado com antecedência no artigo, até na data foi acertada, pois a curva de crescimento do coronavírus no Brasil passou de linear para geométrica em 19 de março, conforme previsto, subindo de 77 casos (em 11/03), para 98 (13/03), mas saltando para 621 (19/03), chegando em mais de 2.598 casos (26/03), atestando a tendência apresentada 2 meses antes no artigo do pesquisador.

Em abril, quando as mortes por covid-19 no Brasil chegaram a cerca de 500 por dia, o médico Drauzio Varella criticou a benevolência com que os brasileiros trataram a doença e disse que, diante do avanço do coronavírus na China, o carnaval deveria ter sido cancelado. “Certamente o vírus se disseminou ali naqueles encontros de grande quantidade de gente”, disse no dia 15 daquele mês.

De acordo com um estudo da Fiocruz divulgado em maio, Varella estava certo. O novo coronavírus circulava desde o início de fevereiro pelo Brasil, 20 dias antes da detecção oficial do primeiro caso.

**(Texto mesclado: trechos avulsos e originais encontrados nos links abaixo)**

De acordo com o texto lido, responda:

1. No trecho: “O ministério, **no entanto**, não empreendeu ações oficiais para evitar o possível contágio de covid-19 durante o carnaval.”

O termo em destaque no trecho dá ideia de

- (A) alternância.
- (B) oposição.
- (C) conclusão.
- (D) condição.

2. No trecho: “Segundo **ele**, no mundo, todos grandes eventos foram cancelados (até as Olimpíadas de Tóquio), e onde não foi, o vírus se espalhou.”

O pronome destacado acima se refere ao:

- (A) Ministro da Saúde
- (B) Ministério da Saúde
- (C) Coronavírus
- (D) Estudo sobre o caso.

3. Considerando o trecho: “Vamos entender o carnaval como vetor de transmissão do vírus no Brasil, (...) Vamos lembrar que o carnaval no Brasil será de 22 até 25 de fevereiro. Considerando que no Brasil o diagnóstico é atrasado (...) teremos um surto de coronavírus provavelmente entre 19 e 26 de março, com exponencial ascendente na semana seguinte” afirmando no artigo, que seria fator decisivo a “data de retorno dos turistas de carnaval para suas cidades natal, quando vão espalhar a doença para seus parentes, familiares, colegas de trabalho e comunidade.”

Relacione as colunas corretamente:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (1) Brasil        | ( 4 ) Verbo       |
| (2) um (L36)      | ( 5 ) Advérbio    |
| (3) entre (L21)   | ( 1 ) Substantivo |
| (4) lembrar       | ( 2 ) Pronome     |
| (5) provavelmente | ( 3 ) Preposição  |

4. No trecho: “Promovendo alguns dias de pura folia e alegria”. A palavra pura (linha 1) é circunstância de

- (A) intensidade.
- (B) lugar.
- (C) modo.
- (D) tempo.

5. Relacione as colunas de acordo com o sinônimo das palavras empregadas no texto e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| (1) Aglomerações (L1)  | ( 3 ) Transmissor   |
| (2) Benevolência (L23) | ( 2 ) Bondade       |
| (3) Vetor (L14)        | ( 5 ) Assustadores  |
| (4) Diagnóstico (L21)  | ( 4 ) Identificação |
| (5) Estarrecedor (L28) | ( 1 ) Multidão      |

6. No trecho: “Se mantidas, as gigantescas aglomerações geradas pela festa seriam **como “bombas”** de contágio do novo coronavírus.” Podemos afirmar que na expressão sublinhada há a presença de uma metáfora ou uma comparação? Explique sua resposta.

7. Observe o seguinte trecho: “...**até** na data foi acertada...” (L28).

A palavra “até”, como preposição, pode indicar limite de tempo e espaço. E pode ser, também, palavra denotativa de inclusão.

Considerando o sentido que estabelece a palavra “até” nos segmentos a seguir, relacione a coluna da direita com a da esquerda e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **correta**.

- (1) Inclusão
- (2) Limite de tempo
- (3) Limite de espaço

- ( ) “Até meu susto com os mascarados, pois, era essencial para mim.”
- ( ) “Até os preparativos já me deixavam tonta de felicidade.”
- ( ) “Até que viesse o outro ano.”
- ( ) “Desci até a rua e ali de pé eu não era uma flor...”

- (A) 3 – 2 – 1 – 3
- (B) 2 – 1 – 1 – 3
- (C) 1 – 1 – 2 – 3
- (D) 1 – 3 – 2 – 2

#### **SUGESTÃO DE LINK:**

<https://pt.scribd.com>

<https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/2021/01/05/cancelado-ou-adiado-saiba-como-a-covid-19-mudou-o-carnaval-no-brasil-em-2021>

<https://www.nexojornal.com.br/expresso/2021/01/21/Sem-folia-feriado-a-definir-como-ser%C3%A1-o-carnaval-em-2021>

<https://www.cultura930.com.br/ha-2-meses-estudo-previa-gravidade-da-pandemia-e-trazia-carnaval-como-vetor-do-contagio-no-brasil/>

<https://oincrivelze.com.br/>

<https://www.concursosmilitares.com.br/>

## **COMPONENTE CURRICULAR – PRODUÇÃO TEXTUAL (8º ANO)**

**3ª SEMANA – 15, 18 E 19 DE FEVEREIRO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: ATIVIDADE DE INTERPRETAÇÃO**

### **TAREFA 1**

#### **O Inimigo Invisível**

2020. Janeiro. O país começava a acordar preguiçosamente das festas do Ano Novo. No final de 2019, rumores de uma doença infectocontagiosa, um vírus mutante e invisível começava a fazer suas vítimas na China e se espalhava a outros países da Europa. Aqui no Brasil, caro leitor, existe uma lenda de que o ano só inicia de fato após o Carnaval e para nós, o vírus estava longe. A televisão começava a expor suas vinhetas convidando o povo para a grande festa. Fevereiro começava a findar quando chegaram ao Brasil as primeiras suspeitas; em seguida, os primeiros diagnósticos e as primeiras mortes. Naquele momento, a tranquilidade começou a desaparecer e o medo a tomar proporções de epidemia para, em seguida, transformar-se em pandemia. O medo era quase palpável, as aulas foram suspensas, comércios, praias, shoppings e demais opções de lazer foram consideradas perigosas, a máscara passou a fazer parte do guarda-roupa e as pessoas eram incentivadas a ficar em casa. A língua inglesa entrou em evidência, a fake news, o cyberbullying e o lockdown passaram a fazer parte do nosso vocabulário, as aulas online e a rotina em casa passou a incomodar principalmente os jovens acostumados ao gregarismo. As comemorações foram diferentes: o Coelho da Páscoa ficou ofuscado pelo vírus, no Dia das Mães, a “Rainha do Lar”, teve seu tradicional almoço sozinha, ou com as imagens de uma webcam, os presentes não chegaram. A rotina ficou delivery, os habitantes da casa começaram a sofrer o stress emocional, nunca a solidão de estar junto foi tão latente e isso aumentou entre os jovens o consumo de ansiolíticos. A crise começou a apertar, alguns desenvolveram “sinofobia” e os produtos “made in China”, quase amaldiçoados e queimados em praça pública. Entre a solidão dos adultos e a inquietude dos adolescentes, aguardava-se o “pico da pandemia” que, a cada mês, fazia aniversário e parecia estar longe do fim. É fato que havia muitos heróis naquele tempo, que não usavam capas nem espadas e tinham um grande amor à vida, as mãos e a coragem de se doar ao próximo, revelando a cada um de nós, uma janela de esperança e fé na humanidade.

**Texto escrito especialmente para este material por Cícero Ferreira Nobre, Vice-diretor da E.E. Maria Aparecida de Azeredo Passos - DER Mirante do Paranapanema, SP.**

**1- Na frase “Aqui no Brasil, caro leitor, existe uma lenda de que o ano só começa de fato após o Carnaval...” é possível depreender que:**

- Há uma lenda que proíbe a retomada ao trabalho antes da festa de Carnaval.
- O brasileiro costuma adiar compromissos importantes para serem cumpridos após as festas de Carnaval.
- O Carnaval não atrai a maioria dos brasileiros, pois é uma festa pagã.
- Ressalta que o brasileiro é cheio de crendices e superstições.

**2 - O Texto “O Inimigo Invisível” é**

- É uma narrativa longa que retrata o conflito de uma personagem.
- Descreve o povo brasileiro, seus gostos, costumes e preferências.
- Trata de assuntos contemporâneos numa linguagem simples de modo a provocar a reflexão no leitor.
- Defende um ponto de vista através de argumentos de autoridade.

**3- Pode-se identificar “o inimigo invisível” tratado na crônica através do vocábulo**

- fake news.
- sinofobia.
- cyberbullying.
- vírus.

**4 - Escolha a(s) alternativa (s) que apresenta (m) possíveis temas constantes no texto original.**

- Política
- Segurança
- Educação
- Saúde

**5 - Qual é a temática do texto?**

---

**6 - Há vozes argumentativas presentes? Como se posicionam essas vozes diante da problemática exposta pelo autor? Elas são consoantes (que concordam) ou dissonantes (que discordam)?**

---

**7. Escreva os significados das palavras abaixo:**

Sinofobia: \_\_\_\_\_

---

Ciberbullying: \_\_\_\_\_

---

Lockdown: \_\_\_\_\_

---

**8. Retire do texto uma passagem que faz referência:**

a) – Sinofobia: \_\_\_\_\_

---

b) - Lockdown: \_\_\_\_\_

---

**9. Retire do texto duas passagens em que o autor faz uso da ironia para criticar o modo como o país se comportou mesmo já sabendo dos rumores do vírus em outros países.**

---

---

**SUGESTÃO DE LINK:**

<https://efape.educacao.sp.gov.br/>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ENSINO REMOTO MUNICIPAL - 2021**



**COMPONENTE CURRICULAR – ESPAÑHOL**

**3ª SEMANA – 15, 18 E 19 DE FEVEREIRO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: CARNAVAL**

**TAREFA 1**

Carnaval

El carnaval es **una celebración** pública, que tiene lugar inmediatamente antes de la cuaresma cristiana, con fecha variable (entre febrero y marzo según el año), y que combina algunos elementos como disfraces, desfiles, y fiestas en la calle. Por extensión se llaman así algunas fiestas similares en cualquier época del año. A pesar de las grandes diferencias que su celebración presenta en el mundo, su característica común es la de ser un período de permisividad y cierto descontrol.

En **la noche** del Carnaval todo vale y dice la leyenda que por eso se ponen máscaras. El origen de su celebración parece probable de las fiestas paganas, como las que se realizaban en honor a Baco, el dios del vino, las saturnales y las lupercales romanas, o las que se realizaban en honor del toro Apis en Egipto. Según algunos historiadores, **los orígenes** de esta festividad se remontan a las antiguas Sumeria y Egipto, hace más de 5000 años, con celebraciones muy parecidas en la época del Imperio Romano, desde donde se expandió la costumbre por Europa, siendo llevado a América por los navegantes españoles y portugueses a partir del siglo XV.

**TAREFA 2**

**2. Responda as perguntas em espanhol**

a. ¿Qué es el Carnaval? (O que é o Carnaval?)

\_\_\_\_\_

b. ¿Qué caracteriza la noche de carnaval? (O que caracteriza a noite de carnaval?)

\_\_\_\_\_

c. ¿Cuál es el origen de la celebración del carnaval? (Qual a origem da celebração do carnaval?)

\_\_\_\_\_

## COMPONENTE CURRICULAR – INFORMÁTICA

3ª SEMANA – 15, 18 E 19 DE FEVEREIRO DE 2021.

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: PESQUISA NA INTERNET SOBRE CARNAVAL**

### TAREFA 1

#### ➤ Mecanismo de Pesquisa

**Mecanismos de pesquisa** são páginas especializadas em buscar e listar as páginas disponíveis na WEB a partir de palavras ou expressões-chaves.

Atualmente existe uma grande quantidade de mecanismos de busca. Para acessá-lo o usuário digita na barra de endereços a URL de um dos conhecidos **sites de pesquisa** como:

**Google** - [www.google.com.br](http://www.google.com.br)

**Yahoo** - [www.yahoo.com.br](http://www.yahoo.com.br)

**MSN** - [www.msn.com/pt-br](http://www.msn.com/pt-br)

**IG** – [www.busca.ig.com.br](http://www.busca.ig.com.br)

Nesse mecanismo a pesquisa é feita a partir de palavras-chave (*keywords*), que representam algum termo sobre o que queremos procurar. O usuário deverá escolher palavras as mais objetivas e precisas possíveis.

#### **Pesquisando no Google**

Dentre os buscadores disponíveis o mais utilizado mundialmente e escolhido para demonstrar como realizar uma pesquisa através de informações na WEB é o **Google** ([www.google.com.br](http://www.google.com.br)).



1

2

Pesquisa Google

Estou com sorte

3

Nessa página possuímos os seguintes campos:

#### **1 - Campo de Pesquisa**

Nesse campo digitamos as palavras ou expressões-chaves separadas por espaço que desejamos encontrar informações.

#### **2 - Botão Pesquisa no Google**

Faz a consulta das informações e retorna a lista de sites encontrados que possuem aquela palavra ou conjunto de palavras.

#### **3 - Botão Estou com Sorte**

Ao clicarmos nesse botão o Google nos mostra a primeira página, ou seja, a mais relevante que possui a palavra que estamos procurando.



**DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, RESPONDA:**

1) Cite 3 sites que podemos utilizar para realizar pesquisas na Internet:

---

---

---

