

**CARO(A) ALUNO(A),**

Esta é nossa 4ª semana de atividades online. Nosso intuito sempre foi de recebê-los com o maior **CARINHO** e **RESPEITO** do mundo. Talvez, estejamos enfrentando o maior desafio destes nossos encontros: o **CORONAVÍRUS**. Este é o momento de nos protegermos e nos ajudarmos. A nossa Rede de Ensino quer reforçar nosso carinho e nosso respeito por você, te protegendo e protegendo a sua **FAMÍLIA**. Por isso, nossos encontros serão virtuais. Pedimos que, neste momento, você e sua família se unam e não deixem de aprender **JUNTOS!**

O **CORONAVÍRUS** irá limitar nossos encontros presenciais, mas jamais interromperá nosso trabalho em função de sua **APRENDIZAGEM**, de seu crescimento e de sua família. Se cuidem!

E, para que continue sempre aprendendo, seguem atividades que precisam ser realizadas semanalmente.

Estas são as atividades da **4ª SEMANA (DE 22 A 26 DE FEVEREIRO)**. Para que possa realizá-las, damos algumas dicas:

- ➔ Procure um lugar aconchegante para realiza-las;
- ➔ Peça ajuda aos seus pais e/ou responsáveis (proveitem para reforçar a união);
- ➔ Procure estabelecer contatos virtuais com seus professores para tirarem dúvidas (as Escolas estão se organizando para isso);
- ➔ Assim como precisa manter contato virtual com seus professores, você também precisa se lembrar de seus colegas de turma. Eles devem estar ansiosos pelo seu contato virtual!;
- ➔ Utilize a internet para pesquisas responsáveis que te auxiliem na elaboração das tarefas diárias;
- ➔ Você está recebendo um material com 12 (doze) Disciplinas e 24 (vinte e quatro) tarefas. Tente realizá-las de segunda à sexta-feira, completando duas Disciplinas por dia para não ficar exausto ou exausta.

Por fim, torceremos para que este momento passe rápido e que possamos, novamente, nos abraçar e retornarmos a nossa rotina, matando esta saudade que já temos uns dos outros. Mas, por enquanto, um grande abraço virtual e boa tarefa!

**FAÇA EM SEU CADERNO! AJUDE NOSSO PLANETA NÃO IMPRIMINDO!**

**PROTEJA-SE EVITANDO DESLOCAMENTO PARA IMPRESSÃO!**

## COMPONENTE CURRICULAR – ARTE (8º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: RENASCIMENTO

### TAREFA 1

Continuação do conteúdo de semana passada.

Da cultura greco-romana ao Renascimento:



Vênus de Milo, 200 a.c



Davi, Michelangelo, 1502, d.c



Pietà, Michelangelo, 1499, d.c

Textos e diálogos na pintura- Uma relação Intertextual

Cada obra com uma significação da estética do seu tempo e de um discurso interno do autor



*Mona Lisa*, Leonardo da Vinci. Óleo sobre tela, 1503.8

**Monalisa > Da Vinci**

Releitura da  
Monalisa > Duchamp



Mona Lisa, de Marcel Duchamp, 1919.

Releitura da  
Monalisa > Botero



Mona Lisa, Fernando Botero, 1978.

Releitura da  
Monalisa > Romero  
Brito



<https://www.pinterest.com/pin/573927546235870311/>

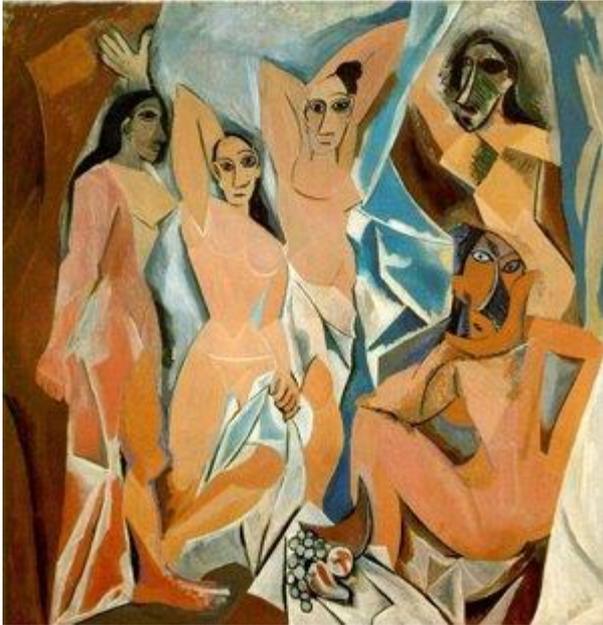
### TAREFA 2

## Vanguardas- Diálogos de Picasso com a cultura africana

-Com “As Senhoritas de Avignon” inicia-se não somente o Cubismo, mas toda a revolução artística do século XX. Uma nova era na história da arte do século XX;

-Contexto temático sobre prostitutas de um bordel do início do século passado;

-Enquanto trabalhava na tela, Picasso entrou em contato com a escultura africana;



As Senhoritas de Avignon

### ATIVIDADE

1-Cite 2 exemplos das representações artísticas feitas pelo homem na Pré-história:

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2-Cite uma representação artística do Grafite:

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3-Qual a obra de Picasso deu início ao Cubismo?

R: \_\_\_\_\_

4-Observando as releituras da obra Monalisa, faça a sua de acordo com o que você imaginar:

## **COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS (8º ANO)**

**4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: EVOLUÇÃO DO SISTEMA REPRODUTOR – ANIMAL.**

### **TAREFA 1**

Do ponto de vista biológico a reprodução constitui um processo essencial à vida, uma vez que é por meio dela que as características fenotípicas e genotípicas são transmitidas aos descendentes, garantindo assim a perpetuação da espécie.

Tal processo pode ser subdividido em dois tipos: reprodução sexuada, onde há o compartilhamento de material genético entre os indivíduos, e a reprodução assexuada, onde não há recombinação de material genético, são cópias da mãe.

**Reprodução sexual:**

A reprodução sexual surgiu no ambiente aquático, antes dos vertebrados colonizarem o ambiente fora da água. Com a invasão do ambiente terrestre surgiu um novo perigo, a dessecação, uma pressão que levou a evolução de fertilização interna.

Os vertebrados basicamente possuem 3 formas desenvolvimento do embrião:

1. Oviparidade: embrião se desenvolve dentro de um ovo em ambiente externo sem ligação com o corpo da mãe, toda nutrição do embrião vem da gema.
2. Ovoviparidade: embrião se desenvolve em um ovo alojado dentro do corpo da mãe. O ovo recebe assim proteção, mas o embrião desenvolve-se a partir do material nutritivo existente dentro do ovo.
3. Viviparidade: embrião se desenvolve dentro do corpo da mãe, numa placenta que lhe fornece nutrientes necessários ao seu desenvolvimento e retira os produtos de excreção.

**Reprodução assexuadas em vertebrados:**

- Partenogênese: Crescimento e desenvolvimento de um embrião sem fertilização. São fêmeas que procriam sem precisar de machos que as fecundem. Atualmente, a biologia evolutiva prefere utilizar o termo telitoquia.
- Hermafroditismo: Um indivíduo que produz ambos gametas femininos e masculinos funcionais durante sua vida.

**Peixes:** Nesse mecanismo biológico, a fêmea costuma liberar os óvulos de seu organismo em trechos de águas mais calmas. Depois disso, as células reprodutoras femininas são fecundadas pelo espermatozoide do macho. Em seguida, os óvulos já fertilizados navegam pela água ou caem no fundo do aquário ou do rio.

**Anfíbios:** Geralmente com fecundação externa, onde a fêmea elimina os óvulos na água e o macho despeja os espermatozoides sobre eles. Os embriões se desenvolvem em forma de larvas, que passam pela metamorfose, originando os adultos.

**Répteis:** A maior parte dos répteis são ovíparos. Apenas algumas cobras e lagartos são ovovivíparas. Apresentam fecundação interna, onde o macho introduz os espermatozoides no interior do corpo da fêmea.

**Aves:** São ovíparos com desenvolvimento direto e fecundação interna (que ocorre no interior do corpo da fêmea). Os ovos com casca das aves, assim como nos répteis representam um grande avanço para a vida terrestre.

**Mamíferos:** Se reproduzem por acasalamento. Em quase todas as espécies de mamíferos, a fêmea carrega o filhote em desenvolvimento dentro do corpo após o acasalamento. O filhote desenvolve-se no interior de um órgão chamado útero, que fica dentro do corpo da mãe.

- Os marsupiais são mamíferos que dão à luz filhotes que ainda não estão completamente desenvolvidos. Eles têm gestações curtas, de cerca de seis semanas. Após o nascimento, o jovem marsupial arrasta-se para uma

bolsa na barriga da mãe. O bebê fica ali por vários meses e se alimenta do leite materno até seu desenvolvimento estar completo. Os cangurus e os coalas são exemplos de marsupiais.

- Os ornitorrincos e as equidnas são os únicos mamíferos que botam ovos. Depois que nasce do ovo, o filhote se alimenta do leite da mãe, como todos os outros mamíferos.

## **TAREFA 2**

1) Explique reprodução assexuada e reprodução sexuada.

2) Quais são as 3 formas de desenvolvimento do embrião?

3) Qual a importância do ovo para o sucesso evolutivo das espécies?

4) De acordo com o que estudamos, responda:  
Quem nasceu primeiro o ovo ou a galinha?

5) Leia a reportagem (link abaixo) e responda:

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/ornitorrinco.htm>

O Ornitorrinco é um animal que bota ovos, tem bicos e patas que se assemelham a de patos. Por que, ainda assim, eles são considerados mamíferos?

**SUGESTÃO DE LINK: [HTTPS://ESCOLAKIDS.UOL.COM.BR/CIENCIAS/ORNITORRINCO.HTM](https://escolakids.uol.com.br/ciencias/ornitorrinco.htm)**



## **COMPONENTE CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA (8º ANO)**

**4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: HÁBITOS SAUDÁVEIS E COVID-19**

### **TAREFA 1**

**Como hábitos de vida e alimentares podem ser seus aliados na prevenção neste momento de pandemia?**

A prevenção com alimentação saudável, hidratação adequada, atividade física, segurança alimentar e horas adequadas de sono auxilia no fortalecimento da imunidade e dá ao organismo maiores chances de lutar e se proteger contra o vírus. Ainda não é possível comprovar que exista um alimento específico ou uma conduta nutricional que combata a contaminação, mas é de extrema importância o autocuidado e a manutenção do estado de saúde.

**Passos para uma alimentação saudável :**

- Alimentos que são fonte de vitamina A, C e E;
- Alimentos que são fonte de Ferro e Ácido Fólico;
- Alimentos que são fonte de vitamina E e Zinco;
- Consumo de água ou líquidos sem açúcar ao longo do dia;
- Iogurte natural.

**Diante da ameaça que o novo vírus oferece à saúde das pessoas, manter um comportamento sedentário pode ser ainda pior. Isso porque a prática de atividade física melhora o sistema imunológico e ainda contribui para a proteção e o combate às doenças crônicas, que podem agravar as consequências do Coronavírus.**

### **TAREFA 2**

Diante deste cenário e após a leitura, responda: Como tem cuidado da sua saúde? Tem fortalecido sua imunidade?

---

---

---

---

---

---

**SUGESTÃO DE LINK:** <https://iop.com.br/nutricao/alimentacao-na-ajuda-contr-o-coronavirus-covid-19/>

<https://saudebrasil.saude.gov.br/eu-quero-me-exercitar-mais/como-fica-a-pratica-de-atividade-fisica-durante-a-pandemia-de-coronavirus>

## **COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA (8º ANO)**

**4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.**

### **CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: SISTEMA CAPITALISTA X SOCIALISTA**

#### **TAREFA 1**

O capitalismo e o socialismo correspondem a dois tipos distintos de sistemas político-econômicos. Antes do declínio da União Soviética existia o mundo bipolar, no qual havia duas potências mundiais, uma representava a ideologia do socialismo (União Soviética) e a outra, o capitalismo (Estados Unidos), ambas apoiadas por outros países que se identificavam com os respectivos sistemas.

O socialismo tem como base a socialização dos meios de produção, o bem comum a todos e a extinção da sociedade dividida em classes. Já o capitalismo tem como objetivo principal a acumulação de capital através do lucro. Diante das genéricas definições sobre os sistemas apresentados, confira a seguir as principais distinções entre o capitalismo e o socialismo.

Capitalismo	Socialismo
- Estabelecimento do domínio total ou parcial de todos os meios de produção, independentemente do segmento, tais como fazendas, indústrias, comércio, serviços desenvolvidos pela iniciativa privada.	- Controle executado pelo Estado.
- O controle do mercado é desempenhado pela livre concorrência e a competição.	- Monopólio por parte do Estado.
- Altos investimentos designados ao desenvolvimento dos setores produtivos provenientes de capitais privados.	- O direcionamento dos investimentos é proveniente de órgãos estatais.
- Existência de sociedade dividida em classes, sendo uma composta por uma elite dona dos meios de produção e outra formada por trabalhadores.	- Não há distinção entre classes, pois todos são donos dos meios de produção.

#### **TAREFA 2**

- 1- Explique sistema socialista e o capitalismo.
- 2- Quais são as características destas duas formas de sistema.
- 3- Pesquisa nomes de países que possua alguma dessas duas formas de economia.
- 4- A economia de mercado prega a total liberdade de seus participantes, para o fluxo de trocas de mercadorias e o mínimo de intervenção estatal. Nesse modelo, a lei fundamental que deve regular toda a economia é a:
  - a) lei da oferta e procura.
  - b) lei do mais forte.
  - c) lei trabalhista.
  - d) lei do retorno.
- 5- Assinale as alternativas que representam as fases do capitalismo:

a) Capitalismo Comercial ou mercantil.

b) Capitalismo Industrial.

c) Capitalismo Financeiro.

d) Capitalismo mercantil.

**SUGESTÃO DE LINK: [HTTPS://YOUTU.BE/BZ1JU0325TS](https://youtu.be/BZ1JU0325TS)**

## COMPONENTE CURRICULAR – GEOMETRIA (8º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS:** Divisão da circunferência e do círculo em partes iguais

### TAREFA 1

Constantemente surge a necessidade de dividir uma circunferência ou um círculo em partes iguais. Quando dividimos uma circunferência em partes iguais, obtemos **arcos** iguais. E a nomenclatura **setores** você já conhece: quando dividimos um círculo em partes iguais, obtemos setores iguais.

Um **setor circular** ou **setor de círculo**, também conhecido como *fatia de pizza*, é a parte de um círculo limitada por dois raios e um arco.

Observem estas imagens, que lembram uma circunferência e um círculo divididos em partes iguais.



Roda do leme de um barco.



Vitral da catedral de Estrasburgo, França.

### Construção de polígonos regulares

Para montar um jogo, Felipe precisava construir um octógono regular, ou seja, um polígono de 8 lados que tem todos os lados congruentes e todos os ângulos congruentes.

**Lembre-se:** Dizemos que 2 segmentos de reta são congruentes quando têm a mesma medida de comprimento e dizemos que 2 ângulos são congruentes quando têm a mesma medida de abertura.

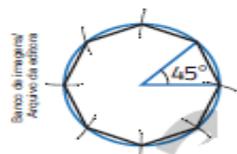
Felipe pediu ajuda à irmã mais velha dele, Mariana. Veja o que ela disse.



Para construir esse polígono regular, vamos usar uma circunferência, fazendo a divisão dela em 8 arcos iguais. Para isso, precisamos calcular a medida de abertura do ângulo central correspondente.

$$\begin{array}{r} 360 \\ - 320 \\ \hline 040 \\ - 40 \\ \hline 00 \end{array} \quad \begin{array}{l} 8 \\ 45 \end{array}$$

Com transferidor, marcamos a medida de abertura do primeiro ângulo central. Depois, com compasso, marcamos na circunferência os demais arcos iguais. Cada ponto da divisão da circunferência é um vértice do pentágono regular.



### TAREFA 2

- 1) Determine a quantidade de arcos e de setores das imagens presentes no material.
- 2) Construa no caderno um polígono com a forma desta placa. Depois, escreva uma frase referente ao respeito à sinalização de trânsito.



Placa de trânsito.

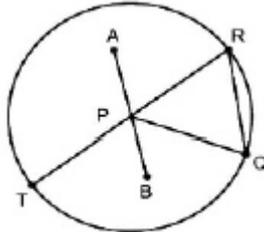
- 3) A estrela-do-mar é um animal invertebrado e carnívoro. Ela costuma se alimentar principalmente de moluscos, como mariscos e ostras. Com os braços, ela força a abertura das conchas desses animais e se alimenta deles. Depois, ela permanece até 10 dias em jejum. Geralmente, a estrela-do-mar é encontrada semienterrada no fundo do mar. Observe a foto desta estrela-do-mar e o ângulo em destaque.



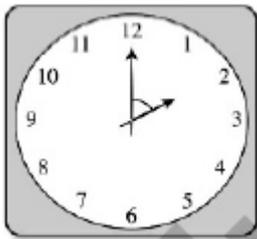
Estrela-do-mar.

- a) Ligando as “pontas” da estrela-do-mar obtém--se uma figura parecida com um polígono. Qual polígono é esse?
  - b) Quanto mede, aproximadamente, a abertura do ângulo destacado?
- 4) **(Saresp)** Na circunferência da figura, um segmento que representa o raio é:

- (A) AB
- (B) RQ
- (C) PQ
- (D) TR



- 5) **(Obmep)** Qual é a medida do menor ângulo formado pelos ponteiros de um relógio quando ele marca 2 horas?



- (A)  $30^\circ$
- (B)  $45^\circ$
- (C)  $60^\circ$
- (D)  $75^\circ$

**SUGESTÃO DE LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=X6MG6BTPK5G](https://www.youtube.com/watch?v=X6MG6BTPK5G)**

## COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA (8º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

### CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: FILÓSOFOS DO ILUMINISMO

#### TAREFA 1

##### TEXTO 1:

##### Os filósofos das Luzes

Segundo os pensadores iluministas, a razão deveria ser o instrumento utilizado pelo ser humano para compreender o mundo, em detrimento do misticismo e da superstição. Conheça a seguir, alguns filósofos que colaboraram para o desenvolvimento do Iluminismo e algumas de suas idéias:

- O inglês **John Locke** defendia que todo ser humano tem direitos naturais, como a liberdade, a felicidade e a prosperidade, que deveriam ser garantidos pelos governos. Estes deveriam nascer de um pacto entre os indivíduos e a sociedade, que aceitaria ser governada para superar os conflitos. Os governantes poderiam ser destituídos caso não correspondessem aos interesses comuns.

- O francês **Montesquieu** defendia a liberdade dos indivíduos, que deveria ser assegurada por um conjunto de leis, e a existência de três poderes independentes: o Executivo, o legislativo e o Judiciário.

- O suíço **Voltaire** criticava o absolutismo e a Igreja Católica. Defendia a liberdade de expressão como meio de livrar o povo da superstição e da ignorância.

- O francês **Rousseau** afirmava que o poder pertence ao povo e que, portanto, todo governo deveria estar submetido à vontade soberana do povo. Também acreditava que o ser humano, naturalmente bom, é desvirtuado pela sociedade.

Uma iniciativa criada por pensadores franceses, a Enciclopédia, organizada por Denis Diderot e Jean D’Alembert, foi um dos principais empreendimentos dos iluministas. Produzida por intelectuais, editores e ilustradores, reunia, de forma resumida, todo o saber ocidental existente até o momento, expondo os avanços técnicos e científicos do século XVIII e contrapondo-se às ideias religiosas.

##### TEXTO 2:

##### Luzes na educação

Os iluministas combatiam o ensino privado e religioso. Defendiam que a educação elementar deveria ser obrigatória, dirigida pelo estado e gratuita. Propunham uma educação laica (não religiosa), na qual o currículo escolar não estivesse submetido aos princípios de nenhuma crença religiosa. Para esses pensadores, a instrução escolar deveria ser orientada para o estudo das ciências, dos ofícios e das técnicas, preparando os estudantes para o trabalho.

Os princípios liberais da educação foram implantados na Europa ao longo dos séculos XVIII e XIX. No entanto, apesar de o Iluminismo defender a extensão do ensino a todos os cidadãos, prevaleceu a divisão entre uma escola voltada para os burgueses e outra voltada para o povo.

No Brasil, o modelo liberal de educação foi progressivamente reafirmado pelas legislações republicanas do século XX, que estabeleceram o caráter laico e universal do ensino e a necessidade de preparar os jovens para o trabalho.

#### TAREFA 2

##### SOBRE O TEXTO 1:

1-Descreva do texto os principais filósofos do Iluminismo e suas ideias.

---

---

---

---

---

---

---

---

##### SOBRE O TEXTO 2:

De acordo com o texto, explique a seguinte expressão: “os iluministas combatiam o ensino privado e religioso”.

**LINK:** <https://www.youtube.com/watch?v=AbtIs9RQC6I>

-Material de apoio:Livro Didático araribá mais história,capítulo 4,conteúdo o iluminismo,páginas 46 e 49.

## COMPONENTE CURRICULAR – INGLÊS (8º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: SIMPLE PAST OF BE

### TAREFA 1

Na segunda semana de aula demos início ao passado do verbo to be. Dando continuidade a ele, nessa aula veremos alguns exemplos nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, para depois realizar a atividade proposta.

### Affirmative form (forma afirmativa)

Assim como na língua portuguesa, a estrutura da frase **afirmativa** em inglês segue a ordem **sujeito + verbo**:

*They are at school.* (Eles estão na escola) > *They were at school.* (Eles estavam na escola)

*I am late.* (Eu estou atrasado) > *I was late.* (Eu estava atrasado)

*He is my teacher.* (Ele é meu professor) > *He was my teacher.* (Ele era meu professor)

### Negative form (forma negativa)

Para formar a **negativa**, basta acrescentarmos *not* após o verbo:

*They are not at school.* (Eles não estão na escola.) > *They were not at school.* (Eles não estavam na escola)

*I am not late.* (Eu não estou atrasado.) > *I was not late.* (Eu não estava atrasado)

*He is not my teacher.* (Ele não é meu professor.) > *He was not my teacher.* (Ele não era meu professor)

### Contracted form (forma contraída)

A forma negativa também pode ser expressa através da forma contraída, onde a flexão verbal *was/were* é unida ao advérbio de negação *not*. Vejamos assim, como ficariam os exemplos referidos acima na forma contraída:

*They **were not** at school.* (Eles não estavam na escola) > *They **weren't** at school.* (Eles não estavam na escola)

*I **was not** late.* (Eu não estava atrasado) > *I **wasn't** late.* (Eu não estava atrasado)

*He **was not** my teacher.* (Ele não era meu professor) > *He **wasn't** my teacher.* (Ele não era meu professor)

### Interrogative form (forma interrogativa)

Para a construção da forma **interrogativa**, a flexão verbal *was/were* deve ser posicionada antes do sujeito:

*Is she at school?* (Ela está na escola) > *Was she at school?* (Ela estava na escola?)

*Am I late?* (Eu estou atrasado?) > *Was I late?* (Eu estava atrasado?)

*Is he your teacher?* (Ele é seu professor?) > *Was he your teacher?* (Ele era seu professor?)

### TAREFA 2



# Was or Were



Complete the sentences using was or were.

1. She \_\_\_\_\_ very pretty.
2. They \_\_\_\_\_ at school.
3. He \_\_\_\_\_ at home last night.
4. I \_\_\_\_\_ very naughty.
5. We \_\_\_\_\_ in London last week.
6. They \_\_\_\_\_ good friends.
7. It \_\_\_\_\_ sunny yesterday.
8. I \_\_\_\_\_ at the cinema yesterday.
9. Lucy and Mary \_\_\_\_\_ good students.
10. We \_\_\_\_\_ single last year.



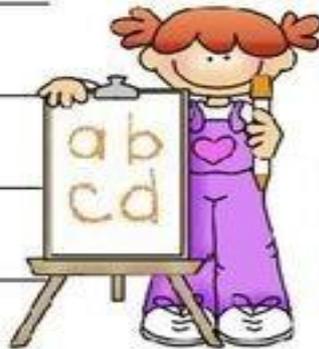
Fill in the blanks with the right form of the verb "to be" in the past simple.

1. \_\_\_\_\_ Mary a singer?
2. \_\_\_\_\_ the door open?
3. \_\_\_\_\_ your sister a nurse?
4. \_\_\_\_\_ the boys at home?
5. \_\_\_\_\_ you at the cinema?
6. \_\_\_\_\_ the book interesting?
7. \_\_\_\_\_ your father an actor?
8. \_\_\_\_\_ your parents happy?



Put these sentences into negative form.

1. I was John's wife.  
\_\_\_\_\_
2. My grandparents were poor.  
\_\_\_\_\_
3. Susan was a fat girl.  
\_\_\_\_\_
4. My hair was short.  
\_\_\_\_\_
5. We were artists.  
\_\_\_\_\_
6. They were husband and wife.  
\_\_\_\_\_



Answer the questions using short form:

1. Was Mr. Smith a mechanic? No, \_\_\_\_\_.
2. Were you ill? No, \_\_\_\_\_.
3. Was I right? Yes, \_\_\_\_\_.
4. Was your father at home? No, \_\_\_\_\_.
5. Was it expensive? Yes, \_\_\_\_\_.
6. Was your mother a doctor? Yes, \_\_\_\_\_.
7. Were the children naughty? No, \_\_\_\_\_.
8. Was Sheila angry? No, \_\_\_\_\_.
9. Was I tall? Yes, \_\_\_\_\_.
10. Was the dog on the tree? Yes, \_\_\_\_\_.



## COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA (8º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: OPERAÇÕES COM NÚMEROS RACIONAIS

### TAREFA 1

#### NÚMEROS RACIONAIS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

Para somar ou subtrair frações, precisamos usar frações equivalentes que possuam o mesmo denominador. Observe o exemplo:



Precisamos de **denominadores iguais** antes de efetuar as operações.

$$\begin{array}{ccc} \frac{5}{3} - \frac{1}{2} & & \\ \text{Fração} & \downarrow & \downarrow & \text{Fração} \\ \text{equivalente} & & & \text{equivalente} \\ \frac{10}{6} - \frac{3}{6} & & & \end{array}$$

Tendo as frações o mesmo denominador, efetuamos os numeradores e repetimos os denominadores:

$$\frac{5}{3} - \frac{1}{2} = \frac{10}{6} - \frac{3}{6} = \frac{7}{6}$$

Já para somar e diminuir com números, na forma decimal, basta armar a conta, posicionando **vírgula embaixo de vírgula** e completando as casas vazias com zero.

Observe, ao lado, a operação  $2,5 + 3,75$ .

$$\begin{array}{r} 2,50 \\ +3,75 \\ \hline 6,25 \end{array}$$

3- Efetue com números racionais:

a)  $\frac{13}{4} + \frac{5}{3} =$  \_\_\_\_\_

b)  $25,56 - 13,4 =$  \_\_\_\_\_

c)  $\frac{16}{10} - \frac{1}{2} =$  \_\_\_\_\_

4- Efetue as operações com números racionais:

a)  $\frac{12}{5} \cdot \frac{2}{3} =$  \_\_\_\_\_

b)  $\frac{7}{8} : \frac{3}{4} =$  \_\_\_\_\_

c)  $\left(-\frac{1}{5}\right) \cdot \left(+\frac{7}{4}\right) =$  \_\_\_\_\_

d)  $0,45 : 0,9 =$  \_\_\_\_\_

e)  $2,3 \cdot 1,4 =$  \_\_\_\_\_

f)  $(-7,7) \cdot (-2,1) =$  \_\_\_\_\_

#### NÚMEROS RACIONAIS: MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO

Para efetuar uma multiplicação entre dois números na forma fracionária, basta multiplicar numeradores e denominadores:

$$\begin{array}{c} \text{Multiplicar} \\ \frac{2}{3} \cdot \frac{5}{7} = \frac{10}{21} \\ \text{Multiplicar} \end{array}$$

Na divisão entre frações, trocamos a segunda fração pela fração inversa e transformamos a operação em uma multiplicação. Observe:

$$\frac{4}{5} : \frac{2}{10} = \frac{4}{5} \cdot \frac{10}{2} = \frac{40}{10}$$

Fração inversa

Para multiplicar números na forma decimal, é preciso somar a quantidade de casas decimais de cada um dos fatores.

No exemplo ao lado, o resultado apresenta 3 casas decimais.

$$\begin{array}{r} 7,83 \Rightarrow 2 \text{ casas} \\ \times 0,2 \Rightarrow 1 \text{ casa} \\ \hline 1566 \Rightarrow 1,566 \end{array}$$

Já na divisão, para que o resultado seja correto, basta igualar o número de casas decimais, antes de efetuar a divisão.

Por exemplo, para encontrar o valor de  $2,56 : 0,5$ , basta dividir 2,56 por 0,50, sem se preocupar com as vírgulas do divisor e do dividendo:

$$\begin{array}{r} 256 \quad | \quad 050 \\ 60 \quad | \\ \hline 100 \quad | \quad 5,12 \\ \quad 0 \end{array}$$

Se precisar, tire as dúvidas com o(a) seu(sua) Professor(a), para realização das próximas atividades.

5- Encontre o valor das expressões numéricas com números racionais:

a)  $10,3 - 5,2 \cdot 1,5 =$  \_\_\_\_\_

b)  $\frac{2}{5} \cdot \frac{1}{4} + \frac{3}{10} : \frac{2}{7} =$  \_\_\_\_\_

c)  $(-3,1) : (+0,2) - (-5,5) \cdot (-3,2) =$  \_\_\_\_\_

d)  $\frac{3}{4} : \frac{1}{2} - \frac{5}{2} \cdot \frac{2}{3} =$  \_\_\_\_\_

e)  $13,2 \cdot 0,9 + \frac{4}{5} : \frac{2}{5} =$  \_\_\_\_\_

## COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA (8º ANO)

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: homônimos e parônimos

### TAREFA 1

**Homônimos**  
Palavras com mesma pronúncia (nem sempre com a mesma grafia), mas significados diferentes.

**Parônimos**  
Palavras com grafia ou pronúncia parecidas, mas significados diferentes.

**Conserto:** reparar algo  
**Concerto:** execução de obras musicais

**Acento:** sinal gráfico  
**Assento:** lugar onde se senta

**Cela:** pequeno cômodo  
**Sela:** objeto sobre o lombo do cavalo em que se monta o cavaleiro

**Cesto:** recipiente  
**Sexto:** referente ao numeral 6

**Cozer:** costurar  
**Cozer:** cozinhar

**Inflação:** alta dos preços  
**Infração:** ato de desobedecer algo

**Cavaleiro:** que monta cavalos  
**Cavalheiro:** educado, gentil

**Comprimento:** extensão  
**Cumprimento:** executar ou saudar

**Emergir:** aparecer, vir à tona  
**Imergir:** desaparecer, mergulhar

**Soar:** emitir som  
**Suar:** transpirar

### TAREFA 2

1-Complete corretamente com os parâmetros \*cumprimento ou comprimento\*

- O..... de seu vestido está fora de moda.
- O..... do amigo foi muito frio e distante.
- Talvez o..... do terreno não seja ideal para a construção de um asilo.
- Quero um..... cordial e festivo quando o presidente do orfanato chegar.

2- Cauda/rabo, calda/açúcar derretido para doce. São, portanto, palavras homônimas. Associe as duas colunas e assinale a alternativa com a seqüência correta.

- 1 – conserto ( ) valor pago
- 2 – concerto ( ) juízo claro
- 3 – censo ( ) reparo
- 4 – senso ( ) estatística
- 5 – taxa ( ) pequeno prego
- 6 – tacha ( ) apresentação musical

SUGESTÃO DE LINK: <https://youtu.be/fTHSyI3ZsfU>

## **COMPONENTE CURRICULAR – PRODUÇÃO TEXTUAL (8º ANO)**

**4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS:** Narrativa de enigma

### **TAREFA 1**

Em geral, os contos de enigma “apresentam” ao leitor algumas informações iniciais relacionadas ao tempo e ao espaço da narrativa.

As narrativas de enigma se caracterizam, entre outros elementos, por apresentar um crime ou um mistério a ser desvendado. Por esse motivo, essas histórias, geralmente, apresentam a figura de um detetive ou de alguém que desempenha o papel de esclarecer o enigma, tornando-se um herói após desmembrar todo o “problema”.

Alguns elementos do gênero:

1. Há sempre um mistério a ser desvendado.
2. A investigação do enigma corresponde ao foco principal da história.
3. Caso o mistério corresponda a um crime, no início da narrativa são apresentados alguns indícios deixados pelo culpado.
4. Conforme surgem pistas sobre o crime, possíveis culpados e novos suspeitos ganham destaque na narrativa.
5. Os enigmas são desvendados por meio de raciocínio lógico.
6. O suspense, o medo e o desejo de saber são ingredientes importantes na trama.
7. Os romances e os contos de enigma estabelecem um jogo entre o leitor e a narrativa.
8. Por meio do texto, o leitor assume uma postura investigativa.

A narrativa de enigma consegue mobilizar um grande número de leitores, dado sua carga de suspense que instiga a curiosidade, estimula o raciocínio lógico. E de uma forma ou de outra, já faz parte do repertório do aluno, que dele toma conhecimento através de filmes, seriados e de outras vivências. Nas palavras de Dolz e Schneuwly (2004, p. 190) o gênero enigma que outrora era desprezado ou ignorado pela escola, insurge como um excelente meio para iniciar os alunos na trajetória literária, vez que desenvolve o senso estético e crítico; possibilita descobrir o prazer que a leitura pode proporcionar.

Coutinho (2012, p. 28) atribui ao Van Dine a gênese da teorização desta forma literária de onde se destaca algumas regras que configuram um texto como uma narrativa de enigma. Por exemplo, é imprescindível:

1. A existência de personagens canônicos: um detetive, um culpado e uma vítima;
2. Que o culpado seja alguém importante para o enredo, um dos personagens principais;
3. Que a resolução do caso se dê de forma lógica e racional, sem soluções fantásticas e inverossímeis;
4. Não haver análises psicológicas.

Não obstante o surgimento do gênero literário Narrativas Policiais – enigmas – no século XIX, faz parte do universo do jovem em época contemporânea, graças a um grande número de publicações atuais. Destaca-se também a sua popularidade na TV, inúmeros seriados mostram detetives inteligentes e sagazes às voltas com pistas deixadas por criminosos quase igualmente brilhantes.

As características de um narrativa de enigma são:

1. presença de crime ou mistério
2. detetives como personagens centrais
3. uso da lógica
4. vestígios do crime (pistas)

Uma narrativa de enigma tem como tema central um crime. Assim, seu objetivo será a investigação e resolução desse fato, contando sempre com um detetive para isso. Ao longo da história, o autor vai soltando pistas sobre o crime, que ajudarão o detetive a encontrar o verdadeiro culpado.

### **TAREFA 2**

1- Sobre o gênero textual narrativas de enigmas:

I – Há sempre um mistério a ser desvendado.

II – A investigação do enigma corresponde ao foco principal da história.

III – Os enigmas são desvendados por meio de raciocínio lógico.

IV – Por meio do texto, o leitor assume uma postura investigativa.

De acordo com as afirmações no texto acima:

- a) ( ) Somente as afirmações I e III são verdadeiras.
- b) ( ) Somente as afirmações I, II e III são verdadeiras
- c) ( ) Somente as afirmações II e III são verdadeiras
- d) ( ) Todas as afirmações são verdadeiras

2- Assinale a alternativa que não se relaciona à narrativa de enigmas:

- a) ( ) Uma narrativa de enigma tem como tema central as relações sociais.
- b) ( ) Seu objetivo será a investigação e resolução desse fato, contando sempre com um detetive para isso.
- c) ( ) Ao longo da história, o autor vai soltando pistas sobre o crime, que ajudarão o detetive a encontrar o verdadeiro culpado
- d) ( ) Já faz parte do repertório do aluno, que toma conhecimento através de filmes, seriados e de outras vivências.

## COMPONENTE CURRICULAR – ESPAÑHOL

4ª SEMANA – DE 22 A 26 DE FEVEREIRO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: LAS PROFESIONES (PROFISSÕES)

### TAREFA 1

Profesiones en español	Profissões em Português
El <u>policía</u>	Polícia
El <u>médico</u> / La <u>médica</u>	Médico (a)
El <u>cantante</u> / La <u>cantante</u>	Cantor/ Cantora
El <u>panadero</u>	Padeiro
El <u>camarero</u> / La <u>camarera</u>	Atendente de lanchonete, GARÇON
El <u>abogado</u> / La <u>abogada</u>	Advogado(a)
El <u>periodista</u> / La <u>periodista</u>	Jornalista
El <u>albañil</u>	Pedreiro
El <u>ingeniero</u>	Engenheiro
El <u>peluquero</u> / La <u>peluquera</u>	Cabeleireiro / cabeleireira
El <u>conductor</u> / La <u>conductora</u>	Motorista
El <u>actor</u> / La <u>actriz</u>	Ator / atriz
El <u>estudiante</u> / La <u>estudiante</u>	Estudante
El <u>cocinero</u> / La <u>cocinera</u>	Cozinheiro/ Cozinheira
El <u>fontanero</u>	Encanador/a
El <u>bombero</u> / La <u>bombero</u>	Bombeiro/a
El <u>carnicero</u>	Açougueiro
El <u>mecánico</u>	Mecânico

### TAREFA 2

1- Complete as frases com as profissões corretas em Espanhol

- a- El \_\_\_\_\_ trabaja en la escuela. (professor)  
 b- El \_\_\_\_\_ trabaja en una panadería. (padeiro)  
 c- El \_\_\_\_\_ trabaja en un periódico. (jornalista)  
 d- El \_\_\_\_\_ puede trabajar en, la televisión o en el teatro. (ator)  
 e- Los \_\_\_\_\_ trabajan en restaurantes o en bares. (garçon)  
 f- El \_\_\_\_\_ trabaja en una construcción. (pedreiro)  
 g- El \_\_\_\_\_ trabaja en una carnicería. (açougueiro)

**SUGESTÃO DE LINK:** [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UXGBBUBGN0G&T=109S](https://www.youtube.com/watch?v=UXGBBUBGN0G&T=109S)

## **COMPONENTE CURRICULAR – INFORMÁTICA**

**4ª SEMANA – DE 22 A 27 DE FEVEREIRO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: DISPOSITIVOS DE ENTRADA, SAÍDA E ARMAZENAMENTO DE DADOS.**

### **TAREFA 1**

#### ➤ **Periféricos/Dispositivos**

É tudo que se conecta no computador, são equipamentos que recebem ou enviam informações para o seu PC.

**Dispositivo de entrada:** Envia informações para o PC.

Ex.: Teclado, mouse, scanner, Webcam, microfone, etc.

**Dispositivo de saída:** Recebem informações do PC.

Ex.: Impressora, caixa de som, fone de ouvido, etc.

**Dispositivos de entrada e saída:** Recebem e enviam informações.

Ex.: CD-ROM, DVD, pendrive, cartão de memória, etc.



**DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, RESPONDA:**

1) Cite 3 exemplos dê:

Dispositivos de Entrada de dados: \_\_\_\_\_

Dispositivos de Saída de Dados: \_\_\_\_\_

Dispositivos de Entrada e Saída de Dados: \_\_\_\_\_

## TAREFA 2

### ➤ Dispositivos de armazenamento de dados

Para que possamos guardar informações para ver depois é necessário um dispositivo para armazenar estes dados. Ele também é chamado de memória auxiliar.

#### Tipos de dispositivos de armazenamento:

Por meios magnéticos. Exemplos: Disco Rígido (HD), disquete.

Por meios ópticos. Exemplos: HD Externo (Portátil), CD-ROM, DVD.

Por meios eletrônicos (SSDs) – chip – Exemplos: cartão de memória, pendrive.



**ATENÇÃO:** Apesar da memória RAM armazenar informações ela não é considerada um dispositivo de armazenamento de dados já que você não consegue acessá-lo depois que o computador é desligado, pois sua memória é volátil, ou seja, quando você desligar o computador ela apaga tudo que esta gravada nela.

**DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, RESPONDA:**

1) Cite 4 exemplos de Dispositivos de Armazenamento?

---

---

---

**SUGESTÃO DE LINK:** <https://centraldefavoritos.com.br/2019/04/08/dispositivos-de-entrada-e-saida-e-de-armazenamento-de-dados/>

**FAÇA EM SEU CADERNO! AJUDE NOSSO PLANETA NÃO IMPRIMINDO!**

**PROTEJA-SE EVITANDO DESLOCAMENTO PARA IMPRESSÃO!**