



PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ENSINO REMOTO MUNICIPAL - 2021



CARO(A) ALUNO(A),

Esta é nossa 5ª semana de atividades online. Nosso intuito sempre foi de recebê-los com o maior **CARINHO** e **RESPEITO** do mundo. Talvez, estejamos enfrentando o maior desafio destes nossos encontros: o **CORONAVÍRUS**. Este é o momento de nos protegermos e nos ajudarmos. A nossa Rede de Ensino quer reforçar nosso carinho e nosso respeito por você, te protegendo e protegendo a sua **FAMÍLIA**. Por isso, nossos encontros serão virtuais. Pedimos que, neste momento, você e sua família se unam e não deixem de aprender **JUNTOS!**

O **CORONAVÍRUS** irá limitar nossos encontros presenciais, mas jamais interromperá nosso trabalho em função de sua **APRENDIZAGEM**, de seu crescimento e de sua família. Se cuidem!

E, para que continue sempre aprendendo, seguem atividades que precisam ser realizadas semanalmente.

Estas são as atividades da **5ª SEMANA (DE 01 A 05 DE MARÇO)**. Para que possa realizá-las, damos algumas dicas:

- ➔ Procure um lugar aconchegante para realiza-las;
- ➔ Peça ajuda aos seus pais e/ou responsáveis (aproveitem para reforçar a união);
- ➔ Procure estabelecer contatos virtuais com seus professores para tirarem dúvidas (as Escolas estão se organizando para isso);
- ➔ Assim como precisa manter contato virtual com seus professores, você também precisa se lembrar de seus colegas de turma. Eles devem estar ansiosos pelo seu contato virtual;
- ➔ Utilize a internet para pesquisas responsáveis que te auxiliem na elaboração das tarefas diárias;
- ➔ Você está recebendo um material com 12 (doze) Disciplinas e 24 (vinte e quatro) tarefas. Tente realizá-las de segunda à sexta-feira, completando duas Disciplinas por dia para não ficar exausto ou exausta.

Por fim, torceremos para que este momento passe rápido e que possamos, novamente, nos abraçar e retornarmos a nossa rotina, matando esta saudade que já temos uns dos outros. Mas, por enquanto, um grande abraço virtual e boa tarefa!

FAÇA EM SEU CADERNO! AJUDE NOSSO PLANETA NÃO IMPRIMINDO!

PROTEJA-SE EVITANDO DESLOCAMENTO PARA IMPRESSÃO!

COMPONENTE CURRICULAR – ARTE (8º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: ART POP

TAREFA 1

Terceira e última parte dos conteúdos anteriores:

Textos e diálogos: da Pintura á Releitura do humor pastiche



A intertextualidade realizada entre a criação de Matt Groening, criador dos Simpsons, e a obra “A Persistência da Memória”, de Salvador Dalí.

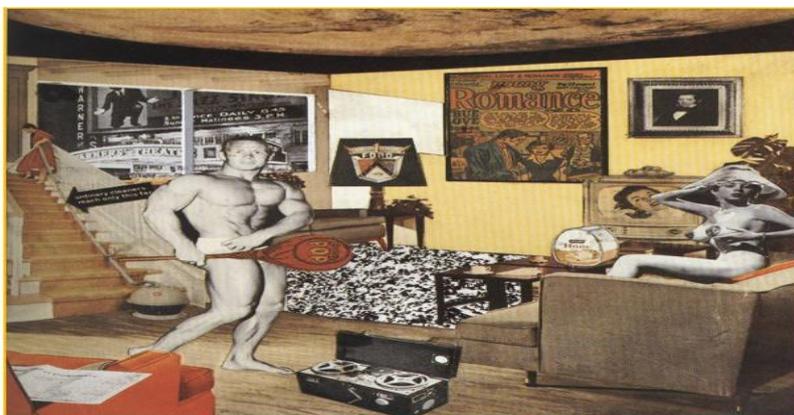


Um diálogo que se estabelece entre os textos verbais e não verbais.

Art Pop_ Multiplicando Possibilidades

Características estéticas:

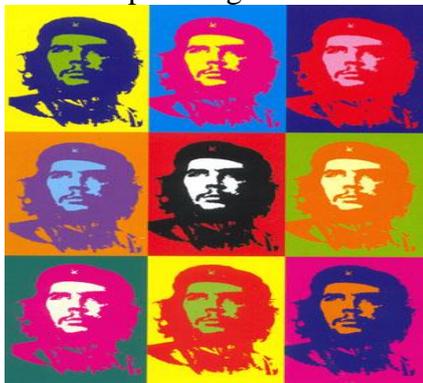
- Serigrafia;
- Cores fortes e chamativas;
- Montagens de fotografias feitas a partir de recortes de revistas
- Estilo fabril de produção;
- Anúncios e cartazes publicitários;
- Impessoalidade nas obras.



Artista: Richard Hamilton

Obra: o que exatamente torna os lares de hoje tão diferentes, tão atraentes?

Arte Pop-Dialogando com os símbolos de uma época



- Surge na Inglaterra no fim da década de 50
- Maiores influências: surrealismo, dadaísmo e kitsch
- Contestavam a visão de que a arte não estaria ligada á vida cotidiana
- Principais nomes: Andy Warhol, Roy Lichtenstein, James Rosenquist, Allen Jones, Peter Blake e Richard Hamilton.

Vik Muniz-Artista Contemporânea



Um dos grandes nomes da arte mundial é o artista brasileiro que mais vende obras no exterior. Transforma lixo em obras gigantescas compostas de materiais jogados fora.

Arte Visuais- Cinema

Lixo Extraordinário-Documentário completo-Vik Muniz
O documentário “Lixo Extraordinário”(Waste Land no original) foi indicado ao Oscar e é uma bela reflexão sobre felicidade, consumismo, pobreza e solidariedade.

TAREFA 2

1-Cite 3 características estéticas da Art Pop:

R: _____

2-Cite 2 características da Art Pop que dialogam com os símbolos da época:

R: _____

3-Cite 2 artistas da Art Pop:

R: _____

4-Qual o nome do artista brasileiro contemporâneo, que mais vende obras no exterior, e que transforma lixo em obras gigantescas compostas:

R: _____

5- Faça em uma folha branca comum uma obra Art Pop, com montagens de fotografias feitas a partir de recortes de revistas.

COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS (8º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: EVOLUÇÃO DO SISTEMA REPRODUTOR – ANIMAL (2)

TAREFA 1

REPRODUÇÃO SEXUADA E ASSEXUADA

Todos os seres vivos têm capacidade de reprodução, sendo tal aspecto essencial para a existência das espécies. Ela consiste na produção de descendentes a partir de um ou dois organismos, incluindo a transmissão de genes a esses novos indivíduos.

De forma geral, existem dois tipos de reprodução: ASSEXUADA E SEXUADA.

Assexuada: dá origem a novos seres, idênticos morfológicamente e geneticamente àqueles que os originaram. Tipos:

- Divisão binária, cissiparidade ou bipartição**: Consiste na divisão de um indivíduo em dois, onde o progenitor deixa de existir. Ocorre em bactérias e protozoários.
- Brotamento**: O indivíduo forma brotos que se separam do corpo do genitor e passam a ter vida independente, originando um novo ser. Comum em bactérias, fungos, poríferos (esponjas do mar) e cnidários (água vivas, corais, hidras).
- Esporulação**: Formação de células reprodutivas, os esporos, que germinam em condições ambientais adequadas e originam um novo ser. Ocorre em bactérias, protozoários e fungos.

Fragmentação: Quando um organismo se fragmenta e cada um dos fragmentos origina um novo indivíduo. Ocorre em planárias e equinodermos (estrela-do-mar). Em vegetais, chamamos de multiplicação vegetativa que é quando uma planta pode originar outras a partir de folhas, caules aéreos e caules subterrâneos, como os rizomas, tubérculos e bulbos.



Figura 1: Exemplo de multiplicação vegetativa

- Sexuada: consiste na união dos gametas masculino e feminino, formando o zigoto que dará origem a um novo ser.

A reprodução sexuada apresenta algumas etapas, são elas:

1. **Produção de gametas:** gametas são células haploides, isto é, com apenas um conjunto cromossômico. São produzidos em órgãos especiais por um processo de divisão celular denominado meiose, Há dois tipos de gametas: os masculinos e os femininos.
2. **Fecundação:** é a união dos gametas masculino e feminino, gerando uma célula chamada zigoto, que é diploide, pois recebe um conjunto de cromossomos de cada gameta.
3. **Desenvolvimento embrionário:** o zigoto começa a se dividir por mitose e origina um grande número de células, que se diferenciam em tipos de tecidos distintos.

TAREFA 2

- 1) Forma de reprodução na qual novos indivíduos se originam de esporos, quando há condições favoráveis. Esse tipo de reprodução é chamado de assexuada por:
 - a) Esporulação
 - b) Brotamento
 - c) Divisão binária
 - d) Fragmentação
- 2) As planárias são pequenos platelmintos que se destacam pela sua grande capacidade de regeneração. Se cortamos uma planária ao meio, dividindo-a em duas partes, ela é capaz de dar origem a dois indivíduos. Esse tipo de reprodução assexuada é conhecido como
 - a) Brotamento
 - b) Fragmentação
 - c) Esporulação
 - d) Bipartição
- 3) As células bacterianas normalmente se reproduzem duplicando seu material genético e dividindo-se em duas células-filhas. Esse processo é relativamente rápido, ocorrendo, em algumas espécies, em apenas 20 minutos. O processo descrito acima é conhecido como:
 - a) Esporulação
 - b) Divisão binária
 - c) Brotamento
 - d) Fragmentação
- 4) Algumas espécies, como as hidras, formam um broto que se desprende e desenvolve vida independente. Esse processo de reprodução assexuada é conhecido como:
 - a) Brotamento
 - b) Esporulação
 - c) Cissiparidade
 - d) Fragmentação
- 5) Sobre a reprodução SEXUADA, responda:
 - a) Quantas etapas este tipo de reprodução possui? Quais são elas?
 - b) Qual o nome da célula resultante da união do gameta masculino e feminino?

SUGESTÃO DE LINK: CAPÍTULO 1 – LIVRO TELÁRIS

VÍDEO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EAAJ4H7OKDA](https://www.youtube.com/watch?v=EAAJ4H7OKDA)

COMPONENTE CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA (8º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: VOLEIBOL

TAREFA 1

O voleibol ou vôlei é um esporte praticado entre duas equipes numa quadra retangular (aberta ou fechada). Ela é dividida por uma rede colocada horizontalmente sobre a linha central.

O voleibol é jogado com uma bola e inclui diversos passes com as mãos. O objetivo principal é lançar a bola por cima da rede e fazê-la tocar no chão do adversário.



TAREFA 2

Defina Voleibol e como é jogado:

Pesquise sobre a história do Vôlei:

SUGESTÃO DE LINK: <https://www.todamateria.com.br/voleibol/>



PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ENSINO REMOTO MUNICIPAL - 2021



COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA (8º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: ASPETOS DEMOGRÁFICOS MUNDIAIS

TAREFA 1

A **população mundial**, na década atual, chegou a cerca de sete bilhões e 125 milhões de habitantes. É muita gente, não é mesmo!? Mas, afinal, como essa [população](#) está distribuída? Onde vivem mais pessoas e onde vivem menos? O principal fator que precisamos entender a respeito da **distribuição da população mundial** é que o número de habitantes na Terra é muito desigual entre as regiões. Enquanto a Ásia, sozinha, concentra mais da metade das pessoas que vivem no planeta, existem áreas praticamente não habitadas, como os polos e as regiões desérticas, haja vista o clima pouco favorável. O continente asiático, na verdade, concentra mais de 60% da população mundial. A sua área equivale a aproximadamente 30% de todas as terras emersas do nosso planeta. Não por acaso, três dos cinco [países mais populosos do planeta](#) encontram-se nesse continente. Veja a lista dos países com as maiores populações:

1º China (Ásia) – 1,30 bilhões de habitantes

2º Índia (Ásia) – 1,20 bilhões de habitantes 3º Estados Unidos (América do Norte) – 310 milhões de habitantes

4º Indonésia (Ásia) – 240 milhões de habitantes

5º Brasil (América do Sul) – 202 milhões de habitantes

Para nos darmos conta dessa desigualdade em termos de distribuição das populações entre os países, basta somarmos o número de habitantes do terceiro, do quarto e do quinto colocados na lista acima, o que dá 769 milhões de pessoas, um número menor do que o dos dois primeiros lugares. A China, nas últimas décadas, vem adotando fortes medidas para diminuir o [crescimento populacional](#) e, em um futuro próximo, será ultrapassada pela Índia.

Se considerarmos as populações dos continentes habitados da Terra, podemos ter uma noção ainda maior de como a população mundial está mal distribuída pelo globo terrestre:

1º Ásia – 4 bilhões e 427 milhões de habitantes

2º África – 1 bilhão e 111 milhões de habitantes

3º América – 953 milhões de habitantes

4º Europa – 742,5 milhões de habitantes

5º Oceania – 40 milhões de habitantes

Como podemos perceber, existem mais pessoas vivendo na Ásia do que no resto do mundo. Há algumas áreas desse continente que são chamadas de “formigueiros humanos”, tamanha a densidade demográfica dos lugares.

Entre todos os continentes, aquele que mais cresce em população é a África, que, até 2100, deverá ter dez dos vinte países mais populosos do planeta, segundo projeções realizadas pela ONU. O Brasil, por sua vez,

perderá o seu quinto lugar para o Paquistão (Ásia) e para a Nigéria (África) ao longo da próxima década, pois a população do nosso país cresce em um ritmo cada vez mais lento.

TAREFA 2

- 1- É correto afirmar que a população mundial está distribuída de maneira uniforme pelo mundo. Explique.
- 2- Qual a posição que o Brasil ocupa quanto ao seu número de população?
- 3- O texto acima trás a expressão “Formigueiro humanos”. Explique o que entendi por expressão.
- 4- A população mundial está concentrada sobretudo nos países subdesenvolvidos, ainda que alguns desenvolvidos estejam entre os mais populosos. Em termos absolutos, qual é o continente mais populoso?
(A). Oceania.
(B). Ásia.
(C). Europa.
(D). África.
(E). América.
- 5- Com base na tabela que trata da população absoluta e relativa dos países mais populosos do mundo e nos seus conhecimentos sobre esse assunto, assinale a(s) proposição(ões) **correta(s)**.

Os países mais populosos do mundo		
País	População absoluta (milhões de habitantes)	População relativa (Hab./km ²)
1. China	1.250	135
2. Índia	1.000	330
3. Estados Unidos	276	29
4. Indonésia	208	110
5. Brasil	169,5	20
6. Rússia	147	9
7. Paquistão	152	199
8. Bangladesh	127	966
9. Japão	126	333
10. Nigéria	120	175

VESENTINI, J. William. *Brasil Sociedade & Espaço: Geografia do Brasil*. São Paulo: Ática, 2002, p. 143.

- I. *O Brasil é um país bastante povoado.*
- II. *O Brasil é um país bastante populoso.*
- III. *O Brasil é um país populoso e bastante povoado.*
- IV. *Comparado aos principais países mais populosos do mundo, o Brasil possui baixa população relativa.*
- V. *Por ser um país bastante povoado, o Brasil não exige políticas de desenvolvimento regional para a ocupação do território.*

Estão corretas as alternativas:

- (A). I e III apenas.
- (B). I, III e V apenas.
- (C). I, II e V.
- (D). III e IV apenas.
- (E). II e IV apenas.

COMPONENTE CURRICULAR – GEOMETRIA (8º ANO)

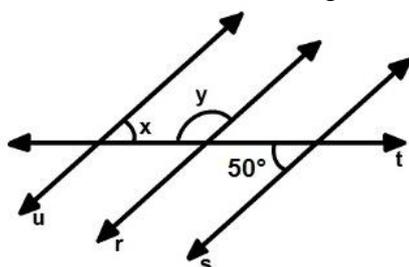
5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: RELAÇÕES ENTRE OS ÂNGULOS FORMADOS POR RETAS PARALELAS INTERSECTADAS POR UMA TRANSVERSAL

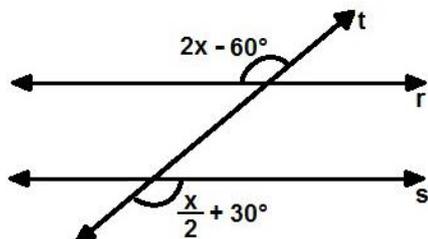
TAREFA 1

Olá! Essa semana vamos praticar um pouco mais sobre relações entre ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal que foi dado na 3ª semana.

QUESTÃO 1 - Na figura a seguir, as retas u , r e s são paralelas e cortadas por uma reta t transversal. Determine o valor dos ângulos x e y .



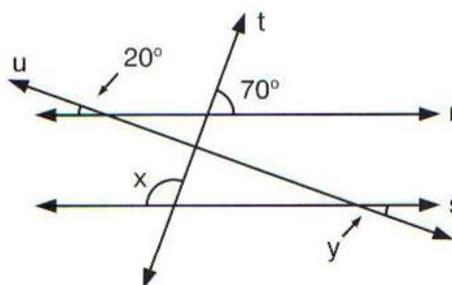
QUESTÃO 2 - Sabendo que as retas r e s são paralelas e interceptadas por uma reta transversal t , determine o valor de x :



TAREFA 2

QUESTÃO 3 - Na figura abaixo tem-se $r \parallel s$; t e u são transversais. O valor de $x + y$ é:

- (A) 100°
- (B) 120°
- (C) 130°
- (D) 140°
- (E) 150°



QUESTÃO 4 - Uma transversal intersecta duas paralelas formando ângulos alternos internos expressos em graus por $(5x + 8)$ e $(7x - 12)$. A soma das medidas desses ângulos é:

- (A) 40°
- (B) 58°
- (C) 80°
- (D) 116°
- (E) 150°



**PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ENSINO REMOTO MUNICIPAL - 2021**



COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA (8º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: O LIBERALISMO ECONÔMICO

TAREFA 1

Leia com bastante atenção o texto abaixo e responda as questões da Tarefa 2.

O Liberalismo econômico

Na sociedade feudal, o poder político era fundamentado no direito divino, isto é, havia a idéia de que o poder do rei era concedido por Deus. Os iluministas se opuseram a essa concepção de poder; eles afirmavam que o poder político deveria originar-se do consentimento de cada cidadão. Foi a partir dessa ideia que os pensadores iluministas inspiraram o liberalismo, um conjunto de ideias políticas e econômicas contrárias à intervenção do estado na economia.

No campo da economia, as ideias liberais tiveram como principal representante o pensador Adam Smith, nascido na Escócia. Em sua obra Investigação sobre a natureza e as causas da riqueza das nações, publicada em 1776 e que se tornou a base do pensamento econômico liberal, Smith criticou os fundamentos do mercantilismo-modelo econômico que prevaleceu na organização social feudal.

Os mercantilistas acreditavam que a riqueza existente no mundo não poderia ser ampliada. Por isso, era importante acumulá-la o máximo possível. Assim, os Estados mercantilistas acumulavam o metal, que era considerado símbolo de riqueza. Assim, a riqueza consistiria na capacidade de trabalhar, aperfeiçoar a produção e gerar cada vez mais investimentos e lucros. Isso seria possível, segundo os defensores do liberalismo, com o fim da intervenção estatal na economia e o mercado orientado pela lei da oferta e da procura.

TAREFA 2

1-Sintetize o que foi o liberalismo econômico.

2-O liberalismo afirma, convictamente, que o mundo seria melhor, mais justo, racional, eficiente e produtivo, se nele reinasse, soberana, a livre iniciativa, se as atitudes econômicas dos indivíduos (e suas relações) não fossem limitadas por regulamentos e monopólios, estatais ou corporativos.

MORAES, Reginaldo C. Corrêa de. Liberalismo clássico: notas sobre sua história e alguns de seus argumentos. Campinas, Textos Didáticos, n.40, p.1-42, jan.2000(adaptado).

As principais críticas ao liberalismo apontam:

- (A) a ineficiência do capital em lidar com as relações de poder e as trocas internacionais de mercadorias e serviços.
- (B) a sua capacidade de superar o estado como organizador das políticas públicas e controlador das relações de produção.
- (C) sua fixação no desejo de aumento da produção e bem-estar material e o desprezo às necessidades espirituais do homem.
- (D) a sua incapacidade de atender às demandas sociais dos menos favorecidos e a possibilidade de exploração gananciosa da mão de obra.

SUGESTÃO DE LINK:

-<https://www.youtube.com/watch?v=MvmbFVq5q4w>

-material de apoio: livro didático araribá mais história, capítulo 4 conteúdo o liberalismo econômico, página 48.



PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ENSINO REMOTO MUNICIPAL - 2021



COMPONENTE CURRICULAR – INGLÊS (8º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: THERE WAS – THERE WERE

TAREFA 1

There was- There were

Já sabemos que tanto “**there is**” quanto “**there are**” são usadas para expressar a existência de algo, certo? Em português, geralmente usamos as formas “há”, “tem”, “existe” para indicar essa ideia. Por exemplo:

- **There is a dog on the street.** (Tem um cachorro na rua.)

Para formar o passado de “*there is*” e “*there are*” é bem fácil.

Sabemos que “**is**” e “**are**” são formas do verbo “**to be**” (*ser, estar*), certo? Lembrando que, no passado, “**is**” se torna “**was**” e “**are**” se torna “**were**”.

Dessa forma, as conjugações corretas para o passado de *there is/there are* são “**there was**” e “**there were**”.

Veja exemplos:

- **There was only one chair in the room.** (Tinha/Havia apenas uma cadeira na sala.)
- **There were five apples in the refrigerator.** (Tinha/Havia cinco maçãs no refrigerador.)

NEGATIVE FORM: N'T

E para dizer que algo *não* existia? Para expressar a forma negativa de *there was/there were*, ainda seguimos as regras do **to be**, acrescentando com -n't no final: “**there wasn't**” e “**there weren't**”.

Exemplos:

- **There wasn't any food in the fridge.** (Não tinha/havia (nenhuma) comida na geladeira.)
- **There weren't any math books at the library.** (Não havia livros de matemática na biblioteca.)

INTERROGATIVE FORM

Para formar qualquer pergunta em inglês, sabemos que basta inverter a ordem da estrutura das frases. Veja como fica com *there was/there were*:

- **Was there anyone at the party last night?** (Tinha/Havia alguém na festa ontem à noite?)
- **Were there many dogs in that house?** (Tinha/Havia muitos cachorros naquela casa?)

TAREFA 2

THERE WAS / THERE WERE

Affirmative:

There was a cinema.

There was some milk.

There were some books.

Negative:

There wasn't a cinema.

There wasn't any milk.

There weren't any books.

Interrogative:

Was there a cinema?

Was there any milk?

Were there any books?

Complete the sentences with *There was*, *There wasn't*, *There were* or *There weren't*.

- 1..... gold there.
- 2..... any cars here.
- 3..... some eggs on the table.
- 4..... any milk in the fridge.
- 5..... a supermarket near here.
- 6..... any tables in the kitchen.
- 7..... some water in the bottle.
- 8..... any people there.

Finish the sentences:

1. There was
2. There were.....
3. There wasn't
4. There weren't
5. Was there.....?
6. Were there.....?

Complete the questions with *Was there* or *Were there*:

- 1..... any boys with you?
- 2..... a book on the chair?
- 3..... any people in the shops?
- 4..... any food in your house?
- 5..... a girl waiting for you?
- 6..... a computer in the bedroom?
- 7..... hundreds of people in the concert?
- 8..... any juice?
- 9..... any cars three hundred years ago?
- 10..... an apple on the table?
- 11..... any balloons in the sky?
- 12..... any coffee?
- 13..... a tree in the park?
- 14..... a cat in the roof?
- 15..... any buttons on my shirt?

COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA (8º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: CONJUNTO DOS NÚMEROS IRRACIONAIS E REAIS

TAREFA 1

Quais são os Conjuntos
Numéricos estudados até agora?



Estamos estudando a classificação dos números. Até o momento revimos:

- $\mathbf{N} = \{1, 2, 3, 4, 5, \dots, n, \dots\}$ conjuntos dos números naturais .
- $\mathbf{Z} = \{\dots, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, \dots\}$ conjuntos dos números inteiros.
- $\mathbf{Q} = \{0, \pm 1, \pm 1/2, \pm 1/3, \dots, \pm 2, \pm 2/3, \pm 2/5, \dots, \pm 3, \pm 3/2, \pm 3/4, \dots\}$ conjuntos dos números racionais. Onde esse conjunto reúne todos os números que podem ser escritos na forma de fração ($\frac{p}{q}$), sendo p e q números inteiros e q não pode ter valor igual a zero.

E agora vamos tratar do conjunto dos números IRRACIONAIS (**I**), que são *números decimais, infinitos, não-periódicos* e não podem ser representados por meio de frações irredutíveis.

Alguns exemplos de irracionais:

$$\sqrt{2} = 1,414213562373\dots$$

$$\sqrt{3} = 1,732050807568\dots$$

$$\sqrt{5} = 2,236067977499\dots$$

$$\sqrt{7} = 2,645751311064\dots$$

$$\pi = 3,1415926535898 \dots$$

Atenção!!!!!!

Números Irracionais e Dízimas Periódicas

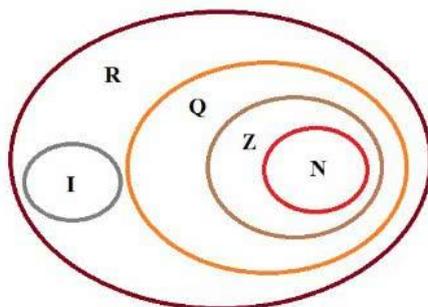
Diferente dos números irracionais, as dízimas periódicas são **números racionais**. Apesar de apresentarem uma representação decimal infinita, podem ser representados por meio de frações. A parte decimal que compõe uma **dízima periódica** apresenta um período, ou seja, possui sempre a mesma sequência de repetição.

Por exemplo, o número 0,3333... pode ser escrito na forma de fração irredutível, pois:

$$0,33333 \dots = \frac{1}{3}$$

Portanto, as dízimas periódicas não são números irracionais.

Podemos agora fazer uma representação gráfica envolvendo todos os conjuntos numéricos que já estudamos: Naturais, Inteiros, Racionais e Irracionais.



Onde:

- **I** = conjunto dos números irracionais .
- **R** = conjunto dos números reais.

Atenção!!!!!!

Relações aplicadas aos conjuntos numéricos

- Relação de pertinência entre **Elemento** e **conjunto**
 \in (Pertence) \notin (Não pertence)
- Relação de inclusão entre **Conjuntos**
 \subset (Está contido) $\not\subset$ (Não está contido)

CONJUNTO DOS NÚMEROS REAIS (R)

Até agora, cada conjunto que víamos continha o anterior, mas isto não acontece entre os racionais e os irracionais. Estes dois conjuntos se complementam e formam um novo conjunto chamado de conjunto dos números Reais (**R**).

Denominamos número real a todo número racional ou irracional. Assim, o conjunto dos números reais, que representaremos por uma letra **R**, é a união dos racionais (**Q**) com os irracionais (**I**). Podemos notar que:

$$\mathbb{N} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{Q} \subset \mathbb{R}$$

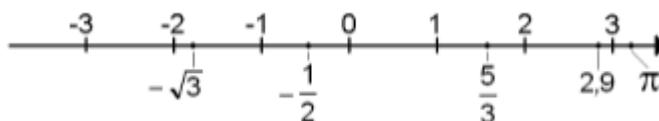
onde, (**N**) está contido em (**Z**), que está contido em (**Q**), que está contido em (**R**).

$$\mathbb{I} \cup \mathbb{Q} = \mathbb{R}$$

onde, a união entre os conjuntos (**Q**) e (**I**) formam o conjunto (**R**)

REPRESENTAÇÃO GEOMÉTRICA DE (R)

Os números reais podem ser representados numa reta de tal modo que todo número real corresponde a um e somente um ponto da reta e a todo ponto da reta corresponde um e somente um número real.



TAREFA 2

Questão 01 - Preencha as lacunas em cada item com \in (Pertence) ou \notin (Não pertence) :

- a) $0,4$ _____ Z
- b) $\sqrt{2}$ _____ Q
- c) $0,343434 \dots$ _____ Q
- d) -1 _____ R^*
- e) $\sqrt{16}$ _____ Q
- f) $0,123456789101112 \dots$ _____ Q
- g) $\frac{16}{8}$ _____ Z
- h) 4 _____ Q
- i) $\sqrt{-2}$ _____ R
- j) π _____ R
- k) _____ Q 31

Questão 02 - Assinale com V ou F cada afirmativa abaixo quando for Verdadeira ou falsa, respectivamente. Justifique as falsas.

() $N \subset Z$

() $Q \subset R$

() $N^* \not\subset N$

() $Z \subset Q$

() $N^* \subset N$

() $Z_+ \subset Q_+$

() $Z_+ \subset Z$

() $N \not\subset R$

() $Z_- \not\subset Z$

() $R^*_- \subset R$

Questão 03 - Observe estes nove números:

-4	$\frac{1}{3}$	$0,888\dots$	Dentre eles, quais são: a) Naturais b) Inteiros c) Racionais d) Irracionais e) Reais
$\sqrt{6}$	0	$-1\frac{3}{5}$	
$4,86$	8	π	

Questão 04 - Um professor pediu a seus alunos que completassem uma tabela com adição e com subtração de inteiros. Complete você também.

1.º NÚMERO	2.º NÚMERO	TOTAL
- 6	+ 10	
+ 5	- 5	
+ 4	- 6	

Questão 05 - Complete a tabela abaixo.



	+ 5	+ 3	0	- 3	- 5
+ 4					
+ 2					
0					
- 2					
- 4					

Questão 06 - Represente os números racionais a seguir na sua forma decimal.

a) $\frac{2}{5}$

b) $\frac{7}{3}$

c) $\frac{61}{10}$

Questão 07 - Escreva os números racionais abaixo em ordem crescente.

$0,4$	$- 1,003$	$- \frac{9}{5}$	$- \frac{1}{2}$	0
-------	-----------	-----------------	-----------------	-----

SUGESTÃO DE LINK:

https://www.youtube.com/watch?v=f3Inndu_T5Q&ab_channel=Matem%C3%A1ticadoaluno-Prof.RodrigoRibeiro

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/matematica/conjuntos-numericos>

<https://beduka.com/blog/materias/matematica/resumo-de-conjuntos-numericos/#:~:text=Conjuntos%20num%C3%A9ricos%20s%C3%A3o%20conjuntos%20com,segue%20a%20Teoria%20dos%20conjuntos.>



COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA (8º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: TIPOS DE SUJEITO

TAREFA 1

O sujeito é um termo essencial da oração e é definido como o ser sobre o qual se faz uma declaração. No entanto, existem algumas características que fazem com que ele receba diferentes classificações, tais como: **sujeito simples**, **sujeito composto**, **sujeito oculto** (determinado) e **sujeito indeterminado**. Vamos analisar cada um deles neste texto:

Sujeito simples: é aquele que possui apenas um núcleo, ou seja, quando o **verbo** se refere a uma só palavra:
Exemplos:

Pedro viajou. (o verbo refere-se a um **substantivo**)

Nós aprendemos o alfabeto. (o verbo refere-se a um **pronome**)

Os **três** construíram o projeto. (o verbo refere-se a um **numeral**)

O **humilde** aprende mais. (o verbo refere-se a uma palavra substantivada)

É provável **que ele viaje hoje**. (o verbo refere-se a uma oração)

Sujeito composto: é aquele que possui mais de um núcleo.

Exemplos:

Pai e filho viajam juntos todos os anos. (o verbo refere-se a mais de um substantivo)

Viajamos **ele e eu** para Cancún. (o verbo refere-se a mais de um pronome)

Aprendem mais os **humildes** e os **esforçados**. (o verbo refere-se a mais de uma palavra substantivada)

Chegaram **seis** ou **sete** clientes. (o verbo refere-se a mais de um numeral)

Era melhor **esquecer o carro novo e viajar para Cancún**. (o verbo refere-se a mais de uma oração)

Sujeito oculto ou sujeito elíptico: é aquele que não está explícito na oração, mas pode ser determinado pela flexão número-pessoa do verbo, ou por sua presença em alguma oração antecedente.

Exemplos:

Gosto de viajar todos os anos. (sujeito oculto “eu”, determinado pela desinência verbal)

Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;)

Chamava-se Maria, **tinha** 16 anos e **trabalha** no hospital municipal. (sujeito oculto “Maria”, determinado pela presença do sujeito em oração antecedente)

Sujeito indeterminado: é aquele no qual não é possível identificar um referente explícito na oração (ou no contexto do enunciado) para a flexão verbal. Pode ser construído por:

a) Verbo transitivo direto na 3ª pessoa do plural:

Anunciaram a morte do prefeito.

b) Verbo transitivo indireto, verbo intransitivo ou verbo de ligação flexionado na 3ª pessoa do singular + pronome “se”:

Não **se fala** da morte do prefeito no jornal local.

Agora, observe as orações seguintes e tente identificar o sujeito delas:

Chove muito nessa cidade.

Há muitos animais no zoológico de Brasília.

Como você pôde perceber, não é possível determinar o sujeito delas, não é mesmo? Isso se deve ao fato de serem **orações sem sujeito**. Os casos em que esse fenômeno gramatical ocorre são:

Oração sem sujeito

<ul style="list-style-type: none"> Com verbos ou expressões que denotam fenômenos da natureza. 	Exemplo: De manhã choveu muito.
<ul style="list-style-type: none"> Com o verbo “haver” no sentido de existir. 	Exemplo: Há muitos animais no zoológico de Brasília.
<ul style="list-style-type: none"> Com o verbo “haver”, quando indica tempo decorrido. 	Exemplo: Aguardo a encomenda há dois dias.
<ul style="list-style-type: none"> Como os verbos “ser”, “fazer” e “ir” na indicação de tempo ou relacionados a fenômenos da natureza. 	Exemplos: Era bastante tarde. Fazia frio durante aquela noite. Vai para uns dois anos que não vejo meus pais.

TAREFA 2

Exercícios

1- Relacione as orações com os tipos de sujeito:

- a) () Choveu muito ontem à noite.
- b) () Cantar faz bem para a alma.
- c) () As chaves e as malas da Joana já estão no carro.
- d) () Não encontraram o culpado.
- e) () Perdi o voo.

I. Sujeito composto.

II. Sujeito oculto.

III. Oração sem sujeito.

IV. Sujeito indeterminado.

V. Sujeito simples.

2- Identifique os sujeitos das orações a seguir e classifique-os:

- a) A festa continuou madrugada a fora.
- b) Encerrou satisfeito a reunião o diretor da empresa.
- c) Bateram no meu carro.
- d) Faz muitos anos que ele partiu.
- e) Estudo e dedicação são essenciais para a aprovação.

3- (TJ-SC-2010) Na oração “Trabalhar no Tribunal de Justiça é um grande desejo meu”:

- a) () O sujeito é “trabalhar”.
- b) () O sujeito é oculto: eu.
- c) () É uma oração sem sujeito.
- d) () O sujeito é indeterminado.
- e) () O sujeito é “Tribunal”.



PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ENSINO REMOTO MUNICIPAL - 2021



COMPONENTE CURRICULAR – PRODUÇÃO TEXTUAL (8º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: Texto Narrativo

TAREFA 1

Texto narrativo é um tipo de texto que esboça as ações de **personagens** num determinado **tempo** e **espaço**. Geralmente, ele é escrito em prosa e nele são narrados (contados) alguns fatos e acontecimentos.

Alguns exemplos de textos narrativos são: romance, novela, conto, crônica e fábula.

Estrutura da Narrativa

Apresentação: também chamada de introdução, nessa parte inicial o autor do texto apresenta os personagens, o local e o tempo em que se desenvolverá a trama.

Desenvolvimento: aqui grande parte da história é desenvolvida com foco nas ações dos personagens.

Clímax: parte do desenvolvimento da história, o clímax designa o momento mais emocionante da narrativa.

Desfecho: também chamada de conclusão, ele é determinado pela parte final da narrativa, onde a partir dos acontecimentos, os conflitos vão sendo desenvolvidos.

Elementos da Narrativa

Narrador - é aquele que narra a história. Dividem-se em: narrador observador, narrador personagem e narrador onisciente.

Enredo - trata-se da estrutura da narrativa, ou seja, a trama em que se desenrolam as ações. São classificados em: enredo linear e enredo não linear.

Personagens - são aqueles que compõem a narrativa sendo classificados em: personagens principais (protagonista e antagonista) e personagens secundários (adjuvante ou coadjuvante).

Tempo - está relacionado com a marcação do tempo dentro da narrativa, por exemplo, uma data ou um momento específico. O tempo pode ser cronológico ou psicológico.

Espaço - local (s) onde a narrativa se desenvolve. Podem ocorrer num ambiente físico, ambiente psicológico ou ambiente social.

Tipos de Narrador

Os tipos de narrador, também chamado de foco narrativo, representam a "voz textual" da narração, sendo classificados em:

Narrador Personagem - a história é narrada em **1ª pessoa** onde o narrador é um personagem e participa das ações.

Narrador Observador - narrado em **3ª pessoa**, esse tipo de narrador conhece os fatos porém, não participa da ação.

Narrador Onisciente - esse narrador conhece todos os personagens e a trama. Nesse caso, a história é narrada em **3ª pessoa**. No entanto, quando apresenta fluxo de pensamentos dos personagens, ela é narrada em **1ª pessoa**.

TAREFA 2

Leia o texto:

O verde

(Inácio de Loyola Brandão)

Estranha é a cabeça das pessoas.

Uma vez, em São Paulo, morei numa rua que era dominada por uma árvore incrível. Na época da floração, ela enchia a calçada de cores. Para usar um lugar-comum, ficava sobre o passeio um verdadeiro tapete de flores; esquecíamos o cinza que nos envolvia e vinha do asfalto, do concreto, do cimento, os elementos característicos desta cidade. Percebi certo dia que a árvore começava a morrer. Secava lentamente, até que amanheceu inerte, sem folha. É um ciclo, ela renascerá, comentávamos no bar ou na padaria. Não voltou. Pedi ao Instituto Botânico que analisasse a árvore, e o técnico concluiu: fora envenenada. Surpresos, nós, os moradores da rua, que tínhamos na árvore um verdadeiro símbolo, começamos a nos lembrar de uma vizinha de meia-idade que todas as manhãs estava ao pé da árvore com um regador. Cheios de suspeitas, fomos até ela, indagamos, e ela respondeu com calma, os olhos brilhando, agressivos e irritados:

— Matei mesmo essa maldita árvore.

— Por quê?

— Porque na época da flor ela sujava minha calçada, eu vivia varrendo essas flores desgraçadas.

Exercícios.

1) Por que, no começo do texto, o narrador afirma que "Estranha é a cabeça das pessoas."?

2) Observe a frase: "*Na época da floração, ela enchia a calçada de cores.*" (2º parágrafo).

a) Qual é a época da floração?

b) O que significa a expressão "enchia a calçada de cores"?

3) Observe a frase: "... *esquecíamos o cinza que nos envolvia ...*" (2º parágrafo). Que cinza era esse ao qual o autor se referia?

4) Por que a árvore parou de florescer?

5) Releia atentamente a seguinte frase e responda às questões:

"Surpresos, nós, os moradores da rua, que tínhamos na árvore um verdadeiro símbolo, começamos a nos lembrar de uma vizinha de meia-idade que todas as manhãs estava ao pé da árvore com um regador." (2º parágrafo).

a) Qual é a primeira impressão que temos ao ler que a vizinha regava a árvore todos os dias?

b) Essa impressão se confirma no final do texto? Por quê?

6) Por qual motivo a árvore foi morta?

7) Identifique, no texto, os elementos da narrativa abaixo:

a) Narrador:

b) Espaço:

c) Enredo:

d) Clímax:

e) Desfecho:

COMPONENTE CURRICULAR – ESPANHOL

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: COMPRENSIÓN LECTORA: LAS PROFISIONES

TAREFA 1

LECTURA

Michel: ¡Hola! Buenos días.

Juana: ¡Hola! Buenos días. ¿qué desea?

Michel: Encontrar trabajo.

Juana: Te voy a dar información sobre ofertas de empleo.

Michel: En mi país trabajé en el campo y también de albañil.

Juana: Aquí hay trabajo en el campo, en la recolección según la temporada. En la construcción se piden profesiones como: pintor, electricista, carpintero, fontanero y albañiles.

Michel: Soy buen albañil, conozco bien el oficio.

TAREFA 2

a) ¿Quiénes son los personajes que intervienen en la lectura?

b) ¿En qué momento del día, va a buscar trabajo Michel?

(a) Por la tarde, pero dice: ¡Buenas tardes!

(b) Por la mañana, pero dice: ¡Buenos días!

(c) Por la noche, pero dice: ¡Buenas noches!

c) ¿Qué desea Michel?

d) ¿Quién le da la información?

(a) Michel (b) Joana (c) oficio

e) ¿En qué trabajaba Michel cuando estaba en su país?

f) ¿Qué profesión conoce muy bien Michel?

(a) pintor (b) albañil (d) carpintero (d) fontanero

g) ¿Qué otras profesiones le ofrece Juana?

SUGESTÃO DE LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=szptaydpaakv](https://www.youtube.com/watch?v=szptaydpaakv)

COMPONENTE CURRICULAR – INFORMÁTICA

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: DOWNLOAD E UPLOAD. SALVAR IMAGENS DA INTERNET.

TAREFA 1

➤ Download e Upload

Quando falamos de Internet, além de navegar pela mesma, é possível também armazenar algumas informações que estão contidas nela. Por isso, devemos conhecer dois conceitos:

Upload - é a transferência de dados de um computador local para um servidor (Internet).

Download - é a transferência de dados da Internet para um computador local, o inverso de upload.



 DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, RESPONDA:

1) Qual a diferença entre Upload e Download?

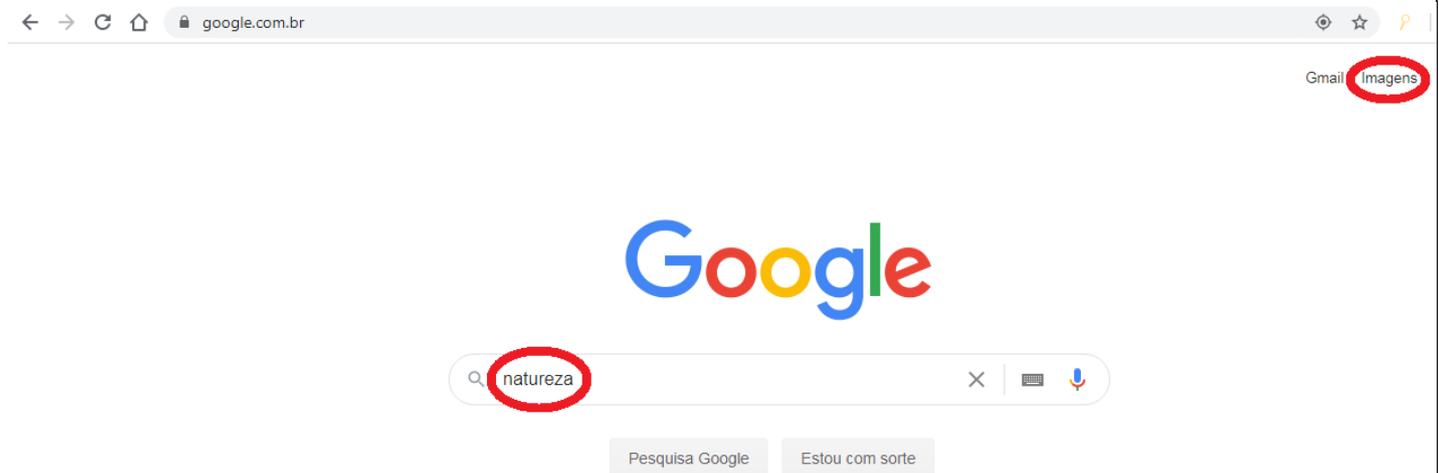
TAREFA 2

➤ Download de imagens da Internet

Você pode salvar uma imagem da internet no seu computador ou apenas copiá-la.

▪ Salvar uma imagem no Computador

Acesse o site do **Google** (www.google.com.br), clique na opção **Imagens** que fica no canto superior direito da tela, digite o nome de uma imagem que deseja pesquisar. Exemplo: natureza e depois tecle Enter.



Logo após esse procedimento várias imagens de Natureza irão aparecer na sua tela.

Clique na imagem desejada, para que ela apareça num tamanho maior à direita, depois clique com o botão direito do mouse e selecione a opção **Salvar imagem como**.

Na caixa de diálogo Salvar como, altere o nome do arquivo se desejar, selecione a pasta onde sua imagem ficará guardada e clique no botão **Salvar**.

▪ Salvar uma imagem no Celular

Acesse o site do Google (www.google.com.br), digite o nome da imagem que deseja pesquisar e clique no botão da Lupa  que aparece no teclado do seu celular. Clique na opção **IMAGENS** que aparece na parte superior da tela. Toque na imagem que desejar para que ela fique num tamanho maior. Depois mantenha o dedo pressionado sobre a imagens durante alguns segundos, irá aparecer um menu com algumas opções, clique em **Fazer o download da imagem** ou **Salvar imagem como**. Sua imagem ficará salva na galeria de fotos do seu celular.

DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, RESPONDA:

1) Quais os passos para **Salvar** uma imagem da Internet no seu computador ou celular?

SUGESTÃO DE LINK: <https://support.office.com/pt-br/>

FAÇA EM SEU CADERNO! AJUDE NOSSO PLANETA NÃO IMPRIMINDO!

PROTEJA-SE EVITANDO DESLOCAMENTO PARA IMPRESSÃO!