



Convidamos a todos para assistirem às aulas online pelo canal do Youtube, todos os dias de 13:00 até 14:00  
Nome do canal: **Educação de Miracema – 5º Ano – Ensino Remoto** ou acesse <https://www.youtube.com/channel/UCFJOhiaAz1KVBJWI1YP5YiQ>



## **ROTEIRO DE ATIVIDADES SEMANA 05 – 5º ANO – 01/03 A 05/03**

### **01/03/2021 - SEGUNDA-FEIRA**

- Fazer a **atividade 1** disponível na plataforma (Encontro Vocábico – Consonantal / Dígrafo);
- Assisitir ao vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=erhYcTZj-lq/> / <https://youtu.be/Z7Dd5U2ZH5c>

### **02/03/2021 - TERÇA-FEIRA**

- Fazer a **atividade 2** disponível na plataforma (Valor absoluto e relativo);
- Assistir ao vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=DGD AoMed90o>

### **03/03/2021 - QUARTA-FEIRA**

- Fazer a **atividade 3** disponível na plataforma (Interpretação de Texto – Substantivo próprio e comum);
- Assitir ao vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=fAve6kzHPnQ>

### **04/03/2021 - QUINTA-FEIRA**

- Fazer a **atividade 4** disponível na plataforma (Resolução de Problemas);

### **05/03/2021 - SEXTA-FEIRA**

- Fazer a **atividade 5** disponível na plataforma (Sons do X);
- Assistir ao vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=5EG26KIT6DQ>





PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ENSINO MUNICIPAL - 2021



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 5º ano Professor (a) \_\_\_\_\_

===== ATIVIDADE 1 =====

## ENCONTRO VOCÁLICO

**Encontro vocálico** é um grupo de duas ou mais vogais que aparecem juntas numa mesma palavra.

falei, lousa

As vogais **i** e **u** são chamadas **semivogais** quando aparecem junto de outra vogal com som mais forte numa mesma sílaba.

Os encontros vocálicos são: **ditongo**, **tritongo** e **hiato**.

**Ditongo** é o encontro de uma vogal com uma semivogal, ou vice-versa, na mesma sílaba.  
Exemplos: **pei-xe**, **cai-xa**, **sau-da-de**, **tro-féu**, **sé-rio**.

O ditongo pode ser:

**Ditongo oral**- quando o som sai só pela boca. Exemplos: **cai-xo-te**, **chei-ro**, **pau**

**Ditongo nasal**- quando o som sai também pelo nariz. Exemplo: **mão**, **pães**, **muito**.

**Ditongo crescente**- quando a semivogal vem antes da vogal. Exemplos: **es-pé-cie**, **co-lé-gio**,

**Ditongo decrescente**- quando a semivogal vem depois da vogal. Exemplo: **can-ta-rei**,

**Tritongo** é o encontro de uma semivogal com uma vogal e outra semivogal na mesma sílaba.  
Exemplo: **i-guais**, **en-xa-guou**, **U-ru-guai**.

**Hiato** é o encontro de duas vogais pronunciadas em sílabas diferentes.  
Exemplo: **sa-ú-de**, **vi-o-le-ta**, **mo-i-nho**, **vo-o**.

## ENCONTRO CONSONANTAL

**Encontro consonantal** é a reunião de duas ou mais consoantes seguidas numa palavra.

O encontro consonantal pode ficar:

1) Numa mesma sílaba:

atleta: a-**tle**-ta

grande: **gran**-de

plano: **pla**-no

criança: **cri**-an-ça

2) Em sílabas diferentes:

objetivo: **ob**-je-ti-vo

pacto: **pac**-to

absurdo: **ab**-sur-do

aptidão: **ap**-ti-dão

Em palavras como **tampa**, **lindo**, **fenda**, **tinta** não há encontro consonantal porque **m** e **n**, em final de sílabas tem função do til: **tã**pa, **lĩ**do, **fẽ**da, **tĩ**ta.

## DÍGRAFOS

**Dígrafo** é a reunião de duas letras que representam um só fonema.

Os principais dígrafos são:

<b>ch</b>	Chave, bolacha	<b>gu</b>	Guerra, guitarra
<b>lh</b>	Abelha, telha	<b>qu</b>	Quero, quilo
<b>nh</b>	Unha, banho	<b>sc</b>	Nascer, piscina
<b>rr</b>	Ferro, terra	<b>sç</b>	Desço, cresço
<b>ss</b>	Ossos, pássaro	<b>xc</b>	Exceção, exceto

Nas palavras em que as duas letras são pronunciadas, os grupos **gu**, **qu**, **sc** e **xc** não são dígrafos. Exemplo: régua, tranquilo, quase, escada, excluir, frequente, exclamar.

Na divisão das sílabas, os dígrafos **ch**, **lh**, **nh**, **gu**, **qu** são inseparáveis, e os dígrafos **rr**, **ss**, **sc**, **sç**, **xc** são separáveis. Exemplo: car-ro, pas-so, nas-**cer**, cres-**ça**, ex-**ce**-to

**Dígrafo** não é encontro consonantal, pois representa um só fonema.

## Exercícios

1) Separe as sílabas das palavras e escreva o encontro vocálico, de acordo com o modelo:

PALAVRA	SEPARAR EM SÍLABAS	ENCONTRO VOCÁLICO
terceira	ter – cei - ra	
inteiro		
roupas		
prefeito		
castanheira		
caminhão		
galpão		

2) Destaque os encontros consonantais nas palavras abaixo:

a) Livro

c) Recreio

e) Objetivo

b) Blusa

d) Pastel

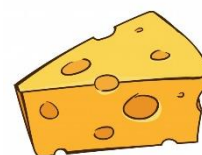
3) Relacione as palavras do quadro de acordo com o tipo de encontro consonantal.

Claridade - pasta – trave - Ritmo - admiração – África - Dragão - arte - clima	
Separável	Inseparável

4) Escreva do quadro somente as palavras que têm hiato.

**Resfriado - luar - primeiro – raiva - Gratuito - boa - riacho – criatura - Cenário - aguou - rio - álcool**

5) Escreva os nomes das figuras e circule os dígrafos.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 5º ano Professor (a) \_\_\_\_\_

===== ATIVIDADE 2 =====

# VALORES RELATIVO E ABSOLUTO DE UM ALGARISMO

Todo algarismo de um numeral tem dois valores: **Absoluto** e **Relativo**.

## VALOR ABSOLUTO

É o valor que o algarismo representa **sozinho**.  
Não depende de sua posição no numeral. Ele é ele mesmo.

Ex:



valor absoluto do 7 é o próprio 7 – 7 unidades.  
valor absoluto do 6 é o próprio 6 – 6 unidades.  
valor absoluto do 5 é o próprio 5 – 5 unidades.

## VALOR RELATIVO

É o valor do algarismo em **RELAÇÃO** à **posição** que ocupa.  
Depende da sua posição.

Ex:



valor relativo do 7 = 7 (ordem das Unidades).  
valor relativo do 6 = 60 (ordem das Dezenas).  
valor relativo do 5 = 500 (ordem das Centenas).

⇒ **ABSOLUTO** = adj. não depende de nada; independente...

⇒ **RELATIVO** = adj. que indica relação...

## ATIVIDADE

1) Dê o valor relativo e o valor absoluto do algarismo em destaque em cada numeral.

a) **8**25 ⇒ V.A. \_\_\_\_\_

⇒ V.R. \_\_\_\_\_

d) 10.**4**92 ⇒ V.A. \_\_\_\_\_

⇒ V.R. \_\_\_\_\_

b) 40.**5**71 ⇒ V.A. \_\_\_\_\_

⇒ V.R. \_\_\_\_\_

e) 14.**2**67 ⇒ V.A. \_\_\_\_\_

⇒ V.R. \_\_\_\_\_

c) 1.**9**32 ⇒ V.A. \_\_\_\_\_

⇒ V.R. \_\_\_\_\_

f) **3**02.936 ⇒ V.A. \_\_\_\_\_

⇒ V.R. \_\_\_\_\_



2) Analise o numeral **124.603** e responda:

a) Quantas ordens há nesse numeral? \_\_\_\_\_

b) Qual é a ordem ocupada pelo algarismo **0**? \_\_\_\_\_

c) Qual é o algarismo que ocupa a **4ª** ordem? \_\_\_\_\_

d) Como se chama a ordem ocupada pelo algarismo **1**? \_\_\_\_\_

e) Qual é o algarismo que ocupa a ordem das unidades de milhar? \_\_\_\_\_

f) Qual é o valor relativo do algarismo **1**? \_\_\_\_\_

g) Qual é o valor absoluto do algarismo **6**? \_\_\_\_\_

h) Qual é o valor absoluto do algarismo **4**? \_\_\_\_\_

i) Qual é o valor relativo do algarismo **2**? \_\_\_\_\_

j) Escreva esse numeral (124.603) por extenso: \_\_\_\_\_



3) Marque verdadeiro ou falso.

a) No numeral 27.**4**52, o valor relativo do algarismo 4 é 400.

( ) Verdadeiro

( ) Falso

b) No numeral **3**4.812, o valor absoluto do algarismo 3 é 30.

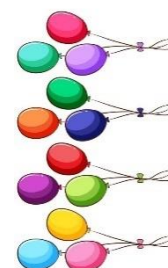
( ) Verdadeiro

( ) Falso

c) No numeral **8**93.342, o valor relativo do algarismo 9 é 9.000.

( ) Verdadeiro

( ) Falso



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 5º ano Professor (a) \_\_\_\_\_

===== ATIVIDADE 3 =====

## O DONO DA BOLA

(...)

O nosso time estava cheio de amigos. O que nós não tínhamos era uma bola de futebol. Só bola de meia, mas não é a mesma coisa. Bom mesmo é bola de couro, como a do Caloca.

Mas, toda vez que a gente ia jogar com Caloca, acontecia a mesma coisa.

Era só o juiz marcar qualquer falta no Caloca que ele gritava logo:

- Assim eu não jogo! Dá aqui a minha bola!

- Ah, Caloca, não vá embora, tenha espírito esportivo, jogo é jogo...

- Espírito esportivo nada!... berrava Caloca. - E não me chame de Caloca, meu nome é

Carlos Alberto!

E, assim, Carlos Alberto acabava com tudo que era jogo.

A coisa começou a complicar mesmo, quando resolvemos entrar no campeonato do nosso bairro. A gente precisava treinar com a bola de verdade para não estranhar na hora do jogo.

Mas os treinos nunca chegavam ao fim. Carlos Alberto estava sempre procurando encrenca:

- Se o Beto jogar de centroavante, eu não jogo!

- Se eu não for o capitão do time, eu vou embora!

- Se o treino for muito cedo, eu não trago a bola!

E quando não se fazia o que ele queria, já se sabe, levava a bola e adeus treino.

Catapimba, que era o secretário do clube, resolveu fazer uma reunião:

- Esta reunião é para resolver o caso do Carlos Alberto. Cada vez que ele se zanga, carrega a bola e acaba com o treino.

Carlos Alberto pulou, vermelhinho de raiva:

- A bola é minha, eu carrego quantas vezes eu quiser!

- Pois é isso mesmo! - disse o Beto, zangado. - É por isso que nós não vamos ganhar campeonato nenhum!

- Pois azar de vocês, eu não jogo mais nessa droga de time, que nem bola tem!

E Caloca saiu pisando duro, com a bola debaixo do braço.

(...)

ROCHA, Ruth. Marcelo, Marmelo, Martelo. In: PRATES, Marilda, Reflexão e ação em língua portuguesa: 5º ano. São Paulo: Ed. Do Brasil, 1990.



## ANÁLISE DO TEXTO:

1) Responda as questões a seguir no caderno.

- a) Por que você acha que os garotos não tinham uma bola de couro?
- b) Você concorda com a atitude de Caloca? Por quê?
- c) Se você fosse amigo de Caloca, o que diria a ele?
- d) Quem conta a história no texto (o narrador) é a mesma pessoa que escreveu (autor) ou é alguém que faz parte dessa história (personagem)?

- e) Se você acha que foi um personagem da história, quem é esse personagem? Por que você acha isso?
- f) Que história o texto conta?
- g) Quem são os personagens que aparecem na história?
- h) Quando Caloca implica com os colegas?
- i) Quando o time se viu realmente complicado?
- j) Dê outro final para o problema que o time está enfrentando.

## GRAMÁTICA

Substantivo Próprio	Substantivo comum
É aquele que nomeia um ser particular. É escrito com letra inicial maiúscula. Exemplo: Marcelo, Beto, Bidu, Totó...	É aquele que dá nome aos seres que fazem parte da mesma espécie. É escrito com inicial minúscula. Exemplo: time, bola, meia, bairro,...

- 1) Escreva dois substantivos comuns que nomeiem:
- alimentos: \_\_\_\_\_
  - animais: \_\_\_\_\_
  - roupas: \_\_\_\_\_

2) Leia as frases, sublinhe os substantivos próprios e circule os substantivos comuns, depois, separe-os de acordo com sua classificação.

- a) Nosso time tem muitos amigos, entre eles: Caloca, Beto e Catapimba.
- b) A bola era de Carlos Alberto.
- c) Qual time venceu o campeonato?
- d) A cidade de Aracajú está em festa.

Substantivos próprios	Substantivos comuns

3) Faça como no exemplo e localize substantivos próprios escondidos dentro destes substantivos comuns e escreva-os com letra inicial maiúscula:

- a) MARINHO - Ará \_\_\_\_\_
- b) SERENATA - \_\_\_\_\_
- c) INSÔNIA - \_\_\_\_\_
- d) CEVADA - \_\_\_\_\_
- e) CANAVIAL - \_\_\_\_\_
  
- f) CABELO - \_\_\_\_\_
- g) ROSEIRAL - \_\_\_\_\_
- h) PRIMAVERA - \_\_\_\_\_
- i) PELICANO - \_\_\_\_\_
- j) CONVÊNIO - \_\_\_\_\_





PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRACEMA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ENSINO MUNICIPAL - 2021



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 5º ano Professor (a) \_\_\_\_\_

===== ATIVIDADE 4 =====

1) Carla tem 63 figurinhas e Luciana tem 5 vezes mais. Calcule quantas figurinhas Luciana tem?


- a) 110 figurinhas      b) 315 figurinhas      c) 230 figurinhas      d) 68 figurinhas

2) Beto tem 7 caixas de lápis. Cada caixa tem 4 dúzias. Quantos lápis tem Beto?

- a) 28 lápis      b) 48 lápis      c) 280 lápis      d) 336 lápis 

3) Henrique deu R\$ 379,00 de entrada na compra de uma geladeira e pagou o restante em 6 prestações de R\$ 94,00. Calcule o preço da geladeira?


- a) R\$ 943,00      b) R\$ 564,00      c) R\$ 379,00      d) R\$ 285,00

4) Em um cinema há 25 fileiras de poltronas. Em cada fileira foram colocadas 36 poltronas. Quantas poltronas há nesse cinema? 

- a) 1.000 poltronas      b) 900 poltronas      c) 600 poltronas      d) 500 poltronas

5) Jorginho deu R\$ 279,60 de entrada na compra de um rádio e Renato pagou o dobro. Calcule a quantia que Renato pagou?

- a) R\$ 558,00      b) R\$ 559,00      c) R\$ 569,20      d) R\$ 559,20

6) Daniel levou para a escola 84 pipas para repartir igualmente entre os 6 coleguinhas. Quantas pipas recebeu cada um? 

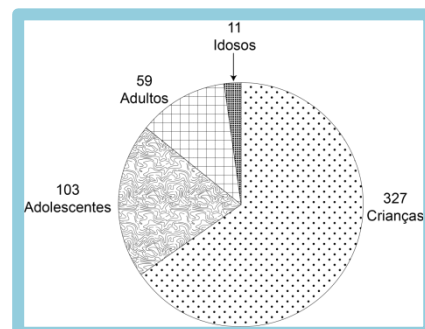
- a) 13 pipas      b) 78 pipas      c) 14 pipas      d) 504 pipas

7) Calcule o preço de 1 livro, sabendo que 5 livros iguais custam R\$ 125,00.

- a) R\$ 25,00      b) R\$ 625,00      c) R\$ 5,00      d) R\$ 15,00

8) Observe o gráfico ao lado que representa a quantidade de pessoas na estreia de um filme. De acordo com o gráfico, marque a alternativa correta.

- a) as crianças representam a metade do público.  
b) as crianças e os adolescentes totalizaram 340 pagantes.  
c) 500 pessoas estavam presentes no total.  
d) a quantidade de adolescentes representa o dobro da de adultos.



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ 5º ano Professor (a) \_\_\_\_\_

===== ATIVIDADE 5 =====

**Ortografia: Sons do X**

**X = CH**

\* **Depois dos encontros; AI, EI, OU;**

EX: caixa, peixe, trouxa.

\* **Nas palavras derivadas de outras que já são escritas com X.**

EX: graxa - engraxar.

\* **Depois da sílaba ME (menos; mecha - cabelo).**

EX: mexer, mexendo, mexilhão.

\* **Depois da consoante N (menos, encher, ponche, encharcar)**

EX: enxaqueca, enxada, enxergar.



**X = Z**

**O X tem som de Z somente quando estiver entre duas vogais.**

EX: exemplo, exército, exato.

\* **Em palavra da mesma família quando for escrita com x= z.**

EX: examinar, exame, examinado.



**X = S**

\* **Quando o X vem depois de vogal.**

EX: extra, sexta, extintor.

**X = SS**

**O X tem som de ss quando vem entre duas vogais.**

EX: próximo, máximo, auxiliar.

**X = CS**

\* **No final quando o X é a última das letras.**

EX: Rex, tórax.

\* **Também aparece entre vogais.**

EX: táxi, reflexo, crucifixo.



## ATIVIDADES COM OS SONS DO X

1) Classifique as palavras abaixo de acordo com os sons do X:

mexer - exato - fluxo - máximo - puxar - exatamente.  
maxilar - auxílio -xale - êxito - paradoxo - próximo.

a) X com som de S; máximo, auxílio, próximo.

b) X com som de CH; \_\_\_\_\_

c) X com som de CS; \_\_\_\_\_

d) X com som de Z; \_\_\_\_\_

2) Nas palavras abaixo o X se apresenta com sons diferentes, ao lado de cada palavra, especifique que som é esse;

a) Xampu; \_\_\_\_\_

i) Enxurrada; \_\_\_\_\_

b) Exagero; \_\_\_\_\_

j) Exibição; \_\_\_\_\_

c) Aproximar; \_\_\_\_\_

k) Excelente; \_\_\_\_\_

d) Reflexo; \_\_\_\_\_

l) Tóxico; \_\_\_\_\_

e) Abacaxi; \_\_\_\_\_

m) Peixe; \_\_\_\_\_

f) Exemplo; \_\_\_\_\_

n) Exército; \_\_\_\_\_

g) Máximo; \_\_\_\_\_

o) Exceção; \_\_\_\_\_

h) Crucifixo; \_\_\_\_\_

p) Táxi; \_\_\_\_\_

3) Complete as palavras abaixo de maneira adequada;

a) Afrou \_\_ ar.

l) Vê \_\_ ame.

b) Pu \_\_ ar.

m) Quei \_\_ ar.

c) \_\_ aveiro.

n) \_\_ aminé.

d) Fa \_ ina.

o) \_\_ ama.

e) Acol \_\_ oado.

p) \_\_ afariz.

f) Fle \_\_ a.

q) Ei \_\_ o.

g) Gordu \_\_ o.

r) En \_\_ arcado.

h) \_\_ urrasco.

s) En \_\_ urrada.

i) Pon \_\_ e.

t) Me \_\_ a.

j) Abai \_\_ o.

u) Co \_\_ ilar.

k) \_\_ ìcara.

v) \_\_ arque.

## VAMOS RELEMBRAR

A **resenha crítica** tem o objetivo de analisar uma obra, filme ou artigo. É importante destacar que na produção desse conteúdo é preciso fazer uma análise crítica sobre o documento solicitado, sem deixar de mencionar os aspectos positivos e negativos.

### Homem-Aranha

Filme ganha adaptação acertada Sérgio Rizzo



Você pode não saber onde estará nos próximos anos, mas os principais estúdios americanos já sabem o que vão lhe oferecer: Continuações de “O Senhor dos Anéis”, “Harry Potter”, “Matrix”, “X-Men” e, agora, ao menos mais duas sequências de “Homem-Aranha”. Tobey Maguire já havia assinado contrato para fazê-las, o que o tornará exclusivo do personagem por algum tempo, mas sempre havia a possibilidade – remota, é verdade – de fracasso do primeiro episódio. O estrondoso sucesso de bilheteria nos EUA, que deve se repetir no Brasil, pavimenta o caminho para outra série bem-sucedida – embora o adjetivo, aqui, não se restrinja apenas a números e cifras.

Para alegria dos fãs que o personagem em quadrinhos cultiva desde 1962, o diretor Sam Raimi (“Darkman – Vingança sem Rosto” e “Um Plano Simples”) acertou em cheio no conceito da adaptação. Eis, afinal, um super-herói diferente da média. Peter Parker é um adolescente franzino e órfão, que mora com os tios no Queens (bairro sem glamour de Nova York), usa óculos, é apaixonado pela vizinha e jogado para escanteio pelos colegas de escola. Até que um contato imediato com uma aranha radioativa muda-lhe a vida – e ele não sabe muito bem o que fazer com isso. Nasce um mutante com sérios problemas de consciência, no meio do rito de passagem da juventude para a maturidade.

Os autores o conceberam como um herói “comum” com o qual o leitor de HQs pudesse se identificar, e foi assim que Raimi optou por leva-lo ao cinema. Manteve-se a fidelidade à trama de origens, com modificações inofensivas providenciadas pelo roteirista David Koepp (“O jornal”, “Missão Impossível”). O tom de aventura adolescente, com pitadas de romance, sustenta-se na escolha apropriada de Tobey Maguire (“Tempestade de Gelo” e “Garotos Incríveis”) para o papel principal e de Kirsten Dunst (a menina de “Entrevista com o Vampiro”) para o de sua amada, Mary Jane. Pode-se reclamar da obviedade de escalar o manjado Willem Dafoe como o vilão, o Duende Verde, mas aí também já seria exigir demais de um filme de ação que, com tudo para se enrolar nas dificuldades que a adaptação oferecia, saiu incólume até mesmo na avaliação de seus mais rigorosos críticos, os fãs do Aranha.

Folha de São Paulo, 17-23 maio 2002. Guia da Folha, p. 6.

Fonte: Linguagem Nova. Faraco & Moura. Editora Ática. 8ª série. p. 229-30.

1) Você já assistiu a esse filme? Se não, procure vê-lo em vídeo. Você concorda com o que o jornalista escreveu sobre o filme? Ou você faria diferente? Justifique sua resposta.

---

---

---

2) Por que ele diz que os críticos mais rigorosos do filme são os fãs do Aranha?

---

---

3) Assista ao filme **Homem-Aranha** e faça uma resenha crítica no caderno. Capriche!

Disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=WmwUqTJk0OQ>