

**CARO(A) ALUNO(A),**

Esta é nossa 5ª semana de atividades online. Nosso intuito sempre foi de recebê-los com o maior **CARINHO** e **RESPEITO** do mundo. Talvez, estejamos enfrentando o maior desafio destes nossos encontros: o **CORONAVÍRUS**. Este é o momento de nos protegermos e nos ajudarmos. A nossa Rede de Ensino quer reforçar nosso carinho e nosso respeito por você, te protegendo e protegendo a sua **FAMÍLIA**. Por isso, nossos encontros serão virtuais. Pedimos que, neste momento, você e sua família se unam e não deixem de aprender **JUNTOS!**

O **CORONAVÍRUS** irá limitar nossos encontros presenciais, mas jamais interromperá nosso trabalho em função de sua **APRENDIZAGEM**, de seu crescimento e de sua família. Se cuidem!

E, para que continue sempre aprendendo, seguem atividades que precisam ser realizadas semanalmente.

Estas são as atividades da **5ª SEMANA (DE 01 A 05 DE MARÇO)**. Para que possa realizá-las, damos algumas dicas:

- ➔ Procure um lugar aconchegante para realiza-las;
- ➔ Peça ajuda aos seus pais e/ou responsáveis (aproveitem para reforçar a união);
- ➔ Procure estabelecer contatos virtuais com seus professores para tirarem dúvidas (as Escolas estão se organizando para isso);
- ➔ Assim como precisa manter contato virtual com seus professores, você também precisa se lembrar de seus colegas de turma. Eles devem estar ansiosos pelo seu contato virtual!
- ➔ Utilize a internet para pesquisas responsáveis que te auxiliem na elaboração das tarefas diárias;
- ➔ Você está recebendo um material com 12 (doze) Disciplinas e 24 (vinte e quatro) tarefas. Tente realizá-las de segunda à sexta-feira, completando duas Disciplinas por dia para não ficar exausto ou exausta.

Por fim, torceremos para que este momento passe rápido e que possamos, novamente, nos abraçar e retornarmos a nossa rotina, matando esta saudade que já temos uns dos outros. Mas, por enquanto, um grande abraço virtual e boa tarefa!

**FAÇA EM SEU CADERNO! AJUDE NOSSO PLANETA NÃO IMPRIMINDO!**

**PROTEJA-SE EVITANDO DESLOCAMENTO PARA IMPRESSÃO!**

## COMPONENTE CURRICULAR – ARTE (9º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: IMPRESSIONISMO NO BRASIL

### TAREFA 1 - CONTEÚDO

#### O Impressionismo no Brasil

O impressionismo chegou ao Brasil anos após se estabelecer nos países da Europa. No fim do século XIX, a pintura de paisagem ao ar livre foi implantada na **Academia de Belas Artes** pelo pintor Grimm, ainda que contra a vontade dos acadêmicos da época. Dois anos depois seu contrato não foi renovado.

O artista plástico Washington Maguetas e o pintor Eliseu Visconti são considerados os principais representantes do **Impressionismo no Brasil**, mas também é possível identificar características impressionistas nas obras de Almeida Junior (1850-1899), Anita Malfatti (1889-1964), Georgina de Albuquerque (1885-1962) e João Timóteo da Costa (1879-1932).

Eliseu Visconti (1867-1944). O pintor conseguiu romper com as estruturas neoclássicas vigentes na arte e inaugurou um caminho em direção ao modernismo no país.



*Maternidade* (1906), de Eliseu Visconti retrata uma mulher amamentando em um parque

O pintor, que nasceu na Itália e veio ao Brasil ainda bebê, estudou arte no país e em 1892 ganhou uma viagem à Europa para dar continuidade aos estudos. Lá, teve contato com obras de grandes impressionistas, o que influenciou fortemente seu trabalho. Eliseu, assim como os pintores europeus, passou a estudar as nuances das cores, luzes e sombras nos objetos e pessoas expostos à luz solar.



*No cafezal* (1930), de Georgina Albuquerque

### TAREFA 2 – ATIVIDADE PROPOSTA

Após uma **leitura atenciosa** no conteúdo sobre o Impressionismo, o aluno deverá produzir uma imagem “IMPRESSIONISTA”, em uma folha A4, de acordo com as características dessa vanguarda. Essa imagem deve conter apenas 3 cores e o seu NOME. Usem a criatividade ao máximo.

Bons estudos !!!

## **COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS – BIOLOGIA (9º ANO)**

**5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: AS PRIMEIRAS IDEIAS EVOLUCIONISTAS**

### **TAREFA 1**

#### **AS PRIMEIRAS IDEIAS EVOLUCIONISTAS**

Em nosso planeta encontramos uma grande diversidade de seres vivos, em praticamente todos os ambientes. Podemos encontrar organismos muito diferentes no mesmo ambiente, como alga e um tubarão, assim como organismos semelhantes em diferentes locais, com pequenas variações em certas características. As ideias evolucionistas buscam explicar o porquê das semelhanças e diferenças observadas nos seres vivos.

#### **1. Fixismo e transformismo:**

No século XVIII, predominava a ideia do **fixismo** para explicar a **biodiversidade**. De acordo esse pensamento, cada espécie teria surgido de maneira independente e permaneceria sempre com as mesmas características. Essa ideia não levava em consideração que as espécies se transformavam.

Georges Cuvier, cientista fixista, estudava os fósseis em diferentes camadas de sedimentos. Para Cuvier, as espécies encontradas nos sedimentos mais antigos e que não existem hoje, tinham sido extintas por catástrofes naturais. Esses fósseis desafiavam a teoria do fixismo.

- Se as espécies não se modificam ao longo do tempo, qual é a relação entre as espécies atuais e as do passado?
- Por que tantas espécies surgiram e desapareceram?

Com base nos fósseis e em outras evidências, alguns cientistas passaram a defender a ideia de que as espécies se transformavam ao longo do tempo. Isso explicaria a diversidade das espécies e a existência de fósseis de organismos diferentes dos organismos atuais. Essa ideia ficou conhecida como **transformismo** ou **transmutação das espécies**.

#### **2. EVOLUÇÃO: as ideias de Lamarck:**

Em XIX, o naturalista Jean-Baptiste Lamarck sugeriu o mecanismo para explicação a transformação das espécies. Por suas ideias, ele foi considerado um importante evolucionista que se opunha as ideias do fixismo. As ideias de Lamarck são conhecidas como **Lamarckismo**.

De acordo a hipótese de Lamarck, os organismos transformavam-se em indivíduos cada vez mais complexos em decorrência da pressão do meio, que os forçava a mudar. Essas mudanças eram, portanto, decorrentes das necessidades dos indivíduos. Ou seja, a evolução era guiada pelas necessidades dos organismos.

A forma como essas mudanças ocorreriam baseava-se em dois princípios básicos:

- **Lei do uso e desuso:** Esse princípio afirma que partes do corpo que são usadas com frequência tornam-se mais fortes e desenvolvidas, enquanto aquelas que são pouco utilizadas vão atrofiando-se.

- **Lei da herança de características adquiridas:** Segundo esse princípio, as características adquiridas durante a vida do indivíduo poderiam ser passadas à sua prole. As características eram preservadas a cada geração.

O caso da girafa:

Um dos exemplos clássicos utilizados para explicar as ideias de Lamarck é o caso do **pescoço das girafas**. De acordo com as ideias propostas por Lamarck, o pescoço da girafa **tornou-se comprido em decorrência da necessidade** de se alcançarem folhas nos ramos mais altos.



Figura 1 O caso da girafa e seu pescoço.

De acordo com as ideias desse naturalista, as girafas esticavam seus pescoços a fim de conseguirem alimento, fazendo com que essa parte do corpo ficasse cada vez mais forte e maior (lei do uso e desuso). Essas mudanças, segundo o lamarckismo, eram passadas aos descendentes (lei da herança de características adquiridas). Isso fazia com que os descendentes apresentassem, ao longo do tempo, pescoços cada vez maiores, uma vez que continuavam a se esforçar, e essas mudanças continuavam a ser transmitidas.

**Pontos questionáveis sobre o Lamarckismo:**

Sobre a Lei do uso e desuso, hoje sabemos que ela é parcialmente correta, por que o ambiente só altera as características do organismo dentro de certos limites.

E Sobre Lei da herança de características adquiridas, essa também foi invalidado após os conhecimentos de genética, pois não é possível transmitir para prole alterações nas células somáticas. Apenas são transmitidas alterações que ocorrem nas células germinativas.

Além disso, o uso e desuso de órgãos e de outras estruturas não alteram o DNA dos genes que serão transmitidas aos descendentes. Apenas as mutações podem alterar o DNA. As **mutações** podem ser definidas como mudanças que ocorrem no material genético (**DNA**) dos organismos vivos e essas ocorrem ao acaso, ou seja, elas não são dirigidas pelo ambiente.

1. Quando falamos em evolução, referimo-nos às mudanças que ocorreram nos organismos ao longo de milhares de anos. Existem diferentes teorias que explicam essas mudanças, como é o caso da teoria proposta por Lamarck. Para esse pesquisador, a evolução ocorre em razão da ação de duas leis:

- a) Mutação e seleção natural.
- b) Uso e desuso e caracteres adquiridos.
- c) Ancestralidade comum e seleção natural.
- d) Caracteres adquiridos e fluxo gênico.
- e) Recombinação genética e uso e desuso

2. Uma das primeiras teorias evolucionistas apresentadas afirmava que o uso de determinada parte do corpo estimulava o seu desenvolvimento, enquanto seu desuso poderia levar o órgão à atrofia. Além disso, dizia que as características adquiridas durante a vida poderiam ser passadas aos descendentes.

Essa teoria evolutiva foi proposta por:

- a) Charles Darwin.
- b) Ernst Mayr.
- c) Jean-Baptiste Lamarck.
- d) George Simpson.
- e) Aristóteles.

3. Quais eram as ideias propostas pelos movimentos do Fixismo e do Transformismo?

R.

4. Por que a ideia de evolução proposta por Lamarck não estava totalmente correta?

R.

5. Explique o caso da girafa de acordo com as ideias de Lamarck:

R.

**SUGESTÃO DE LINK:** Livro Didático – Telaris – páginas 47 a 52.

## COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS – FÍSICA (9º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: MEDIDAS DE MASSA E CAPACIDADE

### TAREFA 1

#### Medida de Massa

Para você pensar...

A balança mede a massa ou o peso de um produto?



A balança mede a massa de um produto. Ao subir em uma balança, você está medindo a massa do seu corpo e não o seu peso. Você já ouviu falar em miligrama? Tonelada? Hectograma? Veja na tabela a seguir.

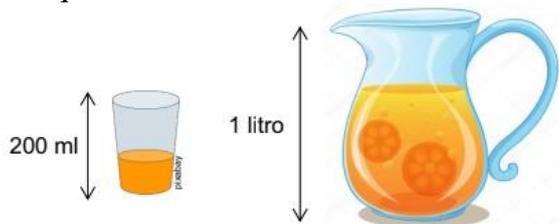
MÚLTIPLOS			UNIDADE	SUBMÚLTIPLOS		
QUILOGRAMA	HECTOGRAMA	DECAGRAMA	GRAMA	DECIGRAMA	CENTIGRAMA	MILIGRAMA
kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
1 kg = 1 000 g	1 hg = 100 g	1 dag = 10 g	1 g	1 dg = 0,1 g	1 cg = 0,01 g	1 mg = 0,001 g

- Dentre as unidades de medida utilizadas para expressar a massa de um sólido, qual você considera mais adequada para expressar a massa
  - de um pacote de arroz?
  - da carga de um caminhão?
  - de um comprimido?
  - de uma laje de concreto?
  - de uma pessoa?
  - de um ovo de codorna?
- Transforme:
  - 9 000 g = .....dag.
  - 3,8 hg = .....dg.
  - 1,4265 dag = .....cg.
  - 0,015kg = .....dg.
  - 45 000 mg = .....g.
  - 1 425 dg = .....dag.

## TAREFA 2

### Medida de Capacidade

A jarra a seguir contém 1 litro de suco de laranja. Quantos copos de 200 ml podem ser preenchidos com essa quantidade de suco?



Quando falamos em capacidade, também podemos trabalhar com os múltiplos e submúltiplos do litro. Vamos conhecê-los?

MÚLTIPLOS			UNIDADE	SUBMÚLTIPLOS		
QUILOLITRO	HECTOLITRO	DECALITRO	LITRO	DECILITRO	CENTILITRO	MILILITRO
kℓ	hℓ	daℓ	ℓ	dℓ	cl	mℓ
1 kℓ = 1 000 ℓ	1 hℓ = 100 ℓ	1 daℓ = 10 ℓ	1 ℓ	1 dℓ = 0,1 ℓ	1 cl = 0,01 ℓ	1 mℓ = 0,001 ℓ

- 1- A jarra da figura abaixo continha 1 litro de leite. Sílvia colocou a mesma quantidade de leite em cada um dos 4 copos representados na figura e ainda ficaram, na jarra, 100 ml de leite. Quantos mililitros de leite foram colocados em cada copo?
- 2- Clara possui 1 jarra de 3 l de suco. Ela quer encher por completo o copo de 5 amigas, cada um, com 500 ml. Clara vai conseguir realizar essa tarefa?
- 3- Das alternativas abaixo, indique a que é mais vantajosa.
  - (A) Comprar uma caixa de iogurte contendo 4 potinhos de 100 ml a R\$ 2,00.
  - (B) Comprar 2 potes de iogurtes de 200 ml a R\$ 2,40.
  - (C) Comprar 1 litro de iogurte a R\$ 5,00.
  - (D) Comprar uma caixa de iogurte contendo 5 potes de 200 ml a R\$ 4,50.

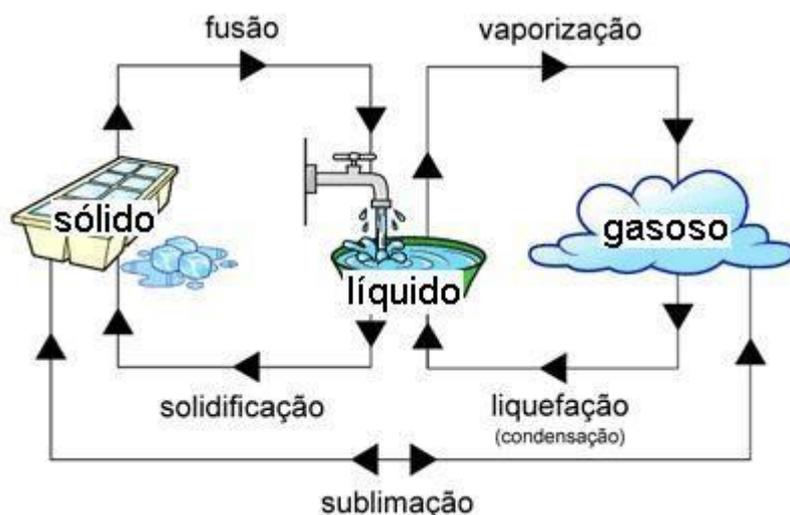
**SUGESTÃO DE LINK:** [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CKKKOZX8QWU](https://www.youtube.com/watch?v=CKKKOZX8QWU)  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=83YEHDUPEFG](https://www.youtube.com/watch?v=83YEHDUPEFG)

## COMPONENTE CURRICULAR – CIÊNCIAS: QUÍMICA (9º ANO)

5ª SEMANA – DE 1º A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: ESTADOS FÍSICOS DA MATÉRIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

### TAREFA 1



Revisando alguns conceitos:

1- Ao observarmos a temperatura de um recipiente contendo cubos de gelo que acabaram de ser retirados do freezer, o termômetro marca  $-18^{\circ}\text{C}$ , monitorando a temperatura notamos que com o passar do tempo ela sobe gradualmente até chegar a  $0^{\circ}\text{C}$ , sua **temperatura de fusão**. Nesta temperatura o gelo começa a se derreter e, enquanto não derrete completamente a temperatura não se altera, permanecendo constante em  $0^{\circ}\text{C}$ . Após todo gelo se derreter a temperatura volta a subir gradualmente até chegar a mesma

temperatura da sala de  $25^{\circ}\text{C}$ , a partir daí se mantém constante.

2- Depois disto essa água é aquecida e sua temperatura sobe até chegar a  $100^{\circ}\text{C}$ , nesse momento a água chega em sua **temperatura de ebulição** e permanece até que todo o líquido se solidificar.

Inicialmente, a água estava na sua fase **sólida**, depois de aquecida passou para sua fase **líquida** e, finalmente para a fase **gasosa**.

**Vaporização:** Passagem da fase líquida para a gasosa.

Quando ocorre de forma lenta, na temperatura ambiente e sem formação de bolhas, chamamos de **evaporação**.

Quando ocorre a formação de bolhas e o aquecimento do líquido chamamos de **ebulição**.

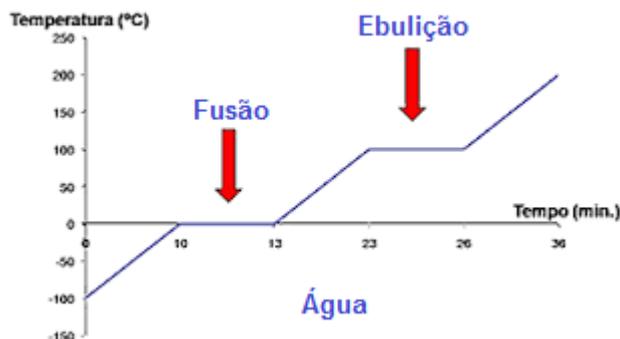
As temperaturas de fusão e ebulição de uma substância nos permite fazer previsões sobre o estado físico de uma substância em função de sua temperatura. Veja tabela a seguir.

Substância	Ponto de fusão $^{\circ}\text{C}$	Ponto de ebulição $^{\circ}\text{C}$
Metano	-183	-162
Mercúrio	-38,8	356,6
Álcool	-114	78
Água	0	100
Chumbo	327	1749

- Ponto de Fusão: Temperatura se mantém constante em que uma fase sólida sofre fusão, quando aquecida a pressão constante.
- Ponto de Ebulição: Temperatura se mantém constante em que uma substância líquida sofre ebulição, quando aquecida a pressão constante.

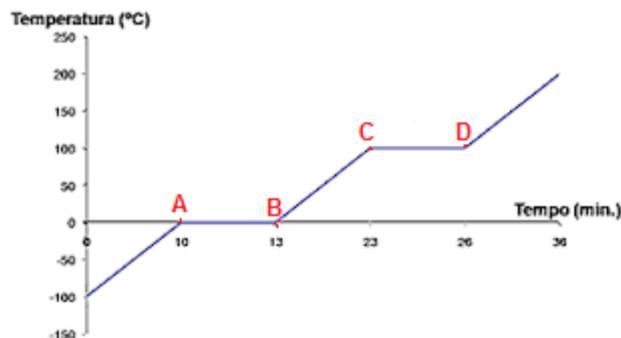
Durante o aquecimento de substâncias puras (ex.: água, cloreto de sódio – sal de cozinha, etanol, etc.) quando se atinge o ponto de fusão ou de ebulição, a temperatura da substância deixa de aumentar, mesmo que continue a aquecê-la. Só quando toda a substância tiver sofrido a mudança de estado físico é que a temperatura volta a aumentar.

Exemplo:



## TAREFA 2

- 1) Qual a diferença de evaporação para ebulição?
- 2) Qual estado físico se encontra o Metano a  $-150^{\circ}\text{C}$ ?
- 3) Qual estado físico se encontra o Chumbo a  $56^{\circ}\text{C}$ ?
- 4) De acordo com o gráfico abaixo, responda:



- a) Qual temperatura está a substância quando a reação começou?
- b) Qual estado físico a substância está antes do ponto A?
- c) Qual estado físico a substância está antes do ponto C?
- d) Qual estado físico a substância está depois do ponto D?
- e) O que ocorre com a temperatura nos trechos AB e CD?
- f) O que ocorre no trecho AB?
- g) O que ocorre no trecho CD?
- i) Qual a temperatura de fusão dessa substância?
- j) Qual a temperatura de ebulição dessa substância?

**SUGESTÃO DE LINK:** <https://www.youtube.com/watch?v=w2OxRHDrYIk>

## **COMPONENTE CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA (9º ANO)**

**5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.**

### **CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: ESPORTES DE PRECISÃO**

#### **TAREFA 1**

##### **Esportes de precisão**

Os esportes de precisão têm como objetivo atingir ou se aproximar de um alvo fixo ou móvel.

O objeto que deve acertar o alvo pode ser projetado de diferentes maneiras dependendo da modalidade. Pode ser projetado por uma arma, como no caso do tiro e do arco e flecha. Pode ser golpeado com um taco, como no golfe e na sinuca, ou lançado com as mãos, como na bocha, curling, dardos, boliche e etc.



Atividade:

1- Temos acima três figuras de esportes de precisão. Cite o nome de cada modalidade de esporte de precisão, representado em cada figura.

#### **TAREFA 2**

##### **Esportes de rede e parede**

Os esportes de rede possuem como objetivo geral, jogar a bola por cima de uma rede para o campo adversário, de modo a dificultar a sua devolução.

Alguns esportes de rede permitem que a bola dê um quique no campo, como o tênis e o padel. Em outras modalidades, se a bola ou o objeto da disputa tocar o campo de jogo, configura um ponto, como no caso do vôlei. Já os esportes de parede são aqueles em que os competidores alternam-se atacando a bola e rebatendo-a contra uma parede de rebote, como no caso do squash. O ponto ocorre quando um dos jogadores não consegue responder aos ataques adversários.

Vou citar alguns exemplos de esportes de rede e parede de rebote:

Voleibol, Vôlei de praia, Futevôlei, Tênis, Tênis de mesa, Badminton, Squash e Padel (jogo com raquetes e bola, similar ao tênis, com dimensões restritas por paredes que fazem parte do jogo).

Atividade:

2- Com certeza já deve ter jogado algum desses esportes de rede e parede, citados acima. Qual desses esportes você já jogou? Qual deles você gosta mais de jogar e por que?

**SUGESTÃO DE LINK: [HTTPS://WWW.TODAMATERIA.COM.BR/TIPOS-DE-ESPORTE/](https://www.todamateria.com.br/tipos-de-esporte/)**

## **COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA (9º ANO)**

**5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.**

### **CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: GUERRA FRIA**

#### **TAREFA 1**

O período de tensão e conflito entre Estados Unidos e União Soviética ficou conhecido como Guerra Fria. As relações internacionais eram tensas em consequência da disputa entre as duas superpotências por áreas de influência. Apesar da grande hostilidade, jamais existiu confronto militar direto entre as superpotências, que se enfrentavam por meio de seus aliados, aos quais forneciam armas, dinheiro e apoio político para guerras e disputas locais.

#### **A Guerra Fria: EUA x URSS**



#### **As áreas de influência**

As fronteiras entre os blocos capitalista e socialista na Europa correspondiam, em linhas gerais, às posições atingidas pelos exércitos anglo-americano e soviético em suas ofensivas finais na Segunda Guerra Mundial, em 1945. A União Soviética exercia influência sobre o Leste Europeu (Europa oriental), região cujos países se tornaram socialistas.

A China, por sua vez, aderiu ao socialismo em 1949, com apoio dos soviéticos. As principais áreas de influência dos Estados Unidos eram a Europa ocidental e o Japão, que se rendeu na guerra após o lançamento de duas bombas atômicas pelos estadunidenses que arrasaram as cidades de Hiroshima e Nagasaki em agosto de 1945.

Por meio do Plano Marshall, os Estados Unidos investiram centenas de milhões de dólares na reconstrução das economias europeias arrasadas pela guerra. Também fizeram grandes investimentos para impedir a difusão do socialismo pela Ásia. A fronteira ideológica que separava a Europa capitalista da socialista ficou conhecida como Cortina de Ferro.

#### **EUROPA DIVIDIDA NA GUERRA FRIA**

Do final da Segunda Guerra até 1949, os países da Europa alinharam-se em relação aos blocos rivais, determinando-se, assim, a Europa Ocidental capitalista, sob influência dos Estados Unidos, e a Europa Oriental socialista, sob a influência da União Soviética.

Nesse mesmo ano, o território alemão, ainda ocupado pelos vencedores do conflito mundial, foi dividido em dois Estados: a República Federal da Alemanha (RFA) ou Alemanha Ocidental, capitalista, e a República Democrática Alemã (RDA) ou Alemanha Oriental, socialista. Tal divisão permaneceu até 1990.

#### **O Muro de Berlim**

O maior símbolo da divisão do mundo entre capitalistas e socialistas foi a construção do Muro de Berlim, em 1961. A cidade de Berlim ficou dividida em duas partes, a Berlim Oriental (pertencente à União Soviética) e a Berlim Ocidental (dividida em três zonas: a estadunidense, a britânica e a francesa). O muro foi erguido pelo governo da Alemanha Oriental, para impedir a fuga de seus habitantes para o lado ocidental.

#### **TAREFA 2**

1) Leia o quadrinho a seguir.



Qual fato presente no quadrinho está diretamente relacionado à Guerra Fria?

- A) A corrida armamentista.
- B) A Cortina de ferro.
- C) O Mundo bipolar.
- D) O Muro de Berlim.

2) A corrida espacial se desenvolveu durante a Guerra Fria entre Estados Unidos e União Soviética, que intencionavam mostrar para o mundo quem tinha maior poder tecnológico entre outros aspectos. Esse episódio trouxe heranças das quais desfrutamos atualmente.



a) O sensoriamento remoto pode ser considerado uma importante herança da corrida espacial. Explique por quê.

b) Aponte diferentes usos do sensoriamento remoto quando da ocorrência de conflito entre dois ou mais países.

- 3) Quais países comandaram o mundo no período da Guerra Fria?
- 4) Qual país foi dividido em dois durante a Guerra Fria.
- 5) Qual foi o maior símbolo na divisão do mundo em Capitalismo e Socialismo?
- 6) Explique o que foi o plano Plano Marshall.

**SUGESTÃO DE LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CAWSLA04HGQ](https://www.youtube.com/watch?v=CAWSLA04HGQ)**

## COMPONENTE CURRICULAR – GEOMETRIA (9º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: TEOREMA DE TALES

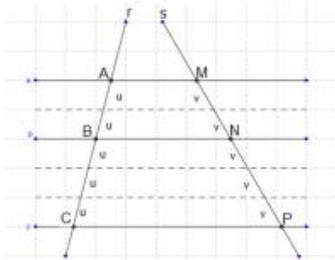
### TAREFA 1

#### TEOREMA DE TALES

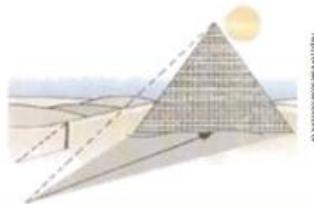
Tales de Mileto foi filósofo, matemático e astrônomo da Grécia antiga. Viveu entre os anos 623 e 548 a.C.. Tales, também conhecido como o pai da geometria descritiva, foi convidado para determinar a altura de uma das pirâmides do Egito. Mesmo não possuindo nenhum instrumento complexo de medição, conseguiu indicar seu tamanho exato.

Tal feito tornou-se possível através da utilização do **Teorema de Tales**, que será o nosso estudo de hoje.

Para a explicação do Teorema de Tales, vamos considerar a seguinte situação: duas retas transversais ( $r$  e  $s$ ), que são cortadas por retas paralelas ( $a$ ,  $b$  e  $c$ ), como registrado na imagem abaixo:

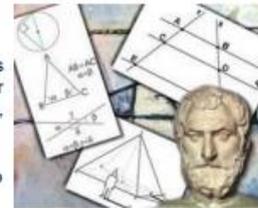


$$\begin{cases} AB = 2u \\ BC = 3u \\ MN = 2v \\ NP = 3v \end{cases} \quad \text{Então: } \frac{AB}{BC} = \frac{2}{3} \quad \text{Então: } \frac{MN}{NP} = \frac{2}{3}$$



Em seu teorema, Tales afirmou que a razão entre dois segmentos quaisquer, em uma das retas transversais, será igual à razão dos segmentos correspondentes em sua outra transversal, ou seja:

$$\frac{AB}{BC} = \frac{MN}{NP}$$



**TEOREMA DE TALES**  
Um feixe de retas paralelas determina, sobre duas transversais, segmentos proporcionais.

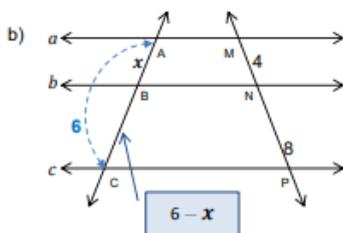
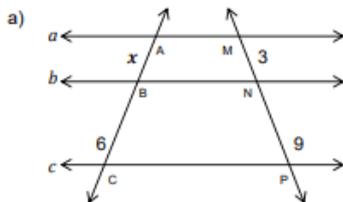


Assistindo  
a um vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=520CDAOBqrs>

Leia os exemplos:

Calcular o valor de  $x$  nos feixes de paralelas ( $a//b//c$ ):



FIQUE LIGADO!!!

As figuras que utilizamos, na GEOMETRIA, servem apenas de apoio para resolvermos as atividades. Na maioria das vezes, os lados não possuem as medidas que estão indicadas.

Solução:  $\frac{AB}{BC} = \frac{MN}{NP} \rightarrow \frac{x}{6} = \frac{3}{9}$

$$9x = 18$$

$$x = \frac{18}{9}$$

$$x = 2$$

Solução:  $\frac{AB}{BC} = \frac{MN}{NP} \rightarrow \frac{x}{6-x} = \frac{4}{8}$  ou  $\frac{AB}{AC} = \frac{MN}{MP}$

$$8x = 4 \cdot (6-x)$$

$$8x = 24 - 4x$$

$$8x + 4x = 24$$

$$12x = 24$$

$$x = 2$$

#### Recapitulando...

**Proporção** é a igualdade entre duas razões.

**Propriedade fundamental** de uma proporção: o produto dos meios é igual ao produto dos extremos.

$$\frac{2}{3} = \frac{4}{6} \rightarrow \begin{matrix} 3 \cdot 4 = 12 \\ 2 \cdot 6 = 12 \end{matrix}$$

**DIC@**

Também podemos resolver com a soma dos segmentos:  
 $\overline{AC} = 6$  e  $\overline{MP} = 12$ .



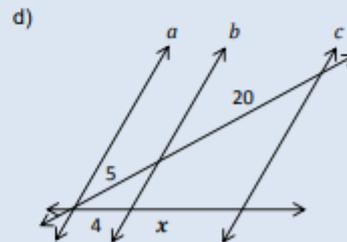
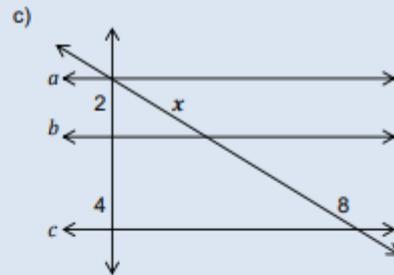
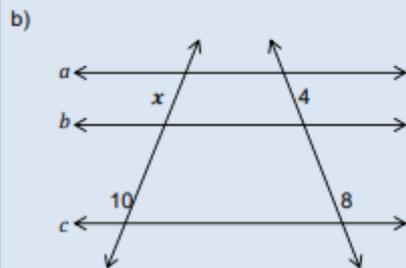
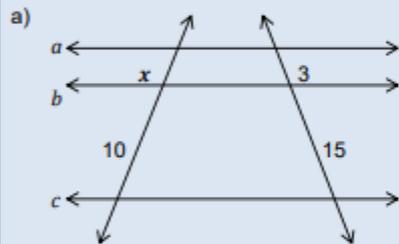
Basta utilizar a propriedade das proporções para resolver o que está sendo proposto.



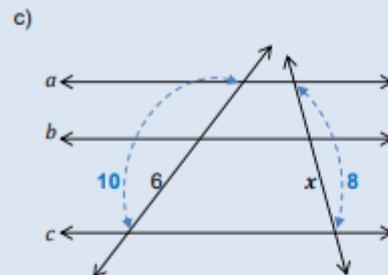
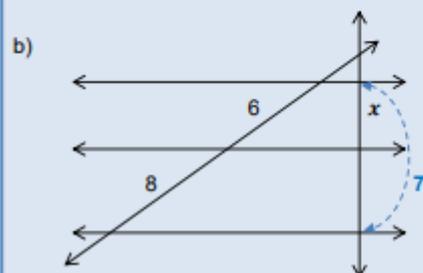
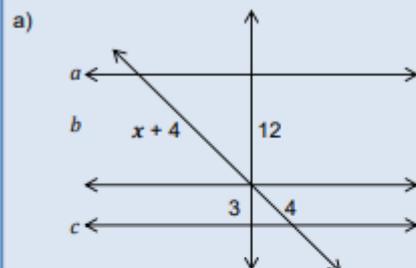
## TAREFA 2

**AGORA,  
É COM VOCÊ !!!**

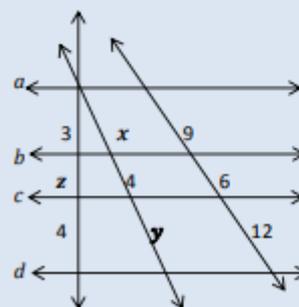
1- Determine o valor de  $x$  nos seguintes feixes de paralelas ( $a//b//c$ ):



2- Determine o valor de  $x$  nos seguintes feixes de paralelas ( $a//b//c$ ):



3- Na figura a seguir, temos  $a//b//c//d$  e aplicando o Teorema de Tales, determine os valores de  $x$ ,  $y$  e  $z$ :



## **COMPONENTE CURRICULAR – HISTÓRIA (9º ANO)**

**5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.**

### **CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO NA PRIMEIRA REPÚBLICA**

#### **TAREFA 1**

##### **A INSERÇÃO DOS EX-ESCRAVIZADOS NA SOCIEDADE BRASILEIRA APÓS A ABOLIÇÃO**

É consenso entre os historiadores que o Estado brasileiro não se responsabilizou pelo destino dos ex-escravizados após a abolição. Contudo, as estratégias dos ex-escravizados para obterem meios de ganhar a vida é motivo de debate. Até o início da década de 2000, a maior parte dos pesquisadores do tema acreditava que a quase totalidade dessas pessoas teria migrado para as cidades. Nos últimos anos, contudo, alguns historiadores têm questionado essa visão. Em um artigo do qual você lerá um trecho a seguir, o historiador Álvaro Pereira do Nascimento chama atenção, inicialmente, para o fato de que o tipo de atividade em que os ex-escravizados se engajavam dependia da realidade local. E afirma que, se grande parte dos libertos migrou para as cidades, parcela significativa permaneceu no campo – ou nas mesmas fazendas em que eram escravizados, mas sob novo regime de trabalho, ou em outras fazendas.

Certamente houve movimento de ex-escravos para as cidades, mas tal visão encobre um processo muito mais complexo. [...]

Mas havia os que migraram imediatamente para as cidades e mesmo para outras fazendas. [...] [Podia ser] uma nova fazenda ou sítio, nos quais os indivíduos construíam suas casas de pau a pique, e vinculavam-se ao proprietário ou arrendatário da terra por um contrato, cujo pagamento convertia-se em gêneros alimentícios ou em moeda [...].

As famílias que permaneceram [nas fazendas em que eram escravizadas antes da abolição] vincularam-se ao trabalho mediante contratos baseados no costume [...]. Nesses sistemas, eles tocavam o gado, abriam roçados, plantavam as sementes, colhiam os frutos e cuidavam das dependências da fazenda, mesmo que para isso ganhassem, nos casos de extrema exploração, somente um litro de banha pela tarefa executada [...]. Aqueles que tinham o direito a pequenas lavouras plantavam para complementar a alimentação familiar e, em certas condições, poderiam até melhorar a qualidade de vida e ascender socialmente. [...]

Como podemos ver, a complexidade dos destinos dos libertos mostra um lado enriquecedor da História quando comparada àquela, já bastante criticada [...], que defende que os negros migraram em massa para as cidades, moravam nas favelas, as mulheres prostituíam-se e os homens tornavam-se marginais. Algumas coletâneas, por exemplo, reúnem outras formas de investigar os libertos e seus descendentes no pós-abolição, revelando as experiências de trabalho urbano desses homens, mulheres e crianças nas áreas mais diversas, como a indústria, o trabalho doméstico, os esportes, a música, o teatro, a imprensa, a escola, as Forças Armadas, a construção de ferrovias e as profissões liberais.

NASCIMENTO, Álvaro Pereira do. “Sou escravo de oficiais da Marinha”: a grande revolta da marujada negra por direitos no período pós-abolição (Rio de Janeiro, 1880-1910). *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 36, n. 72, ago. 2016. p. 159-161.

##### **1- Após a leitura do texto, reponda:**

- a) Além da migração para as cidades, que outras soluções para ganhar a vida os ex-escravizados encontraram?
- b) Que visão sobre a inserção dos ex-escravizados nas atividades urbanas é criticada pelo autor do texto?

#### **TAREFA 2**

##### **2-Responda**

- a) Qual a relação entre a urbanização e a industrialização no Brasil?
- b) Qual foi a importância dos imigrantes para o movimento operário no Brasil? Por que muitos deles chegaram a ser deportados.

##### **SUGESTÃO DE LINK:**

<https://josemarkmasiero.wordpress.com/2021/02/06/brasil-republica/>

material de apoio: apostila de história unidade 1 –cap 2 pag. De 20 à 30 e vídeo aula.

## COMPONENTE CURRICULAR – INGLÊS (9º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: Simple Past

### TAREFA 1

#### Simple Past (Passado Simples)

**Passado dos verbos regulares - tem a terminação ED no Simple Past e Past Participle.**

Ex.:  
to remember – remembered / to cry – cried / to play – played / to stop – stopped / to live – lived / to prefer – preferred /  
to listen – listened

**Passado dos verbos irregulares - apresentam formas variadas no Simple Past e Past Participle.**

Ex.:  
to begin – began – begun / to come – came – come / to eat – ate – eaten / to go – went – gone / to see – saw – seen /  
to take – took – taken / to write – wrote – written

O **Simple Past** é usado para expressar ações completamente terminadas no passado.

Obs.: No **Simple Past** a forma do verbo é a mesma para todas as pessoas.

#### **Interrogative and negative form**

Usa-se o auxiliar Did - para todas as pessoas.

Ex.:  
I didn't go fishing yesterday  
He didn't study English at school.  
Did they love their children ?  
Did she write a long love letter last ?

### TAREFA 2

#### Sick on Saturday (simple past)

I have just had a terrible weekend! On Saturday I **was** so tired that I **slept** all morning. When I **woke** up I **had** a head ache and my throat **was** sore. My body **ached** all over. My nose **ran** and I **coughed** a lot. My mother **took** my temperature but I did not have a fever.

My mother **made** me some soup for lunch and I **ate** it in bed. I **drank** some juice. I **tried** to read a book but I **couldn't** keep my eyes open. I lay in bed all afternoon. I **drifted** in and out of sleep. I **drank** more juice. I **felt** miserable all afternoon. I **didn't** want to do anything.

I **got** out of bed at dinner time. My parents **ordered** pizza for dinner and I **was** able to eat some of it. I **drank** more juice! I **felt** a bit better after dinner so I **stayed** up. I **snuggled** under a blanket on the couch and **watched** some TV with my parents. I fell asleep in front of the TV.

The next morning I **felt** better but now my mother **had** a cold! She looked miserable. It **was** her turn to be sick.

#### **Vocabulary help:**

- ache (verb) - hurts, is painful
- asleep (adjective) - to be sleeping
- couch (noun) - furniture to sit on
- drifted (verb) past tense of to drift - to move slowly
- drifted in and out of sleep - when you are not really awake but not really asleep either
- miserable (adjective) - sad, unhappy, unpleasant

- snuggled (verb) past tense of *to snuggle* - to move into a warm, comfortable position
- terrible (adjective) - very bad,
- woke up (verb) past tense of *wake up* - to stop sleeping

**Compreensão do texto:**

1) Com a ajuda de um tradutor, leia o texto e responda YES ou NO, JUSTIFICANDO AS NEGATIVAS.

a) O garoto estava doente. Yes or no?

\_\_\_\_\_

b) Na sexta, o pai dele estava doente. Yes or no?

\_\_\_\_\_

c) Ele teve febre no sábado. Yes or no?

\_\_\_\_\_

d) Ele jantou na cama no sábado. Yes or no?

\_\_\_\_\_

**2) Complete os espaços, de acordo com o texto. Use um tradutor.**

a) The family had \_\_\_\_\_ for dinner on Saturday.

b) On Saturday night the boy fell asleep while he \_\_\_\_\_.

c) He had a head \_\_\_\_\_ and his throat was \_\_\_\_\_.

d) The boy drank lots of \_\_\_\_\_.

e) What is the present tense of these verbs? tried \_\_\_\_\_, took \_\_\_\_\_,

**SUGESTÃO DE LINK: AULA – PASSADO SIMPLES:**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HPUMYCIC30I](https://www.youtube.com/watch?v=HPUMYCIC30I)

## COMPONENTE CURRICULAR – MATEMÁTICA (9º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: POTENCIAÇÃO E TIPOS DE POTÊNCIA

### TAREFA 1

#### POTENCIAÇÃO

A **potenciação** ou **exponenciação** é a operação matemática que representa a multiplicação de fatores iguais. Ou seja, usamos a potenciação quando um número é multiplicado por ele mesmo várias vezes. Para compreender melhor, acompanhe os exemplos abaixo:

$$\Rightarrow 2^3 = 2 \cdot 2 \cdot 2 = 8$$

2 = base                  3 = expoente                  2 . 2 . 2 = produto de fatores                  8 = potência

#### TIPOS DE POTÊNCIAS

**⇒ Potências com expoente positivo:** Quando a base for um número real e o expoente for positivo, obteremos a potência efetuando o produto dos fatores. Acompanhe alguns exemplos:

$$2^2 = 2 \cdot 2 = 4$$

$$0,3^3 = 0,3 \cdot 0,3 \cdot 0,3 = 0,027$$

$$\left(\frac{3}{2}\right)^2 = \frac{3}{2} \cdot \frac{3}{2} = \frac{9}{4}$$

**⇒ Potências com expoente negativo:** Se o expoente é negativo, devemos fazer o inverso do número que é trocar numerador com denominador, para o expoente passar a ser positivo. Observe alguns exemplos:

$$2^{-2} = \left(\frac{1}{2}\right)^2 = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

$$0,3^{-3} = \left(\frac{3}{10}\right)^{-3} = \left(\frac{10}{3}\right)^3 = \frac{10}{3} \cdot \frac{10}{3} \cdot \frac{10}{3} = \frac{1000}{27}$$

$$\left(\frac{1}{2}\right)^{-2} = \left(\frac{2}{1}\right)^2 = \frac{2}{1} \cdot \frac{2}{1} = \frac{4}{1} = 4$$

$$\left(\frac{5}{7}\right)^{-3} = \left(\frac{7}{5}\right)^3 = \frac{7}{5} \cdot \frac{7}{5} \cdot \frac{7}{5} = \frac{343}{125}$$

**⇒ Potências com expoente fracionário:** Se o expoente é fração, basta transformar a potência em raízes e realizarmos os seus cálculos. Para isso, a regra é simples, o numerador do expoente será o expoente do radicando e o denominador do expoente é o índice do radical. Veja:

$$5^{\frac{2}{3}} = \sqrt[3]{5^2}$$

$$16^{\frac{1}{2}} = \sqrt[2]{16^1} = \sqrt{16} = 4$$

**⇒ Potências com expoente decimal:** Se o expoente é um número decimal, devemos transformar o número decimal em fração, simplificar a fração (caso necessário) e em seguida proceder como nas potências com expoente fracionário onde o numerador do expoente é o expoente do radicando e o denominador do expoente é o índice do radical. Observe:

$$81^{0,5} = 81^{\frac{5}{10}} = 81^{\frac{1}{2}} = \sqrt{81} = 9$$

$$4^{1,2} = 4^{\frac{12}{10}} = 4^{\frac{6}{5}} = \sqrt[5]{4^6}$$

**⇒ Potências com expoente igual a 1:** Quando o expoente for igual a um positivo, a potência será o próprio número da base. Veja os exemplos abaixo:

$$2^1 = 2$$

$$100^1 = 100$$

**⇒ Potências com expoente igual a 0:** Se o expoente for 0, a resposta referente à potência sempre será 1. Acompanhe os exemplos:

$$a^0 = 1$$

$$1000^0 = 1$$

$$25^0 = 1$$

## TAREFA 2

1. Calcule as seguintes potências:

- a)  $3^5$       b)  $4^1$       c)  $(-5)^2$       d)  $(-0,2)^4$       e)  $-3^2$   
f)  $2^{-3}$       g)  $2^0$       h)  $(-\frac{1}{2})^0$       i)  $(-\frac{2}{3})^{-1}$       j)  $-4^3$

2. Simplifique as expressões numéricas:

- a)  $(-2)^2 - 2^3$       b)  $4^{-1} + (\frac{1}{2})^2$       c)  $2^0 - 4^{-1}$

3. O valor de  $3^2 + 2^3 + 2^4 - 4^2$  é:

- a) 17      b) 15      c) 12      d) 49

4. Resolva:

- a)  $(-\frac{3}{2})^3$       b)  $(\frac{5}{4})^2$       c)  $(-\frac{15}{8})^0$       d)  $(\frac{7}{13})^{-2}$       e)  $(-\frac{5}{8})^{-3}$   
f)  $(-0,4)^{-3}$       g)  $2,5^2$       h)  $8,4^{-2}$       i)  $-1,7^2$

5. Escreva na forma de radical cada uma das seguintes potências com expoente fracionário:

- a)  $5^{\frac{2}{3}}$       b)  $3^{\frac{5}{7}}$       c)  $10^{\frac{3}{4}}$       d)  $10^{\frac{1}{2}}$       e)  $6^{\frac{4}{3}}$   
f)  $8^{\frac{2}{7}}$       g)  $6^{\frac{3}{2}}$       h)  $7^{\frac{4}{9}}$       i)  $9^{\frac{1}{6}}$       j)  $16^{\frac{3}{2}}$

6. Escreva na forma de radical cada uma das seguintes potências com expoente decimal:

- a)  $64^{0,5}$       b)  $2^{0,2}$       c)  $81^{0,4}$       d)  $9^{1,1}$

**SUGESTÃO DE LINK:** <https://www.youtube.com/watch?v=E09x5feSJew>

## COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA (9º ANO)

5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.

CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: ORAÇÕES COORDENADAS

### TAREFA 1

**Assindéticas**  
São orações que não estão ligadas por conjunções, mas sim através de uma pausa, normalmente simbolizada pela vírgula.  
Ex: Meu filho trabalha, estuda, e independente.

**Sindéticas**  
São aquelas ligadas através de conjunções, chamadas conjunções coordenativas.  
Ex: meu filho trabalha e estuda, assim, e independente.  
As orações sindéticas podem ser:

**Aditivas**  
Transmitem ideia de adição à oração anterior. Utilizamos conjunções ou locuções conjuncionais. (e; nem; também; bem como...)  
Ex: Eu e meu namorado jantamos e fomos ao cinema

**Adversativas**  
Transmitem ideia de oposição à oração anterior. Obrigatório uso da vírgula antes das orações coordenadas adversativas. (mas; porém; contudo; todavia...)  
Ex: Queria ir a festa, mas minha mãe não deixou

**Explicativas**  
Transmitem a explicação de uma ideia expressa na oração anterior. Obrigatório o uso de vírgulas antes das orações. (que; porque; porquanto; pois...)  
Ex: Vou almoçar agora, pois estou com muita fome.

**Conclusivas**  
Transmitem a conclusão de uma ideia expressa na oração anterior. Obrigatório uso de vírgulas antes das orações conclusivas. (logo; pois; portanto; assim...)  
Ex: Reprovei na 5ª série, portanto não seremos mais da mesma turma.

**Alternativas**  
Transmitem ideia de alternância em relação à oração anterior. Obrigatório uso de vírgulas entre as orações coordenadas alternativas. (ou; ou...ou; já...já; ora...ora;...)  
Ex: Ora você gosta de mim, ora não gosta.

**Orações Coordenadas**

Aspas em "estudante" (Assindéticas)

SAO ORACOES LIGADAS UMA A OUTRA PELO SENTIDO, SIN TATICAMENTE INDEPENDENTES

### TAREFA 2

1. Una as orações coordenadas com as conjunções apropriadas.

- Chegou ao local rápido. O suspeito acabara de fugir.
- Não vá à praia. A água está poluída.
- Venderei a moto. Comprarei um carro.
- Estava preparado. Seria aprovado no concurso.

2 – Em: “Estava feliz como pinto no lixo.” O síndeto sublinhado expressa:

- causa
- explicação
- conclusão
- comparação

3 – Classifique as orações coordenadas.

- Deus dar a farinha, e o diabo leva o saco.
- O médico não veio nem me telefonou.
- Eu ia, ela voltava e quando eu voltava ela ia.
- Os ipês floriram porque a floresta estava triste.

4 – Uma das orações a seguir não é oração coordenada sindética. Assinale-a.

- a) Sonhos são mitos privados e mitos são sonhos públicos.
- b) O som estava alto, mas havia quem gostasse.
- c) Não se altere, pois ninguém é seu capacho!
- d) *Comeu pela última vez, morreria logo.*

5 – “Trair e coçar é só começar”. Segue a mesma ideia, segundo a oração coordenada:

- a) Tentar e não conseguir é impossível superar.
- b) *Amar e odiar são dois lados da mesma moeda.*
- c) Fechou a porta e não esperou por ninguém.
- d) Foi assistir à novela e não conseguiu ficar acordado.

6 – Qual das alternativas a seguir foi analisada incorretamente quanto às orações coordenadas.

- a) Correu, venceu, mas não foi premiado.  
(Duas orações assindéticas e uma sindética)
- b) Tentou roubar um carro, mas foi pego.  
(Uma assindética e uma sindética)
- c) *Visitou a mãe, pagou-lhe o combinado e foi descansar.*  
(Duas assindéticas e duas sindéticas)
- d) Foi elogiada e emocionou-se.  
(Uma assindética e uma sindética)

7 – De acordo com o que estudamos a respeito de orações coordenadas e suas conjunções, marque a opção que se trata de uma coordenada sindética explicativa.

- a) A bicicleta era velha, no entanto funcionava.
- b) *Perdoa o irmão que isso te fará bem.*
- c) Ou você conta a verdade ou conto eu.
- d) Eles não se aturavam, contudo mantém o respeito.

8 – Quando a oração coordenada não tem conjunção é chamada de assindética. Analise os itens a seguir.

- I. Cada macaco no seu galho.
- II. Foi atingido por uma bala, morreu logo em seguida.
- III. O juiz deu início à partida com dos times incompleto.

Há coordenação assindética em:

- a) I apenas.
- b) II apenas.
- c) III apenas.
- d) *I, II e III.*

9 - No trecho "Não gostaram da prova, muito menos da nota." As palavras sublinhadas expressam:

- a) *adição.*
- b) oposição
- c) conclusão.
- d) explicação.

10 – Qual a alternativa que completa as lacunas das opções a seguir em relação de sentido?

- I. Comeu muito, \_\_\_\_\_ vomitou.
- II. Quebrou a perna \_\_\_\_\_ os ossos estavam fracos.
- III. Ele deu com a mão, \_\_\_\_\_ o ônibus não parou.
- IV. Foi à festa; sabe, \_\_\_\_\_, as músicas tocadas.
- V. Dorme, \_\_\_\_\_ eu penso.

- a) porque, todavia, portanto, logo, entretanto
- b) *por isso, porque, mas, pois, que*
- c) logo, porém, pois, porque, mas
- d) porém, pois, logo, todavia, porque

**SUGESTÃO DE LINK:**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=UBRR7AN5ZFY&FEATURE=Youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=UBRR7AN5ZFY&FEATURE=Youtu.be)

## **COMPONENTE CURRICULAR – PRODUÇÃO TEXTUAL (9º ANO)**

**5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: CONTO PSICOLÓGICO**

### **TAREFA 1**

## **Conto Psicológico**

**Conto Psicológico** – É uma narrativa cujo fato principal sempre está relacionado às lembranças e sentimentos dos personagens, o que acarreta a predominância do tempo psicológico, que flui de acordo com as emoções. A apresentação do enredo pode não seguir a ordem natural dos acontecimentos, já que o tempo das emoções não é linear; o espaço físico também é marcado do ponto de vista de como são sentidas as experiências.

O **tempo cronológico** organiza-se de acordo com a sucessão dos acontecimentos e predomina em relatos de **ações** nos textos. O **tempo psicológico** ou **interior** flui de acordo com o estado de espírito da personagem. É sentido de modo subjetivo. É predominante no relato de **lembranças, reflexões e sentimentos**.

Nos **contos psicológicos**, o foco é a investigação do mundo interior das personagens, em uma tentativa de mostrar seus receios, impulsos e desejos. Mesmo em um conto psicológico, pode ser importante estabelecer com precisão referências do tempo cronológico. Elas contribuem para a coerência do texto e para a compreensão do leitor.

No conto psicológico, o emprego do narrador onisciente revela o mundo interior, o pensamento íntimo das personagens, sem delimitá-los com o uso de aspas ou travessão. Isso faz com que a realidade externa e interna, mais intimista se misturem.

No Brasil, a representante mais importante do conto psicológico é **Clarice Lispector**. Em seus textos, geralmente, um fato do cotidiano ou uma lembrança aparentemente banal desencadeia no personagem uma viagem ao próprio interior, para questionar a própria existência ou ressuscitar dramas existenciais. Como exemplo, temos o texto “ Restos de Carnaval” que já fizemos em atividades anteriores.

### **TAREFA 2**

**1-- Leia o conto com atenção para responder às perguntas corretamente. “Feliz aniversário”, de Clarice Lispector**

#### **FELIZ ANIVERSÁRIO**

A família foi pouco a pouco chegando. Os que vieram de Olaria estavam muito bem vestidos porque a visita significava ao mesmo tempo um passeio a Copacabana. A nora de Olaria apareceu de azul-marinho, com enfeite de paetês e um drapejado disfarçando a barriga sem cinta. O marido não veio por razões óbvias: não queria ver os irmãos. Mas mandara sua mulher para que nem todos os laços fossem cortados — e esta vinha com o seu melhor vestido para mostrar que não precisava de nenhum deles, acompanhada dos três filhos: duas meninas já de peito nascendo, infantilizadas em babados cor-de-rosa e anáguas engomadas, e o menino acovardado pelo terno novo e pela gravata. Tendo Zilda — a filha com quem a aniversariante morava — disposto cadeiras unidas ao longo das paredes, como numa festa em que se vai dançar, a nora de Olaria, depois de cumprimentar com cara fechada aos de casa, aboletou-se numa das cadeiras e emudeceu, a boca em bico,

mantendo sua posição de ultrajada. “Vim para não deixar de vir”, dissera ela a Zilda, e em seguida sentara-se ofendida. As duas mocinhas de cor-de-rosa e o menino, amarelos e de cabelo penteado, não sabiam bem que atitude tomar e ficaram de pé ao lado da mãe, impressionados com seu vestido azul-marinho e com os paetês. Depois veio a nora de Ipanema com dois netos e a babá. O marido viria depois. E como Zilda — a única mulher entre os seis irmãos homens e a única que, estava decidido já havia anos, tinha espaço e tempo para alojar a aniversariante —, e como Zilda estava na cozinha a ultimar com a empregada os croquetes e sanduíches, ficaram: a nora de Olaria empertigada com seus filhos de coração inquieto ao lado; a nora de Ipanema na fila oposta das cadeiras fingindo ocupar-se

com o bebê para não encarar a concunhada de Olaria; a babá ociosa e uniformizada, com a boca aberta. E à cabeceira da mesa grande a aniversariante, que fazia hoje oitenta e nove anos. Zilda, a dona da casa, arrumara a mesa cedo, enchera-a de guardanapos de papel colorido e copos de papelão alusivos à data, espalhara balões sugados pelo teto, em alguns dos quais estava escrito “Happy Birthday!”, em outros, “Feliz Aniversário!”. No centro havia disposto o enorme bolo açucarado. Para adiantar o expediente, enfeitara a mesa logo depois do almoço, encostara as cadeiras à parede, mandara os meninos brincar no vizinho para que não desarrumassem a mesa. E, para adiantar o expediente, vestira a aniversariante (Pusera-lhe desde então a presilha em torno do pescoço e o broche, borrifara-lhe um pouco de água-de-colônia para disfarçar aquele seu cheiro de guardado — sentara-a à mesa. E desde as duas horas a aniversariante estava sentada à cabeceira da longa mesa vazia, tesa na sala silenciosa. De vez em quando consciente dos guardanapos coloridos. Olhando curiosa um ou outro balão estremecer aos carros que passavam. E de vez em quando aquela angústia muda: quando acompanhava, fascinada e impotente, o voo da mosca em torno do bolo.

[...] Clarice Lispector Extraído do livro Laços de Família, Editora Rocco – Rio de Janeiro, 1998).

### Estudo do texto

a) Qual fato é abordado no trecho?

---

---

b) Quais personagens são apresentados?

---

---

---

---

---

c) Transcreva trechos que caracterizam o ambiente.

---

---

---

---

---

d) Na caracterização dos personagens, que trechos ressaltam ressentimentos, conflitos mal resolvidos nas relações familiares, julgamentos e reflexões do narrador?

---

---

---

---

e) Destaque alguns elementos do trecho lido que ajudam a compor o estado interior da aniversariante. Explique como era esse estado.

---

---

---

---

---

f) Explique o sentido da expressão “(...) para adiantar o expediente”, que se repete nos últimos parágrafos do trecho. O que essa expressão revela sobre a filha?

---

---

---

---



## **COMPONENTE CURRICULAR – ESPANHOL**

**5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: COMPRENSÃO LECTORA: LAS PROFISIONES**

### **TAREFA 1**

#### LECTURA

**Michel: ¡Hola! Buenos días.**

*Juana: ¡Hola! Buenos días. ¿qué desea?*

**Michel: Encontrar trabajo.**

*Juana: Te voy a dar información sobre ofertas de empleo.*

**Michel: En mi país trabajé en el campo y también de albañil.**

*Juana: Aquí hay trabajo en el campo, en la recolección según la temporada. En la construcción se piden profesiones como: pintor, electricista, carpintero, fontanero y albañiles.*

**Michel: Soy buen albañil, conozco bien el oficio.**

### **TAREFA 2**

a) ¿Quiénes son los personajes que intervienen en la lectura?

---

b) ¿En qué momento del día, va a buscar trabajo Michel?

( a ) Por la tarde, pero dice: ¡Buenas tardes!

( b ) Por la mañana, pero dice: ¡Buenos días!

( c ) Por la noche, pero dice: ¡Buenas noches!

c) ¿Qué desea Michel?

---

d) ¿Quién le da la información?

( a ) Michel ( b ) Joana ( c ) oficio

e) ¿En qué trabajaba Michel cuando estaba en su país?

---

f) ¿Qué profesión conoce muy bien Michel?

( a ) pintor ( b ) albañil ( d ) carpintero ( d ) fontanero

g) ¿Qué otras profesiones le ofrece Juana?

---

**SUGESTÃO DE LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=szptaydpaakv](https://www.youtube.com/watch?v=szptaydpaakv)**

## **COMPONENTE CURRICULAR – INFORMÁTICA**

**5ª SEMANA – DE 01 A 05 DE MARÇO DE 2021.**

**CONTEÚDOS A SEREM DESENVOLVIDOS: DOWNLOAD E UPLOAD. SALVAR IMAGENS DA INTERNET.**

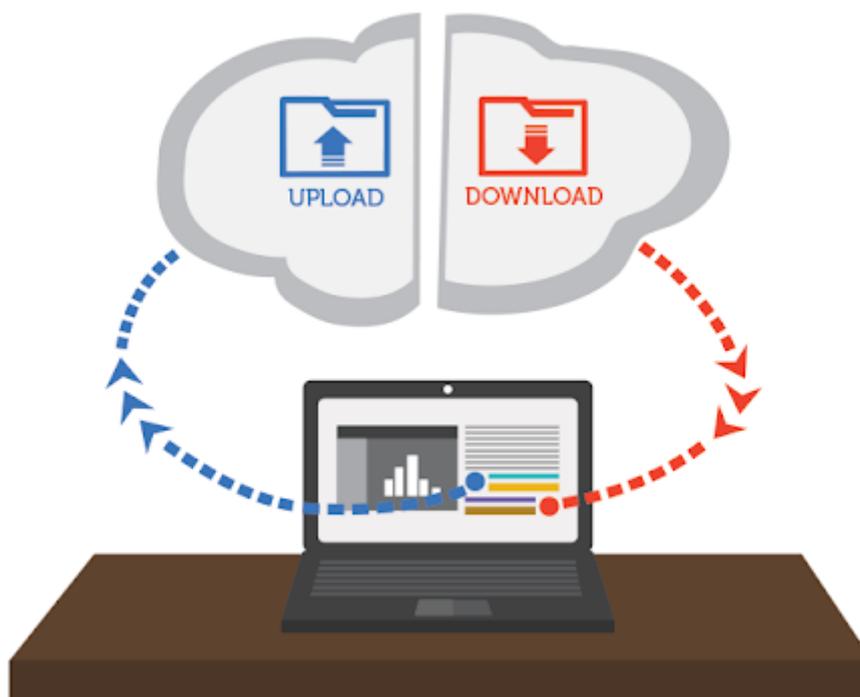
### **TAREFA 1**

#### ➤ **Download e Upload**

Quando falamos de Internet, além de navegar pela mesma, é possível também armazenar algumas informações que estão contidas nela. Por isso, devemos conhecer dois conceitos:

**Upload** - é a transferência de dados de um computador local para um servidor (Internet).

**Download** - é a transferência de dados da Internet para um computador local, o inverso de upload.



 **DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, RESPONDA:**

1) Qual a diferença entre Upload e Download?

---

---

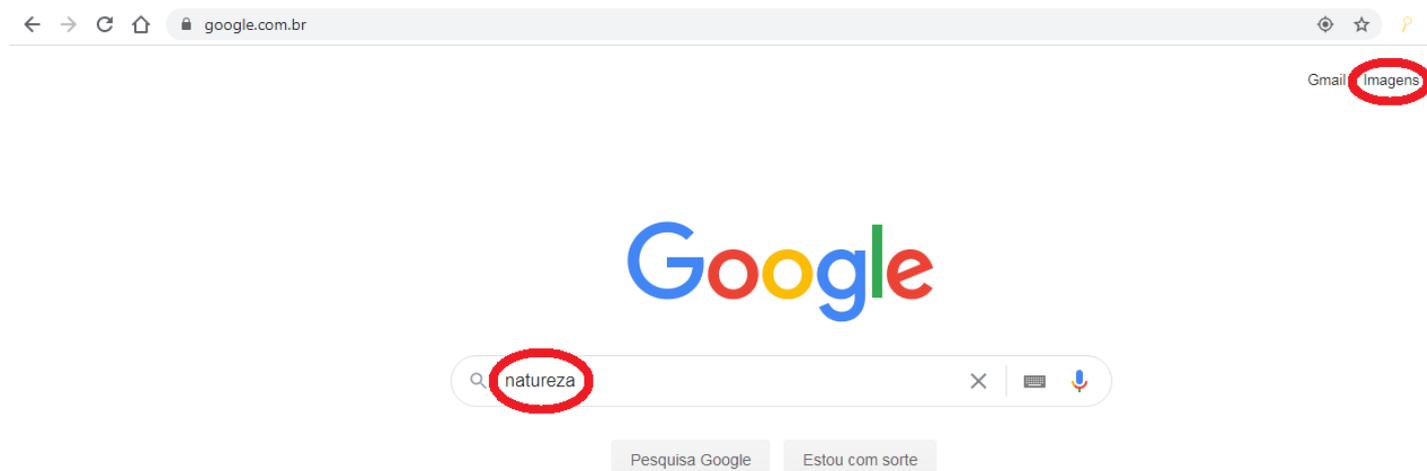
## TAREFA 2

### ➤ Download de imagens da Internet

Você pode salvar uma imagem da internet no seu computador ou apenas copiá-la.

#### ▪ Salvar uma imagem no Computador

Acesse o site do **Google** ([www.google.com.br](http://www.google.com.br)), clique na opção **Imagens** que fica no canto superior direito da tela, digite o nome de uma imagem que deseja pesquisar. Exemplo: natureza e depois tecle Enter.



Logo após esse procedimento várias imagens de Natureza irão aparecer na sua tela.

Clique na imagem desejada, para que ela apareça num tamanho maior à direita, depois clique com o botão direito do mouse e selecione a opção **Salvar imagem como**.

Na caixa de dialogo Salvar como, altere o nome do arquivo se desejar, selecione a pasta onde sua imagem ficará guardada e clique no botão **Salvar**.

#### ▪ Salvar uma imagem no Celular

Acesse o site do Google ([www.google.com.br](http://www.google.com.br)), digite o nome da imagem que deseja pesquisar e clique no botão da Lupa  que aparece no teclado do seu celular. Clique na opção **IMAGENS** que aparece na parte superior da tela. Toque na imagem que desejar para que ela fique num tamanho maior. Depois mantenha o dedo pressionado sobre a imagens durante alguns segundos, irá aparecer um menu com algumas opções, clique em **Fazer o download da imagem** ou **Salvar imagem como**. Sua imagem ficará salva na galeria de fotos do seu celular.

#### DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA, RESPONDA:

1) Quais os passos para **Salvar** uma imagem da Internet no seu computador ou celular?

---

---

---

---

**SUGESTÃO DE LINK:** <https://support.office.com/pt-br/>

**FAÇA EM SEU CADERNO! AJUDE NOSSO PLANETA NÃO IMPRIMINDO!**

**PROTEJA-SE EVITANDO DESLOCAMENTO PARA IMPRESSÃO!**